**Программа курса «Родиноведение»**

(духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей)

**Пояснительная записка**

Актуальность (обоснование разработки программы)

В драматические периоды, сопряженные с растратой умственных, душевно-духовных сил человека, периоды, лишающие народ жизненной бодрости, ведущие к беспомощному опусканию рук и параличу воли – в такие периоды опору всегда находили в возрождении и развитии национального чувства.

Ф.М.Достоевский призвал современников и потомков: «Осветите этот корень – душу народную. Это великий корень. Этот корень – начало всем. Где же корни? Да, например, самый народ и его душа. Вот корень, самый первый и самый драгоценный».

Национальное чувство целительно для каждого народа. Без него полноценного народа нет, и не может быть.

Потому наш якорь спасения – восстановление и развитие национальных начал и национального образа жизни. Это, пожалуй, единственная идея, могущая приостановить процесс распада и привести нас к соединенности во имя полноты материального и нравственно-духовного бытия.

Отсюда и название программы курса «Родиноведение», имеющего самое непосредственное отношение к формированию национального характера, воспитывающего в детях духовные начала, позволяющего черпать им немало полезного для души. Так как в процессе занятий обучающиеся знакомятся с духовно-нравственными традициями семьи и народа, с историей своего села, края, а история нашего края поистине велика и благодатна.

Программа обращается к вековым земледельческим традициям, к трудовым заветам и призывам наших предков, знакомит с традиционными местными ремеслами и промыслами.

Большое внимание уделяется изучению изобразительного, устного народного творчества, памятникам архитектуры, истории развития культурных центров, храмов и их покровителей. Раскрывает поклонение человека силам природы и поэтическое восприятие ее. Затрагивает тему православия и т. д.

**Цели программы:**

- формирование представлений об общечеловеческих ценностях;

- приобщение к возрождению национальной духовности, истории и культуре своего села и края;

- приобщение к истокам православия;

- возрождение чувств любви и гордости за свою землю, народ;

- воспитание нравственных качеств;

- учет духовно-нравственных и социальных проблем семьи в становлении личности ребенка.

**Задачи:**

- воспитывать патриотические чувства через познание собственных корней, истории своего рода, села, края, через изучение родной культуры;

- познакомиться с бытом, нравами и обычаями народов, населяющих край;

- дать толчок к духовному самообразованию детей;

- формировать отношение к природе как духовной ценности, источнику ярких эстетических впечатлений;

- раскрыть зависимость прочности семьи от сохранения его традиций, норм нравственности, характерных для данной культуры.

**Программа способствует:**

- приобщению к нравственности как первооснове человека, то есть к добру, любви, правде, истине и красоте;

- постижение учеником христианского идеала;

- стимулированию главного в человеке – внутренней, собственной духовной работы ученика, осознающего смысл жизни и свое человеческое предназначение;

- побуждению к творчеству, творческих отношений к своему делу и окружающему миру;

- побуждению духовных сил растущего человека, способности противостоять цинизму и разврату;

- прочности семьи от сохранения его традиционных норм нравственности;

- приобщение детей к особенностям культуры народов села, края, знанию его истории.

Содержание программы курса развивается и углубляется от класса к классу с учетом возраста учащихся и изучения новых аспектов межпредметного характера в изучении родного края. Каждый крупный раздел сопровождается перечнем требований к знаниям и умениям учащихся.

В частности программа предусматривает связь с такими предметами как история, литература, география, биология, музыка, художественное и изобразительное искусство, технология.

Отсюда вытекает возможность и необходимость проведения интегрированных занятий с учителями предметниками.

Знания и умения, полученные детьми при изучении курса «Родиноведение», дополняют и расширяют школьный минимум и кругозор.

