

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ГАЗПРОМ ДОБЫЧА УРЕНГОЙ»  
УЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР**

---

**«Педагогические аспекты деятельности  
внештатного преподавателя, подготовка к занятиям»**

**10.06.2024**

**г. Новый Уренгой**

**1. Введение**

Работа преподавателя теоретического обучения многогранна и очень разнообразна. Много в учебном процессе зависит от творческой инициативы самого преподавателя, многое - от готовности группы воспринимать информацию, от личного опыта участников процесса обучения, поэтому в данной статье приводятся, в большей степени, устоявшиеся подходы и методики в области профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации персонала, прошедшие испытания временем и прочно утвердившиеся в практической работе преподавателей учебного центра, но требующие личной доработки для формирования своего собственного, индивидуального стиля преподавания.

**Как подготовить современный урок**

Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность педагога и обучающихся в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки обучающихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы уровень был достаточно высоким, надо, чтобы педагог в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы занятие не только вооружало обучающихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но, чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у обучающихся искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок.

1. Первое, с чего надо начать подготовку к занятию:
  - четко определить и сформулировать для себя тему;
  - определить место темы в учебном курсе;
  - определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие, иначе говоря, посмотреть на занятие ретроспективно;

- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на занятие сквозь призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для обучающихся целевую установку, зачем оно вообще нужно? В связи с этим надо обозначить обучающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал урока. Для этого надо:

- подобрать литературу по теме. При этом если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в этот список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

- подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;

- воспроизведение;

- применение знаний в знакомой ситуации;

- применение знаний в незнакомой ситуации;

- творческий подход к знаниям.

- упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».

- составить три набора заданий

- задания, подводящие обучающегося к воспроизведению материала;

- задания, способствующие осмыслению материала учеником;

- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать «изюминку» урока.

Каждое занятие должно содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг обучающихся – одним словом то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и пр.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал. Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности обучающихся. Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность обучающихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью обучающихся на уроке, для чего продумать:

- что контролировать;

- как контролировать;

- как использовать результаты контроля.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, все ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

9. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект. Что надо помнить, готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

Урок № \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: обучающие \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

развивающие \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

воспитывающие \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оборудование:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Последовательность отдельных этапов урока.

К примеру:

Организация – 1 мин.

Самостоятельная работа – 30 мин.

Новый материал – 20 мин.

Демонстрация фильма – 10 мин.

Закрепление – 17 мин.

Задание на дом – 2 мин.

Литература:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(с указанием страниц)

Содержательная часть – состоит из двух частей:

1. Тексты всех заданий, новый учебный материал, решающие задачи, рекомендации по выполнению домашнего задания. Особое внимание обратить на то, чтобы вопросы педагога в конспекте были выделены другим цветом.

2. Таблица, в которой зафиксировано, что на каком этапе урока делают обучающиеся и педагог. Она может выглядеть так:

Этап урока Обучающиеся Педагог что делают

Аналитическая часть – заполняется после урока.

### **Как анализировать свое собственное занятие**

Педагогическая профессия по природе своей профессия творческая. Но что такое творчески работающий педагог? Понятие это довольно емкое. Если на это попытаться ответить коротко, то можно ответить так: творчески работающий педагог – это человек, обладающий в первую очередь высокой педагогической культурой. Одним из слагаемых такой культуры является аналитическое мастерство. Умение анализировать свою собственную деятельность – важное качество любого человека, тем более оно важно для педагога как человека творческого. Любое творческое дело нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, ломку старых уже сложившихся представлений, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без анализа накопленного опыта. Педагог должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь занятие как основную ее форму.

Из чего же складывается такой анализ? Попробуем ответить на этот вопрос.

1. Первое, что должен сделать педагог, анализирующий свое занятие, определить его место в теме и в общем курсе, а так же задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.

2. Каковы цели урока: дидактические, развивающие, воспитательные? Чем обусловлен выбор данных целей? Попытаться соотнести поставленные цели урока для обучающихся и для педагога с достигнутыми на уроке и определить причины успеха или неудачи. Каковы микроцели каждого этапа урока и как они обеспечивают достижение основных целей урока?

3. Подумать, на сколько оптимально было выстроено занятие? Чем руководствовался педагог при отборе содержания учебного материала? Насколько учитывались требования программы (стандарта). Соответствовало ли занятие вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития обучающихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучаемым, развивающим и воспитывающим целям урока?

4. Ответить на вопрос, что нового дало данное занятие для развития ума, памяти, зрения, для формирования интереса к данному предмету.

5. Определить уровень формирования на уроке знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).

