**Северное управление министерства образования и науки Самарской области государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.В. Субботина пос. Серноводск**

**муниципального района Сергиевский Самарской области**

**(ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМОПротокол №1от «28» августа 2023 г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ф.СидороваПроверенозаместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Г. Удиванкина«28» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. СаломасоваПриказ №84/1 - од от «28» августа 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДО «Юный журналист»**

Курс внеурочной деятельности, направленный на развитие личности, профориентацию, предпрофильную подготовку

**5-7 классы**

ФИО разработчика:

Сальникова Н.А.

**п. Серноводск, 2023 г.**

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В результате изучения курса «Юный журналист» обучающиеся на ступени среднего общего образования:

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладевают основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир;
* обретут чувство гордости за свою Родину. Российский народ и его историю;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
* получат возможность осознать свое место в мире;
* познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем нас мире;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ –средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и приводить небольшие презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края;
* различать прошлое. Настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами. Конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
* оценивать характер взаимоотношений людей различных социальных группах ( семья, общество, сверстников, этнос);
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Предлагаемая программа внеурочной деятельности адресована обучающимся в 5-6, 7-8 классах, может быть внедрена как в 4, так и в 9-11 классах в ходе реализации ФГОС.

Программа внеурочной деятельности «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на обеспечение формирования российской гражданской идентичности обучающихся. Сохранение единого образовательного пространства организации, реализацию права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Программа способствует воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификацию посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления.

Методологической основой Программы является системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения, активную познавательную деятельность обучающихся, построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей здоровья обучающихся.

Издание школьной газеты и создание познавательной телевизионной передачи – проект, в результате работы над которым воспитывается человек, креативный и критически мыслящий. Активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированный на творчество, готовый к сотрудничеству. Осознающий себя социально активной личностью; уважающий мнение других людей, умеющий вести диалог. Достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать.

Программа также обеспечивает условия для профориентации, подготавливает обучающихся к осознанному выбору профессии.

Программа «Юный журналист» реализует духовно-нравственное и общекультурное. Социальное развитие личности в форме издания школьной газеты, создания телевизионной передачи и интернет блога, что предполагает следующие формы организации занятий: лекции и беседы, экскурсии, посещение типографии. Телевидения, общение с представителями социума, интервьюирование, участие в фестивалях и конкурсах, обсуждение каждого номера газеты и выпуска телепередачи.

Неотъемлемой частью работы над медиаконтентом становится знакомство с технической стороной: овладение программами MS WORD, MS PUBLISHER, ADOBE INDISAGION, ADOBE PRIMYER, SONY VEGAS, программами для работы с изображениями, фотоаппаратом, видеокамерой и т.д., что способствует развитию информационной культуры обучающихся.

Каждое занятие направлено на организацию деятельности по решению определенной задачи командой обучающихся. В группе работают от 5 до 8 человек, создающихся мини-проект или принимающих участие в решении проблемы; все занятия ориентированы на практику. Теоретические моменты решаются при помощи информационных источников, словарей. Ресурсов интернета; участие педагога как руководителя и шеф-редактора предполагает, что он направляет работу групп, организует безопасность при работе с оборудованием. Обеспечивает доступ к качественным источникам информации. Часть занятий предполагает использование театральных технологий: разыгрывание сценок с элементами интервью и репортажей с места событий, где каждый участник играет определенную роль; в последующем эти роли переносятся в жизненные ситуации.

Оценка результатов освоения программы осуществляется при помощи тестирования, мониторинга результатов участия в конкурсах медиа, презентаций творческих продуктов обучающихся.

Содержание программы связано с учебными предметами: русский язык, литература, история, обществознание, мировая художественная культура, информационная культура, физика. Позволяет подготовить учащихся к более глубокому освоению программ по предметам гуманитарного и технического направлений.