Для реализации программы используются такие формы работы как: лекции, беседы, экскурсии, вечера, утренники. Но наиболее сильной стороной программы является её прикладная направленность. Реализация программы ориентирует учителя на организацию личного познания родного края от непосредственного восприятия, ощущения к осмыслению. Дети не только самостоятельно изучают особенности своей местности, быт, культуру народов с помощью специально организованных наблюдений, зарисовок, сравнений, практических работ, высказывания собственных гипотез, но и как бы проживают явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество.

Посещение храмов, музеев района, края, сотрудничество с церковью села благоприятно влияют на детей в рамках духовного и обогащения.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Для выполнения некоторых задач возможно объединение детей в подгруппы.

Программа осуществляет комплексный подход к образованию и воспитанию (единство нравственного, духовного, патриотического и эстетического воспитания), так как курс обширен и многогранен.

По мере окончания изучения определенного раздела, программой, для подведения итогов, предусмотрено проведение общешкольных мероприятий, творческих отчетов, а также проверки знаний, умений и навыков в виде тестов, контрольных срезов, анкет, кроссвордов.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия на первом и втором году обучения проводятся 2 раза в неделю, третий год 1 раз в неделю. Этот курс может быть представлен как самостоятельный курс краеведения (комплексная характеристика, включающая все направления школьного краеведения), так и факультативно, спецкурсами в рамках изучения конкретных разделов и тем.

Программа является вариативной. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Для решения поставленных задач предлагается использовать следующие **методы:**

- проблемно – поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми находит решение, либо дети сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);

- креативный (творческий);

- объяснительно – иллюстрационный.

Деятельность педагога строится на принципах:

- гуманизация образования;

- соответствия содержания возрастным особенностям учащихся;

- уважение и соблюдение прав ребенка;

- осуществление целостного подхода к воспитанию;

- взаимосотрудничество.

**Прогнозируемые результаты**:

- знание истории своего села, края;

- уважение традиций своего народа;

- патриотизм (любовь к родной земле, природе);

- поддержание традиционных устоев своей семьи;

- понимание веры и религии как хранительницы исторических и национальных традиций народа;

- получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, социальной активности и творчества.

**Перспективы:**

1. Создать в школьном музее раздел: «Человек и народная культура»;

2. Разработать по данному курсу методические материалы;

3. Повысить интерес участия детей в мероприятиях предусмотренных программой;

4. Продолжить объединение творческих интересов педагогов и детей на основе патриотических идей.

5. Уделить большее внимание основам христианского вероучения.

Преподавание курса «Родиноведение» требует повышения квалификации самого учителя, повышение качества его научной и преподавательской деятельности.

**Программа курса «Родиноведение»**

**1. Блок**: *Изучение своей местности. «Мой дом, родная школа, ее история и традиции»*

**Раздел 1**

*Источники и методы изучения настоящего и будущего родного края*

**1. Роль краеведения в школе**

Что такое свой край, своя местность, ближняя (малая)родина. Границы края, их условность, подвижность: родной дом - школа с ближайшими окрестностями - село - город - район - край. Родной край - часть России, часть мира.

Понятие «Родиноведение» или «Краеведение».

Направление краеведения: историческое, географическое, биологическое, литературное и т.д.

Школьное краеведение. Его цели, задачи, предмет исследования. Что изучают юные краеведы. Значение этой работы для ее участников, местного населения, развития науки.

Отечественные и зарубежные ученые педагоги, писатели, общественные и государственные деятели об изучении родного края.

**2. Источники комплексного изучения родного края**

Понятия: источники изучения края, первоисточники, подлинник, копия, мемориальный документ, реликвия.

Виды источников изучения родного края: вещественные, изобразительные, письменные, устные, звукозаписи.

Вещественные источники. Археологические памятники: древние поселения (стоянки), селения, городища, погребения.

Вещи, найденные во время раскопок: орудия труда, оружие, предметы домашнего обихода, украшения и др. (из камня, керамики, кости, металла, дерева и др. материалов).

