Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 54

города Армавира

**ПРОЕКТ**

***«Библиотеки для детей и родителей в дошкольной организации»***



**Руководитель проекта:**

**воспитатель Лепехова Н.Ф.**

**Участники проекта:**

**родители, дети.**

*«Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое —*

*вот в чем главное дело».*

*К. Д. Ушинский*

Современный человек не может считаться культурным, если он не пополняет свои знания, не формирует свою духовную сущность чтением книг. Именно в них заключена многовековая мудрость человечества.

Рано или поздно в жизни ребенка наступает время, когда он научился вполне успешно складывать из букв слова, из слов - предложения. И нам необходимо помочь ребенку полюбить книгу, в которой открывается   новый замечательный, чудесный мир.

Так, одной из форм организации работы по социализации личности ребёнка  стало взаимодействие с библиотекой.

Особая роль библиотеки раскрывается в непосредственном участии в жизни детского сада, предоставлении разнообразной информации о всех аспектах его жизнедеятельности; в решении комплекса задач по сохранению и поддержанию местных культурных традиций, приобщению членов местного сообщества к культурному наследию; в обеспечении возможностей для их творческого развития, реализации жизненных планов и интересов. Миссия библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным  и индивидуальным особенностям.

**Актуальность**

Проблема детского чтения очень актуальна. У многих современных детей совершенно отсутствует интерес к чтению, к книге. Интерес к чтению необходимо воспитывать у детей с дошкольного возраста. Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу. Большая роль в руководстве детским чтением принадлежит детской библиотеке. Именно детская библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям — дошкольникам чудодейственную силу чтения и привести в действие.

Совместно с сотрудниками библиотеки мы обсуждали цели и задачи предстоящей работы.  Разрабатывали план совместной деятельности, уточняли  особенности проведения непосредственно образовательной деятельности, экскурсий, досугов, как в детском саду, так и на базе детской библиотеки, возможность использования книжного фонда библиотеки для занятий с дошкольниками в ДОУ и в семьях воспитанников.

Проект позволит интегрировать сведения из различных областей знаний, связан с речевой деятельностью, кроме того, открывает большие возможности в организации совместной творческой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

**Проблема**

В настоящее время одной из самых наболевших проблем современного общества является проблема не читающей молодежи. Каждый человек должен понимать, чего он лишается, не читая книг. По сравнению с предыдущими поколениями, нынешняя молодежь имеет совершенно иные нравственные ориентиры и культурные ценности, а желание познавать жизнь через увлекательный мир литературы разных народов, вытесняется другими интересами.

Во-первых, последствия этой проблемы могут оказаться плачевными не только для самого человека, но и для общества и страны в целом.

Во-вторых, отсутствие грамотности, отсутствие духовного развития и воображения - не менее печальные последствия, приводящие к деградации.

Однако, не читающие люди лишены всего этого. Если наши современники еще в состояние изменить ситуацию в лучшую сторону, то поколение наших детей не сможет этого сделать, так как будет равняться на своих родителей. Утрата ценности чтения - это колоссальнейшая потеря, которую никакое другое занятие восполнить не сможет. Допущение ее может привести также к утрате национального самосознания, сделав из народа настоящих животных.

Мы ставим перед собой задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, определяем тот круг произведений художественной литературы, которые надо детям прочитать, рассказать, заучить наизусть.

Читательский кругозор дошкольника необходимо расширять, знакомить его с произведениями разных жанров и стилей, с детской классической русской и зарубежной литературой. Детское дошкольное учреждение как раз знакомит детей с лучшими произведениями и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой к ребенку не приходит: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста, чтобы сформировать способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Конечно, это очень сложная задача – донести до ребенка и познавательную, и нравственную, и эстетическую сущность литературного произведения, но это необходимо.

**Цель проекта:** формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с детской библиотекой .

**Задачи реализации проекта:**

1.Расширять творческое взаимодействие ДОУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.

2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».

3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

4. Развивать познавательный интерес у детей к объектам и явлениям окружающего мира, формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.

5.  Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, развивать литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширять кругозор детей.

6. Формировать ценностные ориентиры дошкольников через знакомство с культурой и традициями родной страны, формировать семейную, гражданскую принадлежности, развивать  патриотические чувства.

**Вид проекта: (**образовательный и социально - просветительский)

**Участники проекта:** педагоги ДОУ, родители, воспитанники МБДОУ№ 54, сотрудники детской библиотеки.

**Формы осуществления преемственности:**

-экскурсии в библиотеку;

-знакомство и взаимодействие с библиотекой;

-посещение мини-музея  библиотеки;

-выставки рисунков и поделок;

-участие в театрализованной деятельности;

-совместные праздники.

-участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности;

**Этапы проекта**

**Подготовительный этап:**

**Цель:** определение целей и форм взаимодействия с детской библиотекой; анализ объектов социума для определения целесообразности; установления социального партнерства; установление контактов с организацией; определение направлений взаимодействия, сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

**Практический этап:**

Реализация сотрудничества с детской библиотекой;

**Завершающий этап:**

Выпуск брошюры по обмену опытом с педагогами.

