**Приёмы формирования читательской компетенции младших школьников**

*«Книга-это духовное завещание одного поколения другому.*

*Вся жизнь   человечества последовательно оседала*

*в книге: племена, государства исчезали, а книга оставалась…»*

*А.И. Герцен*

         Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Цель работы учителя:  использовать и применять разные технологии, формы, методы и приёмы, направленные на формирование  читательской  компетентности.

Компоненты читательской компетентности:

1. Владение техникой чтения;
2. Владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
3. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
4. Эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе;
5. Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

При формировании читательской компетенции я использую в своей работе разные современные технологии ,методы и приёмы обучения.

Представлю вашему вниманию использование разных приёмов на примере урока литературного чтения.

**Тема: В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».**

***Приём «Шифровка»***

Фамилия зашифрована. Дети расшифровывают самостоятельно ( буквы из первой таблицы в соответствии со следованием цифр во второй таблице (на листах))

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | 3 | 1 | 6 |
| 5 | 2 | 7 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Т | А | Ь |
| Ф | С | Е | В |

-Астафьев. Виктор Петрович Астафьев.

***Приём «Прогнозирование по иллюстрации».***Детям предложена иллюстрация героя произведения. Надо рассмотреть иллюстрацию и высказать свои предположения: какова тема произведения, о чём будем читать.

***Приём «Ассоциация».***Его можно применить для высказывания предположения о содержании произведения, обсуждении названия. Дети называют ассоциации, которые оно вызывает. «Почему именно так называется?  Что может произойти в  произведении  с таким названием? Прошу сформулировать свои догадки».

***Приём «Кластер».***

 Составление схемы «Скрип и другие персонажи рассказа» и работа со схемой (работа в группах)

1. Составление кластера

- Кто главный герой произведения? (Скрип)

- Запишите ключевое слово посередине.

- Вокруг запишите персонажей, с которыми пришлось общаться Скрипу (группы записывают информацию на листах)

мама

братья и сёстры

вожак

стрижи

 Скрип

мальчики

После выполнения задания дети из разных групп называют персонажей, а учитель прикрепляет на доску листы (стрелки не рисуются)

2. Подготовка устного рассказа

-Каждой группе необходимо составить рассказ из 3 предложений:

1 группа «Скрип и мама»

2 группа «Скрип, братья и сёстры»

3 группа «Скрип и вожак»

4 группа «Скрип и стрижи»

5 группа «Скрип и мальчики»

-Вам надо выбрать из текста эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из этих персонажей, в таблицу внести опорные слова для составления рассказа (между 5 группами распределяются персонажи).

1 группа «Скрип и мама»

|  |  |
| --- | --- |
| Скрип |  |
| Мама |  |

2 группа «Скрип, братья и сёстры»

|  |  |
| --- | --- |
| Скрип |  |
| Братья и сёстры |  |

3 группа «Скрип и вожак»

|  |  |
| --- | --- |
| Скрип |  |
| Вожак |  |

4 группа «Скрип и стрижи»

|  |  |
| --- | --- |
| Скрип |  |
| Стрижи |  |

5 группа «Скрип и мальчики»

|  |  |
| --- | --- |
| Скрип |  |
| Мальчики |  |

 После выполнения задания заслушиваются рассказы групп.

3.Обмен мнениями и моделирование стрелок в схеме.

- Какие чувства испытывали между собой Скрип и данные персонажи?

Чёрная стрелка – отрицательные отношения, зелёная стрелка - уважительные отношения, жёлтая стрелка – дружеские отношения, красная стрелка - добрые отношения.

***Прием «Синквейн».***

Для характеристики мамы- стрижихи и других героев, я использовала приём «Синквейн»

Составьте синквей.

1.Белое Брюшко, 2. Стрижонок Скрип, 3. Стрижиха, 4.Стая стрижей.

Давайте прочитаем, что у вас получилось.