Памятники архитектуры: жилые дома, хозяйственные (производственные) постройки, крепости, храмы, монастыри и др. Их связь с окружающей средой.

Памятники созданные для увековечивания исторических событий и людей: статуи, скульптурные группы, обелиски, стелы, колонны, плиты с надписью, гробницы, мемориальные сооружения, храмы.

Орудия труда, производственный инвентарь, образцы сырья, готовый продукт.

Предметы быта: домашняя утварь, посуда, обувь, мебель, другие материалы этнографического характера.

Оружие и военное снаряжение.

Монеты, бумажные деньги, знаки, медали, значки и т.д.

**Практическая работа №1***(на местности).*

Наблюдение, описание вещественных источников своей местности.

**Практическая работа №2.**

Знакомство с предметами быта, орудиями труда, их зарисовка, описание.

**Практическая работа №3**.

«Мое открытие родного края» (сбор вещественных источников у населения своей местности с последующим описанием).

Изобразительные источники. Фотография, произведения изобразительного искусства: историческая, религиозная, портретная, пейзажная живопись (иконы, картины, росписи, миниатюры); графика (рисунки, гравюры, литографии); плакаты, резьба по дереву, камню, металлическое литье, ювелирные изделия.

Почтовые марки, конверты, открытки, календари.

Звукозаписи: магнитные ленты, грампластинки, киноленты, слайды, видеоисточники.

Картографические материалы: карты, атласы, планы.

**Творческая работа №1.**

«Старая фотография рассказывает», «Моя коллекция марок (открыток, календарей, карт)».

Письменные источники. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, письма, послания, дневники, записи, литературные и научные труды, документы официальных учреждений и частных лиц.

Печатные материалы: книги, брошюры, листовки, объявления, местные газеты журналы.

Дореволюционная периодика: «Губернские ведомости», книги, журналы.

Устные источники. Памятники устного народного творчества: былины, предания, сказки, песни, частушки, поговорки, загадки.

Воспитания, рассказы местных жителей – свидетелей исторических событий.

**Практическая работа №4.**

Выявить и записать образцы народного творчества жителей своей местности.

**Творческая работа №2.**

«Рассказ – воспоминания моего (моей) дедушки (бабушки) о памятном историческом событии».

Материалы топонимики (о происхождении, содержании и развитии местных географических названий).

**Творческая работа №3**: с привлечением историко-литературных, музейных материалов выяснить происхождение названия одного из географических объектов своей местности (улицы, села, реки, озера, архитектурного, природного памятника).

3. Организация поиска, сбора и изучения материалов краеведения,

изучение краеведческой литературы

**Практическая работа №5.**

Как работать в библиотеке с книгой, биографической, указателями, энциклопедиями, справочниками?

Переписка с краеведами, учеными, работниками музеев, архивов, библиотек, общественных организаций, государственных органов.

Встречи с участниками и свидетелями исторических событий. Запись их рассказов.

Правила фиксирования воспоминаний.

Правила работы в музее, архиве.

Экскурсия, экспедиция. Их подготовка и проведение. Ведение полевого дневника, составление актов приема – передачи документов и предметов, обращение с найденными или полученными документами, их хранение, обработка информации, полученной в ходе краеведческого исследования.

**Раздел II.**

*С чего начинается малая родина.*

**1. Мой дом.**

Понятие «генеалогического дерева».

**Практическая работа№6.**

Составление генеалогического древа семьи. Мои родители. Образование, их трудовая и общественная деятельность. Поколение дедушки и бабушки, их жизнь, рассказы и воспоминания. Мои братья и сестры, другие родственники, их жизнь и дела.

Связь поколений: социальная принадлежность, сословное происхождение членов семьи, их трудовые и общественные дела. Семейные традиции, реликвии, семейные фотографии.

Соотношение духовных и материальных потребностей. Нравственно-ценностные ориентации поколений: прочность семьи, основанной на традиционных ценностях, неустойчивость современной семьи вследствие утраты традиционных культурных ценностей.