Программа курса позволяет формировать у обучающихся следующие УУД:

**Личностные**

У ученика будут сформированы:

* знание истории школы, ее достижений и культурных традиций;
* знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
* знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры. Знание о народах и этнических группах России;
* представление об общекультурном наследии России и общемировом культурном наследии;
* ориентация в системе моральных норм;
* основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
* экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;
* знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

**Ученик получит возможность для формирования:**

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
* готовности к самообразованию и самовоспитанию;
* адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности и в поступках и в деятельности;
* эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

Выпускник научится:

* целеполаганию, постановке новых целей преобразованию практической задачи в познавательную;
* анализировать условия достижения уели на основе учета выделенных педагогом ориентиров действия в новом материале;
* планировать пути достижения целей;
* уметь самостоятельно контролировать свое время;
* принимать решения в проблемной ситуации;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Ученик получит возможность научиться:

* самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
* при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
* основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью. Направленной на достижение поставленных целей;
* адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
* адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
* основам саморегуляции эмоциональных состояний;
* прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные УУД**

Ученик научится:

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
* организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
* осуществлять контроль. Коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;
* работать в группе – устанавливать рабочие отношения. Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
* использовать адекватные языковые средства для отображения своих мыслей и чувств, мыслей.

Ученик получит возможность научиться:

* учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. В том числе в ситуации столкновения интересов;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия ( деловое лидерство);
* оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
* осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами литературного языка;
* следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия. Готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

**Познавательные УУД**

Ученик научится:

* основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
* проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в входе исследования;
* работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений. Понимать и употреблять обороты речи.

Ученик получит возможность научиться:

* ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
* выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
* организовывать исследование с целью проверки гипотез;
* делать выводы на основе аргументации.

**Предметные** включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. Основные предметные результаты изучения робототехники в основной школе отражают:

* вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
* монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
* знать основы журналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
* выполнять правила ТБ.

При реализации программы используется оборудование Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: ноутбуки, фотокамера, штатив, микрофон, принтер, интерактивный экран.

**Срок реализации программы** – 1 год, 34 час (1 час в неделю)

1. **Содержание курса (5 кл.)**

**Вводное занятие**

Организационные вопросы. Техника безопасности. Что такое пресса и телевидение, блог. Как рождаются медиапродукты. Распределение ролей:

**Выпускающий редактор** - «конструктор» газеты, телевизионного выпуска, блога, отвечает за тематику выпуска.

**Корректор**- ответственный за редактирование текстов.

**Верстальщик**- ответственный за макет газеты и блога

**Фотограф**- отвечает за фотоматериалы в газете и блоге

**Модератор**- отвечает за обновление блога и его актуальность

**Съемочная группа –** состоит из корреспондентов, операторов, ведущего, режиссера и монтажера- непостоянная единица, формируется в зависимости от выпусков передачи.

**Шеф-редактор** – педагог, отвечает за весь контент

**История русской журналистики. Печатная , конвергентная и телевизионная журналистика**

Этапы развития журналистики. Первые газеты и журналы. Появление телевидения. Телевидение и ковергенция. Современные медиа.

**Основные понятия и термины**

Журналист. Тема. Новость. Жесткая новость. Факт. История. Событие. Сюжет. Репортаж. Стендап. Лайф. Синхрон. Люфт. Закадровый текст. Бэкстейдж. Тайм-код. Жанры журналистики.

**Профессия журналиста.**

Знакомимся с профессией журналист. Цель работы журналиста. Функции журналистики:

-информационная;

-коммуникативная

-выражение мнений определенных групп;

-формирование общественного мнения.

Печатная и конвергентная журналистика: в чем разница?

**Требования к журналисту**

Качества журналиста: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; знания в разных областях; владение литературным языком.

**Технические средства журналиста.**

Знакомство с программами MS WORD, MS PUBLISHER, ADOBE INDISAGION, ADOBE PRIMYER, SONY VEGAS. Профессия фотографа и оператора. Дизайн газеты и блога: шрифт, цвет, расположение материала.

Дизайн телепередачи: заставки, логотип, титры, расположение рубрик

**Источники информации**

Документальный тип источников информации. Предметно-вещевая среда как источник журналистской информации. Возможности и роль сети Интернет для получения необходимой информации. Способы получения информации от человека. Значение наблюдения и эксперимента.

**Жанры журналистики и их особенности**

Информационная заметка, заметка – благодарность, просьба, обращение. Интервью-монолог; интервью-диалог, интервью-зарисовка, коллективное интервью; анкета. Статьи проблемные, аналитические, обличительные Обзор печати - особый жанр. Репортаж- наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Очерк – близость к малым формам художественной литературы. Фельетон – острая злободневная критика, особые приемы изложения.

