**Развитие  творческих  и познавательных способностей учащихся на уроках технологии и во внеурочное время.**

Денисов Эмиль Владимирович,

учитель технологии

МБОУ СОШ № 26 с. Краснокумского

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких развивающих технологий, которые помогают подросткам не только овладевать определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческий потенциал. И важная роль при выполнении этих задач отводится урокам технологии.

Время, в которое мы живем, выдвинуло перед школой задачу воспитания свободной, творческой, образованной, культурной и активной  личности. Актуальной проблемой является проблема развития творческих способностей человека. Большая роль в этом отводится школе, и огромный вклад в развитие творческих способностей вносит наш предмет.

**Проблема,**над которой я работаю **-**развитие  творческих  и познавательных способностей учащихся на уроках технологии и во внеурочное время.

**Целью**моей педагогической деятельности является:  эффективное построение учебного процесса на любой ступени обучения, учитывающего разноуровневую подготовку учащихся и  привлечение их к ТВОРЧЕСКОЙ  исследовательской работе по предмету.  К участию в различного рода конкурсах и олимпиадах, развитие творческих способностей.

В своей педагогической деятельности ставлю несколько **задач:**

* развивать и укреплять интерес к предмету;
* использовать новые педагогические технологии;
* дать учащимся качественное образование;
* раскрыть способности, интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал ученика;
* совершенствовать формы организации учебной деятельности.

      Реализация данных задач позволяет мне развивать личность ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями.

В ходе своей педагогической деятельности на уроках технологии я столкнулся с проблемами:   
• отсутствует внутренняя мотивация к деятельности или ученик работает по шаблону (выполняет задания ради оценки, нет стремления к самопознанию, самосовершенствованию);   
• ребенок не может применить теорию на практике;   
• испытывает страх перед практической деятельностью .

Критериями развития творческих способностей являются:

        -оригинальность;

        -гибкость мышления;

        - беглость мышления;

        - эмоциональность.

На своих уроках технологии я уделяю большое значение приобретению знаний и умений. Существуют различные пути для развития творчества: это может быть коллективное создание работы, учащиеся высказывают свои идеи, каждый старается предложить свой вариант.  С другой стороны это может быть серия уроков: на первых уроках – это творчество учителя, т. е. я учу что и как делать по принципу «делай как я»; на втором уроке может быть выполнена та же работа, но с изменениями, учащиеся проявляют свою самодеятельность.

Путь развития творческих способностей я выбираю индивидуально для каждого класса, здесь можно варьировать способами  развития  творческих способностей, комбинировать их.  На уроках  создаю проблемные ситуации, в которых учащиеся учатся использовать ранее полученные знания в новой ситуации, учатся быстро находить решения и предлагать несколько вариантов.

Важным средством приобщения учащихся  к творчеству, развитие их способностей  является приобщение их к свободной  импровизации, умению находить в обычных предметах и явлениях новые аналогии.  Чтобы мои уроки были уроками творчества, на них я создаю определенные условия: атмосфера  раскованности, отсутствия боязни быть  непонятым  или осмеянным, никакая идея, даже самая плохая, не должна критиковаться.

Метод проектов помогает учащимся приобретать разнообразные знания и навыки по преобразованию материалов, энергии и информации, изучать технику и культуру дома, уточнять свои профессиональные планы.

Об использовании метода проектов на своих уроках делилась опытом на районном семинаре учителей общеобразовательных учреждений

Учащиеся выполняют защиту творческих проектов с использованием компьютерных презентаций.

Результатом моей работы является:

* Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить.
* Творческие работы привлекают внимание детей, которые не блещут знаниями по другим  предметам, здесь они открываются с положительной стороны.
* При систематическом использовании творческих методов обучения у детей вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения. Дети становятся коммуникабельными.
* Открываются большие возможности для совместного творчества учителя и ученика. При этом ведущим становится  понятие сотрудничества, сотворчества, а дети становятся полноправными участниками  образовательного процесса.
* Предмет «Технология» для большинства учащихся является любимым предметом школьной программы. Приятно слышать от детей, когда они приходят с каникул и говорят: « Как мы соскучились по вашим урок.

Правила работы над развитием творческих способностей учащихся:

**Служить примером для подражания.** Творческие способности развиваются не тогда, когда  говорят детям о необходимости их развития, а тогда, когда их развивают в процессе работы.

**Поощрять сомнения,**  возникающие по отношению к общепринятым предположениям. Творческим личностям свойственно сомневаться в решениях, принимаемых другими людьми. Конечно, дети не должны подвергать сомнению любое исходное положение, но каждый должен уметь находить объект, достойный сомнения.

**Разрешать делать ошибки.** Когда детей ругают за ошибки, они в результате боятся их делать, и, следовательно, боятся рисковать, боятся думать независимо, не создают что-то новое, свое. На уроках необходимо избегать критики, резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят.

**Поощрять разумный поиск.** Креативность гораздо легче встретить у маленьких, чем у старшеклассников. Она не изнашивается с возрастом, а подавляется учениками, учителями. Позволяя своим ученикам рисковать, и даже поощряя их в этом, учитель может помочь  им раскрыть свой творческий потенциал.

**Применять творческие задания.**

**Включать в программу обучения** разделы, которые позволили бы учащимся демонстрировать их творческие способности, проводить проверку усвоения материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность применить и продемонстрировать их творческий потенциал. Предлагать ребятам решение творческих заданий, которые содержат следующие формулировки:

- представьте, что…;           - изобретите…;

- предложите гипотезу…;   - придумайте…

**Поощрять умение находить,** формулировать и первыми предлагать проблему.

**Поощрять творческие идеи** и результаты творческой деятельности. Давая учащимся задания, необходимо объяснять, что от них ожидают не только демонстрации  знаний основ предмета, но и элементов творчества, которые будут поощряться.

**Подготовить к препятствиям,** встречающимся на пути творческой личности. Творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, трудности, отстаивать свое мнение, добиваясь признания.

**Стимулировать дальнейшее развитие.** Доносить до своих учеников незамысловатую идею: у творчества нет конца.