6. Как и с помощью каких форм, методов и приемов была организована учебная деятельность учащихся на уроке? Обеспечивалась ли познавательная

и профессионально значимая мотивация деятельности? Включались ли обучающиеся в процесс целеполагания? Учитывались ли индивидуальные особенности и потребности

обучающихся, осуществлялась ли их дифференциация? Какой характер носила деятельность (репродуктивный или продуктивный)? Соответствовало ли это целям урока? Была ли организована совместная деятельность обучающихся? С помощью каких форм и методов? Происходило ли в процессе ее освоение профессиональной деятельности? Осуществлялся ли учащимися самоконтроль и самоанализ результатов своей деятельности?

7. Попробовать оценить степень активности обучающихся на уроке. Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к занятию, что из этого получилось? При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности обучающегося при оценке его работы.

8. Каким был темп урока? Поддерживался ли интерес обучающихся к занятию на всем протяжении? Как была организована смена видов деятельности обучающихся на уроке? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «додумались сами обучающиеся»?

9. Ответить на вопрос, как в ходе урока была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт обучающихся и насколько актуальным для них был учебный материал урока?

10. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с контролем за деятельностью обучающихся. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд обучающихся был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?

11. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него – как задавалось домашнее задание? Был ли инструктаж детальным и четким? Было ли проверено, как обучающиеся записали его? Продумана ли его проверка?

12. Попытаться охарактеризовать психологическую атмосферу урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

13. Наконец, немаловажным является настроение педагога после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как занятие прошло, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением обучающихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишне постараться узнать о проблемах обучающихся еще до своего урока. Они живые люди, и их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадываться.

И еще необходимо помнить о том, каким бы ни было занятие, требовалось определенное мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми занятие обладало.

### **Анализ урока**

Повышение квалификации педагога во многом зависит от степени владения умениями анализировать свою и чужую деятельность по конструированию урока. Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых образовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами. Цель анализа заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности педагога и обучающихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. Основной же задачей при этом является поиск резервов повышения эффективности работы педагога и обучающихся.

Наиболее распространенными типами анализа являются полный, комплексный, краткий и аспектный:

- полный анализ проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока;
- краткий анализ - достижения основных целей и задач;
- комплексный анализ - в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов организации урока;
- аспектный - отдельных элементов урока.

Каждый из указанных типов анализа может иметь виды: дидактический, психологический, методический, организационный, воспитательный и т.д. Таким разнообразием подходов обусловлено и наличие многочисленных схем анализа урока, в которые могут быть внесены следующие основные положения:

1. Учебное заведение, класс, предмет, фамилия педагога, количество обучающихся по списку, и присутствовавших на уроке.

2. Тема урока, образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока.

3. Организационное начало урока:

- готовность педагога к занятию – наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов и т.д.;
- подготовленность обучающихся - дежурные, наличие конспектов, учебников, пособий и т.д.;
- подготовленность аудитории - чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.

4. Организационная структура урока:

- мобилизующее начало урока;
- последовательность, взаимосвязь и соотношение частей урока;
- насыщенность урока, темп его проведения и т.д.

5. Анализ содержания учебного материала урока:

- обоснование учителем избранной последовательности реализации учебного материала на уроке;

- соответствие программе и уровню знаний, обучающихся по предмету;
- соотношение практического и теоретического материала; связь с жизнью и практикой и т.д.

#### 6. Общепедагогические и дидактические требования к занятию:

- цель урока и соответствие плана и конспекта урока поставленной цели;
- обоснование выбора методов обучения;
- пути реализации дидактических принципов в обучении;
- индивидуализация и дифференциация в обучении;
- взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов урока.

#### 7. Деятельность педагога:

- научность и доступность изложения новых знаний;
- использование учителем опыта лучших педагогов и рекомендаций методической науки;
- организация закрепления учебного материала; - организация самостоятельной работы обучающихся;
- проверка и оценка знаний и умений, обучающихся;
- вопросы педагога и требования к ответам обучающихся;
- отношение педагога к сознательному усвоению обучающимися учебного материала;
- задание на дом и проявленное учителем внимание к нему;
- пути достижения порядка и сознательной дисциплины обучающихся;
- эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения;
- контакт педагога с классом и т.д.

#### 8. Деятельность обучающихся:

- подготовка рабочего места;
- поведение обучающихся на уроке;
- дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.;
- интенсивность и качество самостоятельной работы обучающихся;
- состояние их устной и письменной речи;
- знание обучающимися теории, умение применять полученные знания;
- отношение обучающихся к учителю;
- степень и характер участия класса в целом, и отдельных обучающихся в работе на уроке и т.д.