Репортаж. Виды репортажа. Телевизионный сюжет.

**Основы интервью**

Интервью-монолог. Интервью-диалог. Пресс-конференция. Диалог. Круглый стол. Анкета. Опрос. Отличия интервью от других жанров (заметки и т.д.) Подготовка к интервью. Правила интервьюера. Приемы удержания интереса слушателей в коллективных интервью (пресс-конференциях, круглых столах, ток-шоу и т.д)

**Репортаж с места события**

Наглядность. Сенсация. Эксклюзив. Элементы репортажа.

**Детская журналистика.**

Детские СМИ в России как элемент нравственного воспитания молодежи. История возникновения первых детских журналов. Современная детская пресса. Детское телевидение сегодня. Объединение «ЮНПРЕСС». Медиафорум и медиаконкурсы.

**Заметка. Очерк. Аналитическая статья.**

Разные жанры газетной журналистики. Отличия и правила создания.

**Телевизионная передача. Этапы создания. Жанры.**

Особенности создания детской телепередачи в условиях школы. Жанры: новости. Познавательная, развлекательная передачи, ток-шоу, телевизионная игра. Этапы создания телепередачи: план-сетка вещания, сценарий «подводок», план сюжетов, съемка, написание закадрового текста, запись голоса, съемка «поводок» к сюжетам в студии, монтаж, пост-продакшн, эфир.

**Новостная передача.**

Новость. Эсклюзив. Сенсация. Оперативность. Рейтинг. Правила создания новостного сюжета. Верстка новостной передачи.

**Познавательная передача.**

Особенности познавательной передачи для школьников. Отбор материала. Сценарий. Техника безопасности при съемке. Этапы создания.

**Развлекательная передача.**

Особенности жанра. Отбор материала. Сценарий. Этапы создания. Рейтинг.

**Ток-шоу**

Понятие ток-шоу. Особенности жанра. Этапы создания

Документальный фильм

История кино. Шедевры мирового кинематографа. Известные режиссеры. Документальный фильм и игровой. Отличия. Сценарий фильма. Этапы создания кино.

**Пост и твит. SMM-технологии. Основы конвергентной журналистики**

Понятия «пост» и «твит». Правила их оформления. SMM. Хэштеги. Создание собственного блога. Его продвижение.

 **Основы верстки газеты и монтажа телепередачи**

Постоянные элементы газеты: заглавие, разделительные средства, служебные детали. Размер, дизайн, объем, шрифт.

Монтажный стол, тайм-код, кадрирование, ракурс, план кадра, видео и аудиодорожки, микширование, цветокоррекция, титры, заставка и логотип, предпросмотр, рендер.

**Редактирование текста**

Общая схема работы редактора над текстом. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения. Процесс правки текста. Виды правки.

**Язык журналистики**

Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова с точки зрения их происхождения. Профессионализмы, диалектизмы. Сленг. Использование фразеологизмов. Крылатых слов, пословиц, цитат.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: антитеза, риторическое обращение, риторический вопрос. Восклицание.

**Реклама**

Виды рекламы. Социальная реклама и ее элементы. Достоинства и недостатки. Частотные ошибки в рекламных текстах.

**6 класс:**

**Тема 1.** ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему Телевизионные жанры.Специфика регионального телевидения Создание ролика на произвольную тему Выпуск теленовостей

**Тема 2**. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками» Композиция телевизионного сюжета Создание ролика на произвольную тему Типы и элементы телевизионных сюжетов Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом Создание сюжета на произвольную тему Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн» Выпуск теленовостей.

**Тема 3.** Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска Экскурсия на местный телеканал «Радуга-3» «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Создание сюжета Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации Информационный повод Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Выпуск новостей

**Тема 4.** Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью Создание сюжета «Фильм – портрет» Выпуск новостей.

**Раздел 2. Операторское мастерство (13 часов)**

**Тема 5**. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Экскурсия на местное телевидение и

Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой, фотокамерой, квадрокоптером. Создание сюжета на произвольную тему.

**Тема 6.** Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма Создание сюжета школьного мероприятия Выпуск новостей.

**Тема 7.**Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Создание сюжета школьного мероприятия Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью Выпуск новостей

**Тема 8.** Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета Выпуск новостей . Создание сюжета. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Выпуск новостей Съемка в особых условиях Выпуск новостей .

