Конспект открытого урока

Преподавателя МКУДО ДШИ №2 Артемовского городского округа

Федорчукова Елена Валентиновна

**Предмет:** Вокальный ансамбль (групповое занятие)

**Класс:** 1 (8) класс театрального отделения

**Тема урока:** «Координирующие, интонационно-фонетические упражнения (2-й цикл ФМРГ В.Емельянова)»

**Цель:**

* Домузыкальное освоение координации голосообразующих движений со слуховым восприятием фонетики и звуковысотности.

**Задачи:**

* Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции;
* Организация координационно-тренировочного этапа развития голоса по критериям биологической целесообразности, энергетической экономичности и аккустической эффективности;
* Профилактика заболеваний голосового аппарата и расстройств голосовой функции;
* Развитие способности интонирования, фонематического и эмоционального слуха;
* Формирование регулировочного образа собственного голоса.

**Методы обучения:**

* наглядный (слуховой и зрительный);
* словесный (рассказ, объяснение, диалог)

**Методические приёмы:**

* творческие задания и вопросы, побуждающие мыслительную деятельность;
* побуждение к самоконтролю (оценка своего исполнения);
* поощрение (с целью закрепления полученных навыков).

**План занятия:**
1. Артикуляционная гимнастика;

2. Интонационно-фонетические упражнения (конкретные варианты):

* «Котик»;
* «Страшная сказка»;
* «Попрошайка»;
* «Жираф»;
* «Бронтозаврик»;
* «Бегемотик»;
* «Винни – Пух и Пятачок»;
* «Губной вибрант»;
* «Выдувание»;
* «Слоник»

3. Домашнее задание

4. Подведение итогов

**Ход занятия:**

1.Организационный момент: приветствие (2 мин.)

2. Артикуляционная гимнастика:

 1. Четыре раза слегка прикусите зубами кончик языка. Повторите четыре раза (по четыре). (Далее - каждое задание исполняется четыре раза).

2. Высовывайте язык до отказа, слегка прикусывая последовательно кончик языка и все более далеко отстоящие поверхности.

 3. Покусайте язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами, как бы жуя его.

4. Сделайте языком круговое движение между губами и зубами с закрытым ртом, как бы очищая зубы. То же в противоположном направлении.

 5. Упритесь языком в верхнюю губу, нижнюю губу, в правую щеку, в левую щеку, пытаясь как бы проткнуть их насквозь.

 6. Пощелкайте языком, изменяя форму рта. Обратите внимание на изменения щелкающего звука. Попытайтесь произвольно издавать более высокие и более низкие щелчки.

7. Покусайте нижнюю губу, верхнюю губу, втяните щеки и закусите боковыми зубами их внутреннюю поверхность.

8. Выверните наружу нижнюю губу, обнажив десны и придав лицу обиженное выражение.

 9. Приподнимите верхнюю губу, обнажив десны и придав лицу подобие улыбки.

10. Чередуйте два предыдущих упражнения в ускоряющемся темпе.

11. Пройдите по всему лицу от корней волос на лбу до шеи пальцами круговым разминающим массажем. Обратите внимание на то, чтобы пальцы не терли кожу лица, а сдвигали всю мягкую ткань относительно лицевых костей.

12. Пройдите по всему лицу поколачивающим массажем кончиками согнутых пальцев. Удары должны быть достаточно сильными, чтобы лицо «загорелось».

13. Поставьте указательные пальцы горизонтально под глаза и попытайтесь приподнять пальцы мышцами лица, контролируя таким образом активность мышц.

 14. Поставьте указательные пальцы на переносицу и проконтролируйте «сморщенный нос».

15. Одновременно приподнимите мышцы под глазами и наморщите нос, пытаясь при этом широко открывать глаза и поднимать брови.

16. Помассируйте пальцами челюстно-височные суставы.

17. Сделайте нижней челюстью круговое движение вперед-вниз.

18. Сделайте нижней челюстью круговое движение вперед-вправоназад-влево-вперед.

19. Соедините движение нижней челюсти вперед-вниз с оттопыриванием (выворачиванием) нижней губы с обнажением десен.

 20. Соедините движение нижней челюсти вперед-вниз с поднятием верхней губы с обнажением десен.