#### 9. Выводы:

- выполнение плана урока;
- достижение целей урока;
- особенно интересное на уроке;
- что произвело на уроке наибольшее впечатление;
- какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока на эту же тему;
- оценка урока.

С помощью приведенной общей схемы, возможно, проводить как анализ урока при взаимопосещениях, так и самоанализ. При их осуществлении наибольшие трудности вызывает детализация используемых основных положений общей схемы анализа урока. Приведем один из возможных ее вариантов: 1. Какие образовательные, развивающие и воспитательные цели достигались на уроке? Какие из них были главными и почему? Какова их взаимосвязь?

2. Какова специфика урока? Каков тип урока? Каково место данного урока в теме, разделе, курсе?

3. Как учитывались возможности обучающихся при планировании урока?

4. Рациональны ли выбранная структура урока и, распределение времени на отдельные этапы урока?

5. На каком материале или этапе урока делается главный акцент?

6. Каково обоснование выбора методов обучения и их сочетания?

7. Как отбирались для урока формы обучения?

8. Почему был необходим выбранный подход к обучению на уроке? Как он был реализован?

9. Чем обоснованы выбранные формы проверки и контроля знаний обучающихся? 10. За счет чего обеспечивалась работоспособность обучающихся в течение всего урока? 11. Каким образом предупреждались перегрузки обучающихся?

12. Достигнуты ли поставленные цели и почему? Какие изменения необходимы при подготовке и проведении такого урока?

Разумеется, этот перечень вопросов не охватывает всех особенностей каждого из этапов конкретного урока. Тем не менее, их постановка должна предостеречь от поверхностных оценок урока, сводящихся к общим бездоказательным утверждениям типа "мне занятие понравилось", "обучающиеся и педагог работали активно", "цель урока достигнута" и т.д. Основанный на критическом подходе анализ урока должен быть пронизан уважительным отношением к труду педагога, его педагогическим замыслам, стремлением разобраться в степени реализации задуманных идей. Конечная цель анализа и самоанализа - способствовать совершенствованию методики конструирования занятий, стремлению создать на них оптимальные условия для обучения, воспитания и развития обучающихся. Вот почему основные положения рассмотренных схем анализа и самоанализа должны быть в поле зрения педагога и на этапе разработки урока, а не только после его проведения.

### **Формы организации обучения**

Организационные формы обучения:

1. Теоретическое обучение (временной единицей является занятие (занятие));

2. Профессионально-практическое обучение (учебный день на предприятии);

3. Формы контроля знаний, умений, навыков.

### **Содержание работы преподавателя теоретического обучения**

Качество теоретического обучения и прочное усвоение обучаемым теоретических знаний зависят не только от того, насколько глубоко преподаватель знает читаемый предмет, но и от правильного выбора методов преподавания, тщательной подготовки к занятию, проведения занятия по хорошо продуманному плану.

Для успешного осуществления процесса обучения преподаватель должен:

- 1) в совершенстве знать содержание преподаваемого предмета, программу обучения;
- 2) готовиться к каждому занятию в соответствии с требованиями, оборудованием и технологическими процессами данного производства;
- 3) учитывать возраст, образовательный и профессиональный уровень слушателей;
- 4) использовать в своей работе положительный опыт других преподавателей;
- 5) посещать занятия опытных преподавателей;
- 6) систематически изучать педагогическую, учебно-методическую, нормативно-техническую и справочную литературу;
- 7) проводить занятия в соответствии с утвержденным расписанием;
- 8) контролировать посещаемость занятий слушателями;
- 9) правильно и своевременно вести документацию теоретического обучения; принимать участие в подготовке и проведении экзаменов.

### **Подготовка к проведению теоретических занятий.**

Подготовка преподавателя к проведению теоретических занятий складывается из подготовки к началу теоретического обучения в учебной группе и к очередному занятию.

Подготовка к началу теоретического обучения предусматривает:

- тщательное изучение учебного материала, программы теоретического и производственного обучения;
- ознакомление с составом слушателей (включая образовательный уровень, профессию, квалификацию, место работы и т. п.);
- подбор теоретического и фактического материала по темам учебной программы в учебных пособиях и технической литературе;
- изучение методических пособий по темам;
- консультации, при необходимости, у других преподавателей и специалистов;
- подбор наглядных пособий, видеофильмов, слайдов по темам учебной программы; - составление тематического плана на весь курс обучения.

В тематических планах преподаватель определяет систему занятий и методы их проведения, перечень наглядных пособий и технических средств обучения, необходимых для проведения занятий.

Цель тематических планов - распределить время, отведенное на теоретическое обучение по темам программы; учебный материал каждой темы

- по занятиям, с учетом подготовленности обучаемых и степени сложности усвоения ими отдельных тем и вопросов программы.