Народные традиции русской православной семьи.

Устои и обряды народной жизни. Устроение домашнего очага. Жизненный круг в преданиях и обычаях наших предков.

Проблемы семьи. Судьба семьи в судьбе родного края, моей страны.

**Творческая работа № 4**

Рассказ «За что я люблю свою семью»

**2. Родная школа, ее история и традиции**

Источники сведений о прошлом школы. Основные этапы истории школы. Педагоги разных поколений. Судьбы воспитанников. Традиции школы. Современная жизнь школы.

**Творческая работа № 5**

Рассказ о любимом учителе (домашнее сочинение)

**Требования к знаниям и умениям**

*Учащийся должен знать:*

- площадь, конфигурацию своей местности, района, края;

- суть понятия «Родиноведение» или «Краеведение»; направления краеведения;

- источники комплексного изучения родного края;

- родословную своей семьи.

*Учащийся должен уметь:*

- находить место своего района, своей местности на карте края и России;

- вести наблюдение, поиск, сбор и описание объектов своей местности;

- вести элементы исследовательской деятельности по изучению родного края.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема** |  **Теория** | **Практика** |
| **Роль краеведения в школе (6 ч.)** |
| 1. | Что такое свой край, своя местность, ближняя (малая) родина | 2 |  |
| 2. | Понятие «Родиноведение» | 1 |  |
| 3. | Направление краеведения | 1 |  |
| 4. | Школьное краеведение | 1 |  |
| 5. | Отечественные и зарубежные ученые педагоги, писатели, общественные и государственные деятели об изучении родного края | 1 |  |
| **Источники комплексного изучения родного края (37 ч)** |
| 1. | Источники изучения края, первоисточники, подлинник, копия, мемориальный документ, реликвия | 1 |  |
| 2. | Виды источников изучения родного края: вещественные, изобразительные, письменные, устные, звукозаписи | 1 |  |
| 3. | Вещественные источники | 2 |  |
| 4. | Памятники архитектуры | 2 |  |
| 3. | Памятники, созданные для увековечивания исторических событий людей | 1 |  |
| 4. | Орудия труда, производственный инвентарь, образцы сырья, готовый продукт | 1 |  |
| 5. | Предметы быта | 1 |  |
| 6. | Оружие и военное снаряжение | 1 |  |
| 7. | Монеты, бумажные деньги, знаки, медали, значки | 1 |  |
| 8. | Практическая работа № 1 |  |  2 |
| 9. | Практическая работа № 2 |  | 2 |
| 10. | Практическая работа № 3 |  | 2 |
| **Изобразительные источники (2ч)** |
| 1. | Почтовые марки, конверты, открытки, календари | 1 |  |
| 2. | Картографические материалы | 1 |  |
| 3. | Творческая работа № 1 |  | 2 |
| 4. | Письменные источники | 2 |  |
| 18. | Печатные материалы | 1 |  |
| 19. | Дореволюционная периодика | 1 |  |
| 20. | Устные источники | 2 |  |
| 21. | Воспоминания, рассказы местных жителей | 1 |  |
| 22. | Практическая работа № 4 |  | 2 |
| 23. | Творческая работа № 2 |  | 2 |
| 24. | Творческая работа № 3 |  | 2 |
| 25. | Звукозаписи | 1 |  |
| **Организация поиска, сбора и изучения материалов краеведения (3 ч)** |
| 1. | Изучение краеведческой литературы | 1 |  |
| 2. | Практическая работа № 5 |  | 2 |
|  | Мой дом (16 ч.) |  |  |
| 1. | Понятие «генеалогическое древо» | 1 |  |
| 2. | Практическая работа № 6 |  | 2 |
| 3. | Связь поколений | 1 |  |
| 4. | Семейные традиции | 2 |  |
| 5. | Соотношение духовных и материальных потребностей | 1 |  |
| 6. | Нравственно-ценностные ориентации поколений | 2 |  |
| 7. | Народные традиции русской православной семьи | 2 |  |
| 8. | Устои и обряды народной жизни | 2 |  |
| 9. | Проблемы семьи | 1 |  |
| 10 | Творческая работа № 4 |  | 2 |
| **Родная школа, ее история и традиции (5 ч)** |
| 1. | Источники сведений о прошлом школы | 1 |  |
| 2. | Традиции школы | 1 |  |
| 3. | Современная жизнь школы  | 1 |  |
| 4. | Творческая работа № 5 |  | 2 |
| 5. | Итоговое занятие | 1 |  |
| **Итого:** 68 часов | 45 часов | 22 часа |