**Раздел 3. Видеомонтаж (4 часа)**

**Тема 9.** Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Создание сюжета Участие в Международном фестивале «Кино детям» в Самаре.

**Тема 10**. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание сюжета Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета Принципы монтажа видеоряда Выпуск новостей Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения. Выпуск новостей

**Тема 11**. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа . Создание сюжета. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная линейка. Создание сюжета. Размещение на дорожке. Создание файла проектоа. Видеоредактора. Участие в Международном фестивале «Волга –Юнпресс» г. Тольятти . Презентация собственных медиапродуктов.

# 7 класс

**Раздел 1. Основы современной журналистики.**

Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности. Просмотр мультимедийной презентации «Основы и история современной журналистики» и видеоматериалов.

Практика: изучение мультимедийной презентации и видеоматериалов, тестирование, практическое закрепление пройденного, творческая работа.

**Раздел 2. Основы жанров журналистики в медиасреде.**

Основы жанров и специфика текстов в медиасреде. Просмотр мультимедийной презентации «Медиасреда и жанры журналистики».

Практика: изучение мультимедийной презентации, создание тематических текстов, тестирование, опрос.

**Раздел 3. Блогинг. Современные коммуникации.**

Основы и специфика направления, знакомство с социальными сетями, безопасность в сети Интернет. Просмотр мультимедийной презентации «Что такое блогинг и как он учит коммуникации».

Практика: выбор темы блога, изучение мультимедийной презентации и видеоматериалов, творческая работа, тестирование, опрос.

**Раздел 4. Основы создания и планирования контента.**

Основы создания и планирование контента, создание контент-плана. Просмотр мультимедийной презентации «Контент-план – эффективное ведение блога».

Практика: изучаем мультимедийную презентацию, изучаем программы по монтажу и обработке фото, творческая работа, тест.

**Раздел 5. Основы работы с социальными сетями.**

Основы и правила работы в социальных сетях. Просмотр мультимедийной презентации «Специфика работы в социальных сетях».

Практика: изучаем мультимедийную презентацию, на примере презентации и наглядных пособий изучаем социальные сети, творческая работа, опрос.

**Раздел 6.** .

Ведение блога, анализ конкурентных блогов. Создание презентации.

Практика: наполняем и развиваем блог, готовим презентацию блога, разбираем опыт и ошибки, творческая работа. Презентация блога, подготовка к открытому занятию.

Практика: доработка презентации, тестирование, опрос, подведение итогов. Открытое занятие для родителей.