**Срок реализации проекта:** ( Январь-Апрель 2019.)

**Предполагаемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| 1. Пробудить у детей интерес к общению с книгой.  2. Научить детей (с опорой на прочитанное произведение) различать до­ступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  3.Расширить представления детей о значении библиотек в жизни человека. | 1. Приобретение педагогами нового опыта по развитию интереса к художественной литературе дошкольника.  2. Пополнить развивающую среду в группах детского сада.  3.Сформировать банк методических материалов по теме проекта. | 1. Повысить компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.  2.Установление тесного сотрудничества между социальными партнерами: педагогом, родителями и библиотекой, в вопросах воспитания у старших дошкольников интереса к книге и чтению.  3. Привлечение к пополнению предметно-развивающей среды по художественной литературе в группах.  4. Участие в совместных мероприятиях по художественной литературе. |

**Условия реализации проекта:**

Главное, считаем мы, помочь сформировать эмоционально положительное отношение детей к окружающему миру, мотивировать к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Привить ребенку любовь к чтению – в этом видят свою основную цель педагоги дошкольного образовательного учреждения и сотрудники детской библиотеки. Книги сопровождают человека с первых лет жизни. Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие современного ребенка. Часы, проведенные в библиотеке, хорошее подспорье для родителей и детей.

**Материально-техническая база:**

Предметно-пространственная среда отвечает современным требованиям и содержит:

- книжные уголки в группах;

- уголки театрализации;

- уголки ряженья;

- наглядный и демонстрационный материал: альбомы, презентации,

- иллюстрации, фотографии, картины писателей и поэтов;

- библиотека книг художественной и познавательной литературы;

- ИКТ.

**Методическое:**

- теоретическая и методическая литература;

- периодическая печать;

- материалы по передовому педагогическому опыту.

**Информационное обслуживание проекта:**

- сайт ДОУ;

- фотоотчёты;

- публикации

**Основные формы и режим занятий**

Реализация данного проекта будет осуществляться в рамках посещения детской библиотеки. Состав посещения не ограничивается какими-либо рамками и требованиями к участникам. В него практически могут входить все желающие. Наша задача – заинтересовать посещением детской библиотекой всех. Посещения проводятся в соответствии с перспективным планом.

**Перспективный план работы в подготовительной к школе группе № 5 с детской библиотекой.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Совместная деятельность** | **Самостоятель-ная деятельность** | **Работа с родителями** | **Совместная работа с педагогами групп и детской библиотекой** | **Сроки проведения** |
| 1. | Беседа с детьми на тему: «Моя любимая книга» | «Книжкина больничка»  (Ремонт книг в группах)  (Постоянно) | Анкетирование родителей «Чтение худ. литературы дома». Помощь в организации развивающей среды | Выступление на педсовете с целью привлечь педагогов сада и воспитанников и их группы к проекту. | Январь 2019 г. |
| 2. | Беседа  «Зачем нужны книги». | Знакомство с новыми книгами в уголке «Читаем сами» Изготовление книжек-малышек для детей 2 младшей группы | Оформление стенгазеты в ДОУ «Книга - наш друг и учитель»  Акция «Подари книгу другу». | Организация выставки книг (художественной, научной, познавательной и т.д.) в детском саду  (Педагоги старших групп).  . | Январь 2019 г. |
| 3. | Беседа о профессии библиотекарь  (подготовка к сюжетно-ролевой игре «библиотека» | Подбор материала и необходимых атрибутов к игре. | Изготовление атрибутов для с/р игры. | Организации книжного уголка «Мир книги» Подбор книг с произведениями детских писателей по программе. (Педагоги старших групп) | Февраль 2019 г. |
| 4. | Чтение стихотворений о весне | Совместная работа по подбору материала для мини - музея книги. | Оформление мини-музея детской книги. | «У леса на опушке», театрализованная игровая программа | Март 2019 г. |
| 5. | Чтение знакомых сказок А. С. Пушкина.  Чтение сказок Андерсена.  Чтение  стихотворений Д. Хармса.  Заучивание стихотворений о лете. | Расскажем стихи руками.  Что за прелесть - эти сказки!»  (показ кукольного спектакля для младших групп  ( Дети старших групп) | Чтение рус. нар. сказок: «Царевна- лягушка», Феникс - ясный сокол», «Василиса Прекрасная».  Консультация: «Как привить ребёнку любовь к чтению»  «Книга – мой друг».  Оформление фотоальбома | Знакомство с новыми книгами в библиотеке детского сада «Читаем сами»  (Педагоги старших групп)  «Чтобы беды не случилось», урок безопасности. | Март 2019 г. |
| 6. | Знакомство с историей создания сказок «Тетушкой рассказчицей» | Просмотр с детьми книг со сказками в группе. Беседа на тему «Бережное хранение книг». | Досуг – конкурс «Самая читающая семья». | «Приключения весёлых туристов», физкультурное занятие. | Апрель 2019 г. |

**Содержание деятельности**

***Работа с детьми:***

Базовой основой для формирования у детей дошкольного возраста культуры речи выбрано приоритетное направление – знакомство дошкольника с художественным словом.