**Блок II**

**Мое село в прошлом, настоящем и будущем**

*(комплексная характеристика)*

**1. История возникновения моего села**

Источники знаний о прошлом моего села

Первое упоминание о нашем селе

Происхождение названия села, улиц, фамилий жителей. Крестьянство, его роль в становлении и развитии моего села

**Творческая работа № 1**

«Мое географическое открытие своего села» (с привлечением историко-литературных источников, архивных и музейных материалов, воспоминаний местных жителей)

**2. Географическое положение моего села**

Площадь территории села, конфигурация, протяженность с севера на юг и с запада на восток

**3. Рельеф своей местности**

Основные формы рельефа. Влияние рельефа на условия жизни, хозяйственную деятельность людей, на особенности природы

**4.Климат**

Общая характеристика климата

Влияние климата на условия жизни и виды хозяйственной деятельности жителей села.

Народные приметы о погоде и климате.

**5. Внутренние воды**

Общая характеристика р.Чограй, оз.Довсун

Предания, история названия данного объекта, песни, стихи, устные рассказы, посвященные родной речке.

**6. Почвы, их использование**

Основные виды почв и их хозяйственное использование.

Вековые земледельческие традиции, трудовые заветы и призывы наших предков.

Народная метеорология и фенология, календарные и трудовые песни. Весна, лето, осень, зима.

Русский народный земледельческий календарь, духовно-нравственная основа хозяйственного отношения к земле и хлебу.

**Творческая работа № 2**

Рассказ об отношении к земле, отраженном в народном творчестве, обычаях, традициях.

**7. Растительный и животный мир**

Видовой состав растений и животных.

Воспевание природы местными поэтами, отражение ее в картинах художников села.

**Творческая работа № 3**

Научно-художественное описание природной зоны. Отражение природы в народном творчестве, народных промыслах и искусстве.

**8. Население моего села**

Численность. Национальный этнический состав, характерные черты.

Быт, традиции, обычаи их взаимосвязь с природными условиями. Национальный костюм, народные праздники, фольклор, особенности жилья.

Социально-психологический портрет жителей села в разные периоды истории: крестьянин, кулак, батрак, середняк, член коммуны, колхоза, арендатор, фермер.

Трудовые навыки населения, виды хозяйственной деятельности с учетом традиций, местных природных особенностей.

Знатные люди села, семейные традиции.

Культурная жизнь села.

Участие церкви в жизни села. О вере и религии.

Значение религиозного воспитания в жизни наших предков и проблемы религиозного воспитания в современном обществе.

Православные праздники, почитаемые селянами.

Проблемы села: социальные, экономические, экологические.

Будущее села. Роль учащихся в его становлении.

**Творческая работа № 4**

Народные умельцы (домашнее сочинение)

**Требования к знаниям и умениям**

*Учащийся должен знать:*

- особенности формирования, заселения территории, ее освоенность;

- обычаи, традиции, культуру, виды хозяйственной деятельности населения на разных этапах развития истории;

- значение земледельческих традиций наших предков;

- особенности религиозного воспитания.