21. Соедините движение челюсти вперед-вниз с выворачиванием нижней и верхней губ, обнажением десен, приподниманием мышц под глазами и наморщиванием носа. Глаза широко открыты, брови подняты. В этом положении сделайте четыре резких движения языком вперед-назад при неподвижной челюсти и губах. При этом надо не задерживать дыхание, дышать спокойно и бесшумно. Исполнение упражнений, связанных с работой губ и открыванием рта, необходимо контролировать в зеркале. В дальнейшей работе также желателен постоянный визуальный контроль.

 (5 мин.)

3. Интонационно-фонетические упражнения:

**№ 1.«Котик»** *(штро-бас)*

Котик запрыгнул ко мне на колени,

Громко урчит, развалился в лени.

Я осторожно чешу за ушком,

Ласково глажу урчащее брюшко.

**№ 2. «Страшная сказка»**

|  |
| --- |
| Конкретный вариант: |
| СЛУШАЙ…СЛУШАЙ ШОРОХ…СЛУШАЙ ШОРОХ ЧАЩИ…СЛУШАЙ ШОРОХ ЧАЩИ ЛЕСА…СЛУШАЙ ШОРОХ: ЧАЩИ ЛЕСА ДЫШИТ. |
|  | ВЫШЕ…ВЫШЕ ВЕТЕР…ВЫШЕ ВЕТЕР ГАЛОК…ВЫШЕ ВЕТЕР ГАЛОК ГОНИТ…ВЫШЕ ВЕТЕР ГАЛОК ГОНИТ ГУЛКО.  |

**№ 3. «Попрошайка»**

*Конкретный вариант:*

*ходит, ходит попро*ШАЙКА,

х      х      х    х     х    х

*просит, просит попро*ШАЙКА.

х         х      х       х    х     х

*дайте, дайте попро*ШАЙКЕ,

х       х      х     х    х     х

*всё, что просит попро*ШАЙКА!

х         х      х      х      х

**№4. «Жираф»**

*Конкретный вариант:*

У ЖИРАФА ЕСТЬ ВОПРО-                ос?

ДЛЯ ЧЕГО ВЫСОКИЙ РО-                ост?

ВИДНО С ЭТОЙ ВЫСОТЫ                ы

ВСЕХ, КТО ПРЯЧЕТСЯ В КУСТЫ    ы!

**№ 5. «Бронтозаврик»**

*Конкретный вариант:*

КТО-О ТАМ ХОДИТ ПО БОЛОТУ  ХХХ

НО-ОГИ КАК У БЕГЕМОТА  ХХХ

ГО-ОЛОВА НА ДЛИННОЙ ШЕЕ ХХХ

ХВО-ОСТ ЗА НИМ ЕЩЁ ДЛИННЕЕ  ХХХ

**№ 6. «Бегемот»**

Сладко спит в своей постели бегемот – [ХР], [ХР]

Видит он во сне морковку и компот — [ХР], [ХР]

Спит он широко разинув рот — [ХР], [ХР]

И во сне он громким голосом поёт — [ХР], [ХР]

**№ 7. «Винни Пух и Пятачок»**

*Винни Пух* — звук на вдохе фальцетным режимом в низкой тесситуре, на выдохе в грудном: *а-*А

*Пятачок*— звук на вдохе и выдохе в фальцетном режиме в высокой тесситуре: *а-а*

**№ 8. «Губной вибрант»**

(Р) — ЗАРАБОТАЛИ МОТОРЫ — (Р)Ы

(Р) — НА МАШИНАХ ЕДЕМ В ГОРЫ — (Р)Ы

(Р) — ВОЗВРАЩАЕМСЯ С ГОРЫ — (Р)Ы

(Р) — ПРОЕЗЖАЕМ ВО ДВОРЫ — (Р)Ы

**№ 9. «Выдувание»**

(У) — ЗАВЫВАЕТ ВЕТЕР  — (У)

(У) — ПЕСНЬ ПОЁТ СВОЮ — (У)

(У) — ВЫ НЕ БОЙТЕСЬ ДЕТИ — (У)

(У) — ПЕСЕНКУ МОЮ — (У)

**№ 10. «Слоник»**

*Слоник по двору ходил —*[n],[n], [n],[n]

*Слоник хоботом водил*— [n],[n], [n],[n]

*Мы за слоником пойдем —*[n],[n], [n],[n]

*Голос в хоботе найдем —*[n],[n], [n],[n]

 ( 35мин.)

4. Домашнее задание. (1 мин.)

4. Подведение итогов занятия.

 (2 мин.)