1. **Календарно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Сроки**  | **Форма проведения** | **Оборудование «Точки роста»** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | Деловая игра | Компьютер Проектор, микрофон, фотоаппарат,Штатив |
| 2 | История русской журналистики. Печатная. Конвергентная и тележурналистика. | 1 |  | Теоретическое занятие. Просмотр фильмов и сюжетов, газетных материалов «Юнпресс» | Компьютер с выходом в интернет и программой для верстки газет. монтажной программой. Проектор, видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 3 | Термины и понятия журналистики | 1 |  | Лекция | Компьютер с выходом в интернет и программой для верстки газет. монтажной программой. Проектор, видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 4 | Практическое занятие: Верстка газеты, создание новостного сюжета | 1 |  | Практическое занятие. Съемка репортажа с места событий | Компьютер с выходом в интернет и программой для верстки газет. монтажной программой. Проектор, видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 5 | Профессия журналиста. Технические средства журналиста .Деловая игра | 1 |  | Практика. Деловая игра | Компьютер с выходом в интернет и программой для верстки газет. монтажной программой. Проектор, видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 6 | Источники информации.Жанры журналистики.Основы интервью.  | 1 |  | Деловая игра | Камера, микрофон. Карточки с заданиями |
| 7-8 | Практическая работа: создание статьи-интервью и сюжета с разными видами интервью | 2 |  | Практическое занятие | Компьютер с выходом в интернет и программой для верстки газет. монтажной программой. видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 9-10 | Репортаж. Виды репортажа. Создание репортажей (с места события, портретного) | 2 |  | Теоретическое занятие. Деловая игра. Практическое занятие | Компьютер с выходом в интернет и программой для верстки газет. монтажной программой. видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 11 | Детская журналистика. Участие в конкурсах детских медиастудий | 1 |  | Практическое занятие. Съемочный процесс | Компьютер с выходом в интернет и программой для верстки газет. монтажной программой. видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 12 | Заметка. Очерк. Аналитическая статья. Практика | 1 |  | Теоретическое занятие. Практическое занятие по созданию статей для газеты | Компьютер с выходом в интернет и программой для верстки газет. микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 13-14 | Телевизионная передача. Этапы создания . Жанры. | 2 |  | Практическое занятие. Съемка и монтаж телепередачи | Компьютер с выходом в интернет и. монтажной программой. видеокамера, микрофон |
| 15-16 | Новостная передача | 2 |  | Теоретическое занятие. Съемка новостных сюжетов и подводок. | Компьютер с выходом в интернет и монтажной программой. видеокамера, микрофон |
| 17-18 | Познавательная передача | 2 |  | Теоретическое занятие, просмотр примеров познавательных передач. Практическое занятие: съемка телепередачи к конкурсу «Снимай науку» | Компьютер с выходом в интернет и монтажной программой. видеокамера, микрофон, оборудование для проведения опытов |
| 19 | Развлекательная передача.  | 1 |  | Просмотр детских развлекательных телепередач, созданных сверстниками | Компьютер с выходом в интернет и монтажной программой. видеокамера, микрофон |
| 20 | Ток-шоу  | 1 |  | Съемка ток-шоу | Компьютер с выходом в интернет и монтажной программой. видеокамера, микрофон |
| 21-22 | Документальный фильм. | 2 |  | Лекция по истории кино. Просмотр примеров документального кино. Практика по написанию сценария документального фильма, съемка краткометражного документального фильма | Компьютер с выходом в интернет и монтажной программой. видеокамера, микрофон |
| 23-24 | Пост и твит. SMM - технологии . Основы конвергентной журналистики | 2 |  | Теория. Практика по написанию твитов, созданию репортажного фото, продвижение его в социальных сетях | Компьютер с выходом в интернет и монтажной программой. видеокамера, микрофон. фотоаппарат |
| 25-26 | Основы верстки газеты и монтажа передачи | 2 |  | Верстка очередного выпуска газеты. Монтаж сюжетов передачи | Компьютер с выходом в интернет. Программой для верстки газет и монтажной программой. видеокамера, микрофон |
| 27 | Редактирование текста | 1 |  | Редактирование своих текстов заметок, репортажей, твитов. Практикум | Компьютер с выходом в интернет и монтажной программой |
| 28 | Язык журналистики | 1 |  | Практикум по созданию «ярких» новостей | Компьютер с выходом в интернет и монтажной программой |
| 29-30 | Реклама | 2 |  | Теоретическое занятие.Практическое занятие. Деловая игра. | Компьютер с программой для верстки газет и монтажной программой. Проектор, видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 31 | Создание собственных творческих медиапродуктов | 1 |  | Практическое занятие | Компьютер с программой для верстки газет и монтажной программой. Проектор, видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 32 | Участие в фестивалях различных уровней( «Волга-Юнпресс-2018», «Кино детям», «Бумеранг» | 1 |  | Фестиваль | Компьютер с программой для верстки газет и монтажной программой. видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 33 | Выпуск газеты, ведение блога и выпуск передачи | 3 |  | Практика | Компьютер с программой для верстки газет и монтажной программой. Проектор, видеокамера, микрофон, диктофон. фотоаппарат |
| 34 | Итоговое занятие: показ-презентация созданных работ | 1 |  | Презентация | Компьютер , проектор, колонки |