*Учащийся должен уметь:*

- вести наблюдения, исследования за явлениями природы и деятельности населения;

- определить взаимосвязь условий жизни и деятельности людей с особенностями природных условий и ресурсов;

- владеть приемами моделирования имеющихся проблем.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** |
| **1. История возникновения моего села (4 часа)** |
| 1. | Источники знаний о прошлом моего села. Первое упоминание о нашем селе | 1 |  |
| 2. | Происхождение названия села, улиц, фамилий жителей. Крестьянство, его роль в становлении и развитии моего села | 1 |  |
| **3.** | **Творческая работа № 1** |  | 1 |
| **2. Географическое положение моего села** |
| 1. | Площадь территории села, конфигурация, протяженность с севера на юг и с запада на восток | 1 |  |
| **3. Рельеф своей местности (1 час)** |
| 1. | Основные формы рельефа. Влияние рельефа на условия жизни, хозяйственную деятельность людей, на особенности природы | 1 |  |
| **4. Климат (2 часа)** |
| 1. | Общая характеристика климата. Влияние климата на условия жизни и виды хозяйственной деятельности людей | 1 |  |
| 2. | Народные приметы о погоде и климате | 1 |  |
| **5. Внутренние воды (1 час)** |
| 1. | Основная характеристика р.Чограй. Предания, история названия данного объекта, песни, стихи, устные рассказы, посвященные родной речке | 1 |  |
| **6. Почвы, их использование (7 часов)** |
| 1. | Основные виды почв и их хозяйственное использование | 1 |  |
| 2. | Вековые земледельческие традиции, трудовые заветы и призывы наших предков | 1 |  |
| 3. | Народная метеорология и фенология, календарные и трудовые песни. Весна, лето, осень, зима | 2 |  |
| 4. | Русский народный земледельческий календарь, духовно-нравственная основа хозяйственного отношения к земле и хлебу | 1 |  |
| **5.** | **Творческая работа № 2** |  | 2 |
| **7. Растительный и животный мир (3 часа)** |
| 1. | Видовой состав растений и животных. Воспевание природы местными поэтами, отражение ее в картинах художников села | 1 |  |
| 2. | **Творческая работа № 3** |  | 2 |
| **8. Население моего села (14 часов)** |
| 1. | Численность. Национальный этнический состав, характерные черты | 1 |  |
| 2. | Быт, традиции, обычаи их взаимосвязь с природными условиями | 1 |  |
| 3. | Национальный костюм, народные праздники, фольклор, особенности жилья | 1 |  |
| 4. | Социально-психологический портрет жителей села | 1 |  |
| 5. | Трудовые навыки населения, виды хозяйственной деятельности с учетом традиций, местных природных особенностей | 1 |  |
| 6. | Знатные люди села, семейные династии | 1 |  |
| 7. | Культурная жизнь села | 1 |  |
| 8. | Участие церкви в жизни села | 1 |  |
| 9. | Значение религиозного воспитания в жизни наших предков и проблемы религиозного воспитания в современном обществе | 1 |  |
| 10. | Православные праздники, почитаемые селянами | 1 |  |
| 11. | Проблемы села: экономические, социальные, экологические | 1 |  |
| 12. | Будущее села. Роль учащихся в его становлении | 1 |  |
| 13. | **Творческая работа № 4** (домашнее сочинение) |  | 1 |
| **Итоговое занятие** 1 |
| **Итого: 34 часа 27 часов 7 часов** |

**Блок III**

**Ставропольская земля в истории России**

**Введение**

Ставропольская земля – часть России. Декрет об образовании Ставропольского края.

Значение деятельности ставропольских ученых, творческой интеллигенции, учебных заведений в исследовании природы, недр, истории родного края.

Успехи Ставропольского края в хозяйственном и культурном развитии – результат совместной деятельности жителей сел, городов, районов края.

Значение родиноведческой работы для ее участников, местного населения, развития науки.