Художественное слово помогает ребёнку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащая новыми понятиями и представлениями. Художественное слово обогащает эмоциональную жизнь, формирует нравственные начала.

Произведения художественной литературы раскрывают перед дошкольниками мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети постепенно начинают замечать настроение близких и окружающих людей. И у дошкольников начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости и т.д.

Художественное слово, в котором заключена глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка, помогает ребёнку понять красоту звучащей родной речи и одновременно формирует его эстетические представления.

***Работа с педагогами:***

Необходимо сказать, что главными условиями осуществления эффективного руководства эстетическим воспитанием дошкольников средствами литературы являются, прежде всего, эстетическая воспитанность и образованность самого педагога.

В ДОУ разработана система работы по эстетическому воспитанию дошкольника средствами литературы и по развитию навыков чтения старших дошкольников.

***Работа с родителями:***

Выделение художественной литературы как средства всестороннего воспитания детей актуализируется современной ситуацией становления новой системы дошкольного образования, направленной на реализацию ФГОС. В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать особо актуальной проблему приобщения к ней детей и их родителей в условиях ДОУ.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями. С целью установления контактов с семьёй, для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе разработана система сотрудничества педагогов и родителей.

Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами в реализации данного проекта.

Разные формы сотрудничества с родителями воспитанников включает 3 этапа:

1. Просвещение родителей, формирование мотива сотрудничества.

2. Реализация системы сотрудничества с родителями по развитию навыков чтения старших дошкольников, установление с ними партнёрских отношений.

3. Анализ эффективности мероприятий, которые будут проводиться в летний период.

**Ожидаемые результаты:**

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа всех участников проекта — детей, родителей, педагога и детской библиотеки по формированию социальной компетентности у детей старшего возраста, мы сможем повысить уровень усвоения социальной информации, а именно знание традиций праздников своей семьи, о добре и зле, дружбе, элементарных основ ЗОЖ, о труде взрослых и разных профессиях, этические качества.

Читать книги полезно потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения порой люди начинают меняться в лучшую сторону.

Сотрудничество с детской библиотекой, по нашему мнению, это эффективный способ оказания помощи семье и ребенку в социализации с ориентацией на основные ценности отечественной культуры.

**Перспективы дальнейшего развития проекта:**

Продолжать слушать литературные произведение формировать у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит. Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

Всё это необходимо делать для того, чтобы формировать интерес и потребность в чтении книг; развивать  литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширять кругозор воспитанников; формировать у детей ценностные ориентиры путем знакомства с культурой и традициями родной страны, осознание дошкольниками семейной, гражданской принадлежности, воспитание патриотических чувств.

Тесный контакт библиотеки с детскими садами и родителями, несомненно, активизирует в дошкольнике будущего читателя. Нас радует положительная динамика роста численности читателей, повышение их спроса на книжную продукцию и периодику.

**Заключение**

Реализация социального проекта по взаимодействию ДОУ с детской библиотекой позволит:

- расширить детскую и взрослую аудиторию библиотеку (в том числе руководителей детского чтения – родителей, воспитателей, педагогов ДОУ);

- укрепить имидж детской библиотеки как открытого и доступного центра развития творческого потенциала ребёнка;

- внедрить новые формы работы;

- укрепить связи ДОУ с детской библиотекой, родителями, направленными на всестороннее развитие детей и семейных чтений;

**Список литературы:**

1.Боголюбская М.К., Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». М., 1966г.

2.Гербова В.В «Приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.

4.Гербова В.В. «Учусь говорить». М., 2003г.

5.Гербова В.В. Книга для чтения дома и в детском саду. М., 2006г.

6.Гербова В.В., Комарова Т.С. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения детей в детском саду». М., 2006г.

7.Горбушина Л.А. «Выразительное чтение и рассказывание». М., 1983г.

8.Гриценко З.А. «Положи твоё сердце у чтения», М., 2004г

9.Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго…»,М.,2004г.

10.Гурович Л.М. «Ребёнок и книга», СПб., 1999г.

11.Елисеева М.Б. «Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет», М., 2008г.

12.Жуковская Р.И. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста». М., 1972г.

13.Иванова О.А «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.

14.Ильчук Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет». М., 1997г.

15.Панков В.И. «Ваши помощники книги». М., 1978г.

16.Сахипова З.Г. «Читаем детям». Ленинград «Просвещение», 1987г

17.Стрельцова Л.Е «Литература и фантазия». М.,1997г.

18.Тимофеева И.Н «Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением», СПб., 2000г.

19.Ушакова О.С. «Развитие речи», М., 2000г.

20.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М., 1998г.