**6 класс:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Сроки**  | **Форма проведения** | **Материально-техническое. Информационное обеспечение** |
| **Раздел 1 Журналистика( 15 ч)** |
| **1.** | **Тема 1.** ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения  | **1** |  | Лекция (в «Точке роста») | Ноутбук, проектор, фотоаппарат, видеокамера, микрофон |
| **2-3** | **Тема 2**. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками» Композиция телевизионного сюжета Создание ролика на произвольную тему Типы и элементы телевизионных сюжетов Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом Создание сюжета на произвольную тему Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», экшн». Выпуск новостей.  | **2** |  | Лекция/практика (в «Точке роста») | Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, Микрофон |
| **4** | **Тема 3**. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. | **1** |  | Лекция(в «Точке роста») | Видеокамера/карта видеокамерыШтатив, Микрофон |
| **5-6** | Создание сюжета | **2** |  | Практика | Видеокамера, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, Микрофон |
| **7** | Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации Информационный повод | **1** |  | **Лекция** | Камера, штатив, микрофон |
| **8-9** | Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету .Выпуск новостей | **2** |  | **Лекция/практика** | Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, Микрофон |
| **10** | **Тема 4.** Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью | **1** |  | **Объяснение/практика** | Компьютер, проектор, колонки , Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, Микрофон |
| **11-15** | Создание сюжета «Фильм – портрет»  | **5** |  | **Практика** | Компьютер, камера, проектор, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, Микрофон |
| **Раздел 2 Операторское мастерство(13 ч)** |
| **16** | **Тема 5.** Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Экскурсия на местное телевидение «Радуга-3»  | **1** |  | Лекция (в «Точке роста»)Экскурсия | Компьютер,проектор, колонкиКамера, штатив микрофон |
| **17** | Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой Создание сюжета на произвольную тему | **1** |  | **Практика** | Компьютер, проектор, колонкиФотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, Микрофон |
| **18-20** | **Тема 6.** Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма Создание сюжета школьного мероприятия Выпуск новостей | **3** |  | **Лекция/практика** | Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, Микрофон |
| **21-24****25-28** | **Тема 7.**Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Создание сюжета школьного мероприятия Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью Выпуск новостей**Тема 8.** Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета Выпуск новостей Создание сюжета «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Выпуск новостей Съемка в особых условияхВыпуск новостей | **4****4** |  | **Практика** | Видеокамера, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, компьютер |
|  | **Раздел 3. Видеомонтаж ( 6 часа)**  |
| **29** | **Тема 9.** Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов Создание сюжета  | **1** |  | **Лекция/практика** | Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата, видеокамера, компьютер, колонки, микрофон, ноутбук |
| **30** | **Тема 10.** Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание сюжета Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.  | **1** |  | **Практика** | Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата, видеокамера, компьютер, колонки, микрофон, ноутбук |
| **31-32** | **Тема 11**. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Adobe Rrimier Создание сюжета Интерфейс программы. Инструменты монтажа  | **2** |  | **Лекция/практика** | Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата, видеокамера, компьютер, колонки, микрофон, ноутбук |
| **33-34** | Создание файла проекта. Презентация продуктов. Подведение итогов года | **2** |  | **Практика** | **Проектор, ноутбук, колонки** |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество** **часов** | **Сроки**  | **Форма** **проведения** | **Материально**-**техническое**. **Информационное** **обеспечение** |
| **Раздел 1****Основы современной журналистики.** |
| **1-4** | Основы и история современной журналистики | **4** |  | **Лекция/практика** | Видеокамера, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, компьютерСмартфонИнтернет |
| **Раздел 2****Основы жанров журналистики в медиасреде** |
| **11-14** | Медиасреда и жанры журналистики | **10** |  | **Лекция/практика** | Видеокамера, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, компьютерСмартфонИнтернет |
|  **Раздел 3****Блогинг. Современные коммуникации.** |
| **15-18** | Что такое блогинг и как он учит коммуникации | **4** |  | **Лекция/практика** | Видеокамера, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, компьютерСмартфонИнтернет |
| **Раздел 4****Основы создания и планирования контента** |
| **19-22** | «Контент-план – эффективное ведение блога | **4** |  | **Лекция/практика** | Видеокамера, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, компьютерСмартфонИнтернет |
| **Раздел 5****Основы работы с социальными сетями** |
| **23-30** | Специфика работы в социальных сетях | **8** |  | **Практика** | Видеокамера, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, компьютерСмартфонИнтернет |
| **Раздел 6****Развитие блога** |
| **31-32** | Анализ конкурентных блогов | **2** |  | **Практика** | Видеокамера, Фотоаппарат с объективом,Карта памяти для фотоаппарата/видеокамерыШтатив, компьютерСмартфонИнтернет |
| **33-34** | Итоговые занятия | **2** |  | **Практика** | Мультимедийный экранСмартфонИнтернет |
| **Итого: 34 ч** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Автоматизированное рабочее место учителя (компьютер, проектор)

2. Автоматизированное рабочее место ученика, наушники, микрофон, ноутбук

3. Программы для видеомонтажа

4. Камера, штатив, фотоаппарат , микрофон

5. Выход в Интернет