Источники, методы изучения родного края

Вещественные, изобразительные, устные источники, звукозаписи. Методы сбора и оформления краеведческих материалов.

**Практическая работа № 1**

«Мое открытие ставропольской земли» - составление программы изучения истории, культуры, хозяйства родного края, быта, традиций населения.

**Творческая работа № 1**

Составление каталога литературы по изучению родного края, краткой аннотации главных источников информации.

**Физико-географическая характеристика края**

Географическое положение и природа Ставропольского края.

**История заселения и хозяйственного освоения территории Ставропольской земли**

Первые поселения на Ставропольской земле по материалам археологических раскопок, летописных источников.

Пять этапов в истории заселения и хозяйственного освоения:

1 этап – от раннего средневековья до включения Ставропольской земли в состав Золотой орды.

2 этап – от кочевников скотоводов до иностранных поселенцев.

3 этап – развитие Ставрополья в 19 начале 20 века.

4 этап советский период: коллективизация, индустриализация экономики и связанные с ними особенности развития края.

5 этап – развитие хозяйства по пути рыночных отношений, разгосударствление собственности, создание новых форм организации производства.

Выдающиеся деятели русской культуры, сыгравшие немаловажную роль в судьбе Ставропольской земли (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.Р.Алябьев, А.Л.Бестужев-Марлинский, М.М.Нарышкин и др.)

Благотворительность и меценатство на Ставрополье.

Музеи и искусство.

Театры и музыка.

Исторические и культурные памятники, достопримечательности.

Народы, населяющие наш край, особенности их быта, род занятий, традиций.

Местные народные промыслы.

Особенности духовной культуры народов Ставропольского края.

Религии и церковные учреждения Ставропольского края.

Знакомство с церковным православным искусством: храмовая архитектура, эстетика иконы, церковная музыка и ее истоки, ораторское искусство в деятельности служащих церкви.

Религия в истории народов Кавказа.

Православие и культура Ставропольского края.

**Практическая работа № 1**

Составить подборку статей и фрагменты описаний известных писателей о Ставропольской земле, народах, его обычаях и традициях.

**Практическая работа № 2**

Подготовить реферат о первых предпринимателях Ставропольского края, их вкладе в развитие хозяйства края.

**Творческая работа № 2**

Описание наиболее известных в историческом, культурном плане поселений своего края.

**Творческая работа № 3**

Информация о топонимах края.

**Творческая работа № 4**

Составление рассказа, сообщения, написание реферата о каком-либо народе своего района, края, его национальных обычаях, традициях, современных проблемах.

**Экскурсии:**

1. Посещение краеведческого музея имени Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве, музея изобразительного искусства в городе Ставрополе.

**Требования к знаниям и умениям**

*Учащиеся должны знать:*

- основные этапы хозяйственного освоения территории края;

- выдающихся людей, внесших неоценимый вклад в развитие и становление культуры края;

- особенности духовной культуры народов;

- культурную жизнь края;

- основные источники знаний о своем крае.

*Учащиеся должны уметь:*

- описывать быт, традиции, культуру народов края;

- работать с различными источниками знаний;