*Белое Брюшко.
Храбрый, внимательный.
Учил, защищал, атаковал, правил.
Заботился о стрижах.
Вожак.*

*Стрижонок Скрип
Любознательный, трудолюбивый, сильный
Не слушается, летает, строит, выживает
Стал стремительным и сильным
Приносит лето*

*Стрижиха
Строгая, заботливая, смелая
Кормит, воспитывает, оберегает
С ней очень хорошо
Мать.*

*Стрижи
Дружные, милосердные
Учат, кормят, оберегают
Помогают выжить
Народ*

***Приём «Восстановление последовательности событий»***

Восстановите последовательность событий в плане рассказа Астафьева "Стрижонок Скрип".

* Мама прилетела
* А что же там, за пределами норки? Первый полет.
* Постройка своего гнезда.
* Встреча с разбойником-соколом.
* Рождение стрижонка
* Смерть мамы-стрижихи.
* Пора на свободу!
* Встреча с мальчишками.
* В теплые края.
* На помощь приходят другие стрижи.

Ответ

1. Рождение стрижонка. 2. Мама прилетела. 3. А что за пределами норки? Первый полёт. 4. Встреча с разбойником-соколом. 5. Смерть мамы-стрижихи. 6. Постройка своего гнезда. 8. На помощь приходят другие стрижи. 9. Встреча с мальчишками. 10. В тёплые края.

***Приём «Уроки жизни»***

-Сейчас я предлагаю поработать, посоветовавшись друг с другом.

-Ответить на вопрос, какие уроки усвоил Скрип? Проследите по тексту.

1. Не отнимать еду у других птиц

2. У маленьких птиц есть враги

3. Не вылезай из норки-опасно!

4.Нужно быть сплочёнными и дружными

5.Без мамы очень плохо

6. «Хорошо когда умеешь летать»

7.Необходимо трудиться, чтобы жить в безопасности

-Подумайте, какие уроки жизни полезны для вас?

-Ребята, продолжите фразу: «Я бы посоветовал прочитать рассказ «Стрижонок Скрип» потому, что…….

***Приём «Исследование»***

Проведите небольшое исследование. Сравните научно-познавательный текст о стрижах из энциклопедии и художественный рассказ Астафьева. Обрати внимание на изобразительно-выразительные средства.

 (из Энциклопедии):

Стриж лишь под клювом имеет белое пятно. У стрижа все четыре пальца находятся спереди. Стриж не сидит на ветках или проводах, но умело карабкается по шероховатой вертикальной поверхности. Ноги у стрижей очень маленькие. Стрижи не ходят. Вся жизнь стрижей проходит в воздухе, где они не только едят и пьют, но и собирают материал для гнезда, купаются. Стриж более крупный, его крылья длиннее и более узкие, похожие на серп или изогнутую саблю, а хвост короче и шире, чем у ласточки. Стриж*—*самая быстрая птица. Скорость его полета может достигать 160 км/ч. Он летит только по прямой и никогда не складывает крылья. Для поворота стрижу нужно сделать большой вираж. Стрижей отличает то, что в полёте они постоянно кричат. Их и прозвали стрижами за характерный крик, похожий на*«*стри-и*».*В кладке стрижа всего 2—3 яйца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры сравнения | «Стрижонок Скрип» | НПТ |
| Тема | О стрижах | О стрижах и ласточках |
| Содержание | Сюжетная линия | Научные факты из жизни стрижей |
| Язык | Средства художественной выразительности | Научные термины |
| Авторское отношение | Чётко выражено | Нет |
| Наличие главной мысли | Наличие главной мысли | Не требуется |

 Использование данных приемов охватывает большее количество информации, вовлекает большее количество учащихся в продуктивную мыслительную деятельность, сохранению интереса к обучаемой теме, развивает аналитико-синтетические и творческие способности, что позволяет учащимся шире использовать познавательные возможности и постоянно поддерживать интерес к предмету.

Проводимая мною работа по теме «Формирование читательской компетентности», даёт свои результаты. Мои ученики стараются уже самостоятельно выбирать книги для чтения, извлекать из текстов интересную и полезную информацию, учатся высказывать оценочные суждения, работать с разными источниками, повысилась техника чтения, развивается оперативная память и творческое мышление.

*«Привить ребенку вкус к чтению– лучший подарок, который мы можем ему сделать» Сесиль Лупан*