- выявлять и описывать памятники природы своей местности, районов, края.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Теория** | **Практика** |
| **Введение (3 ч.)** |
| 1. | Ставропольская земля – часть России | 1 |  |
| 2. | Значение деятельности ставропольских ученых, творческой интеллигенции, учебных заведений в исследовании природы, недр, истории родного края | 1 |  |
| 3. | Значение родиноведческой работы | 1 |  |
| **2. Источники, методы изучения родного края (5 ч.)** |
| 1. | Источники изучения родного края. Методы сбора и оформления краеведческих материалов | 1 |  |
| 2. | **Творческая работа № 1** |  | 2 |
| 3. | **Практическая работа № 1** |  | 2 |
| **3. Физико-географическая характеристика края (1 ч.)** |
| 1. | Географическое положение и природа Ставропольского края | 1 |  |
| **4. История заселения и хозяйственного освоения территории Ставропольской земли (34 ч.)** |
| 1. | Первые поселения на Ставрополье | 1 |  |
| 2. | Пять этапов в истории заселения и хозяйственного освоения | 4 |  |
| 3. | Выдающиеся деятели русской культуры, сыгравшие немаловажную роль в судьбе Ставропольской земли | 2 |  |
| 4. | Благотворительность и меценатство на Ставрополье | 1 |  |
| 5. | Музеи и искусство | 1 |  |
| 6. | Театры и музеи | 1 |  |
| 7. | Исторические, культурные памятники, достопримечательности | 1 |  |
| 8. | Народы, населяющие наш край, особенности их быта, род занятий, традиций | 4 |  |
| 9. | Местные народные промыслы | 1 |  |
| 10. | Особенности духовной культуры народов | 1 |  |
| 11. | Религии и церковные учреждения Ставропольского края | 1 |  |
| 12. | Знакомство с церковным православным искусством: храмовая архитектура, эстетика иконы, церковная музыка и ее истоки, ораторское искусство в деятельности служащих церкви  | 4 |  |
| 13. | Религия в истории народов Кавказа | 1 |  |
| 14. | Православие и культура Ставропольского края | 1 |  |
| 15. | **Практическая работа № 2** |  | 2 |
| 16. | **Практическая работа № 3** |  | 2 |
| 17. | **Творческая работа № 2** |  | 2 |
| 18 | **Творческая работа № 3** |  | 2 |
| 19. | **Творческая работа № 4** |  | 2 |
| **Экскурсии**  |  | 24 |
| **Итоговое занятие** | 1 |  |
| **Итого** – 68 часов  | 30 часов | 38 часов |

**Литература**

1. Аджиев Е.Н., Брайкова Л.А., и др. 50 сценариев классных часов. – М

2000 г.

2. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре – М., 1992 г.

3. Давыдова Н.Е. Еванглие и древнерусская литература – М., 1992 г.

4. Жизнеописание достопамятных людей земли русской – М., 1992 г.

5. Караковский В. Общечеловеческие ценности – основа учебно-воспитательного процесса / Воспитание школьников, - 1993 г. № 2.

6. Косвен М.О. Из истории семьи и брата у народов Кавказа – М., 1961 г.

7. Костанян Н.Н. Русская народная словесность. Раздел: семейно – бытовые обряды. Учебник – хрестоматия для школ, гимназий и лицеев. – М., 1994 г.

8. Кругов А.И. Задачник по краеведению. Учебно-методическое пособие. –Ставрополь 1999 г.

9. Латышина Д. Живая Русь. Книга 1,2. – М., 1995 г.

10. МетелягинА.Воспитание на традициях русской культуры. / Воспитание школьников. № 5. 1996 г.

11. Матвеева Т.Л. Народное наследие. /География в школе/. № 1. 1998г.

12. Навицкая М.Ю. Факультативный курс: Введение в народоведение. /Начальная школа. № 7. 1994 г.

13. Навицкая М.Ю. Народоведение в начальной школе. /Начальная школа. № 7. 1993 г.

14. Невская Т., Чеклинев С. Ставропольские крестьяне. – Минеральные Воды., 1994 г.

15. Найденко А.В., Назарова И.М., Колесников В.А., и др. История Ставропольского края от древнейших времен до 1917 г. – Ставрополь 1996 г.

16. Отечественная культура в современных социо - культурных условиях. Ставрополь 1995 г.

17. Погодой год припоминается. Русский народный календарь – Красноярск. 1994 г.

18. Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М., 1990 г.

19. Уланова Л. Праздничный венок. – М., Сфера. 2001 г.

20. Шурыгина А.Г., Колчанов В.И., Аналыкина Г.М. Программа по изучению родного края / География в школе № 4, 1997 г. стр. 27.