Изучение тем программы теоретического курса должно, как правило, опережать или, в случае необходимости, проходить параллельно с выполнением соответствующих операций или видов работ в производственном обучении.

Решающим условием успешного обучения слушателей является систематическая и всесторонне продуманная подготовка преподавателя к занятию.

При подготовке к занятиям преподаватель должен учитывать следующие принципы:

- принцип деятельности (включение обучаемого в учебно-познавательную деятельность);
- научность обучения;
- доступность и посильность излагаемого материала;
- принцип непрерывности, последовательности и систематичности изучения материала;
- наглядность обучения;
- единство теории и практики;
- принцип психологической комфортности;
- принцип вариативности (возможность различных вариантов решения задач);
- принцип творчества (креативности).

### **Основные требования к проведению занятия теоретического обучения**

Основной формой организации теоретического обучения является занятие, проводимое преподавателем в соответствии с учебной программой.

К каждому занятию предъявляются определенные требования:

- занятие должно иметь четко обозначенную тему, конкретную цель, относительно законченное содержание, правильный подбор учебного материала для каждой его части;

- занятие должно проводиться на высоком теоретическом уровне с соблюдением дидактических принципов современной педагогики и андрагогики при обучении взрослых. Андрагогика (гр. андрос - взрослый человек, мужчина; агогейн- вести) - раздел теории обучения, раскрывающий специфические закономерности освоения знаний и умений взрослым человеком, а также особенности руководства этой деятельностью со стороны профессионального педагога. Преподаватель обязан применять на занятии целесообразные методы обучения, обеспечивать сознательное и прочное усвоение знаний слушателей;

- для каждого занятия обязательны обучающая направленность и организационная четкость, научная достоверность сообщаемых знаний, актуальность изучаемой техники (оборудования) и технологических процессов;

- занятие должно проводиться с учетом знаний и опыта слушателей;

- каждое новое занятие должно быть связано с предыдущим и служить предпосылкой к последующим;
- занятие должно начинаться и заканчиваться в точно назначенное расписанием время;
- все необходимое для занятия должно быть заранее подготовлено;
- на занятиях необходимо добиваться усвоения учебного материала всеми обучающимися.

### **Проведение занятий теоретического обучения**

При проведении занятий теоретического обучения преподавателю необходимо знать:

1. Организационный момент обязателен для каждого типа занятий. Он занимает 2-3 минуты. Преподаватель отмечает присутствующих.
2. Опрос проводится на комбинированных занятиях и занятиях закрепления знаний. При опросе преподаватель устанавливает связь между изученным и новым материалом, восстанавливает в памяти слушателей полученные ранее знания и закрепляет их, проводит оценивание. Вопросы должны быть конкретными, задаются всей группе, а вызывается для ответа один из слушателей. При неверном или неполном ответе можно задать дополнительные, либо наводящие вопросы отвечающему или другим слушателям, которые поправляют или дополняют ответы коллеги. Все ответы преподаватель обязательно комментирует, в случае необходимости, дает дополнительные разъяснения. Ответы должны оцениваться преподавателем. Оценка выставляется в журнал теоретического обучения и сообщается ответившему в группе. За каждый урок в журнале должно быть выставлено несколько оценок. Если они, в основном положительные, то материал группой усвоен и можно идти далее по программе. На комбинированном занятии опрос занимает 15-20 минут.
3. Изложение нового учебного материала является важнейшей и наибольшей по времени частью комбинированного занятия и основной частью занятия сообщения новых знаний. Перед изложением нового материала преподаватель сообщает слушателям для записи в тетради название темы и рассматриваемых на занятии вопросов. Рекомендуется тему и рассматриваемые вопросы перед началом занятия записывать на доске. Излагать новый материал следует с учетом знаний и производственного опыта слушателей, четким, простым языком, в доступной форме. Учебный материал должен иллюстрироваться примерами из производственной практики слушателей. Изложение материала следует сопровождать показом наглядных пособий, слайдов, фрагментов видеофильмов, вычерчиванием на доске схем и эскизов. Формулы, цифровые данные и новые технические термины записываются на доске или демонстрируются на экране.

Сообщение новых знаний, в основном, проводится методами рассказа, объяснения, лекции и беседы. Рассказ, объяснение и лекция - наиболее распространенные методы изложения материала. Часто используется на занятиях рассказ-беседа, где в процессе одного занятия рассказ чередуется с

собеседованием. Это позволяет преподавателю получить представление о понимании слушателями излагаемого материала. Отдельные вопросы темы преподаватель может поручить слушателям изучить самостоятельно по учебнику, но при этом надо обязательно контролировать их работу и выяснять, все ли понятно. После изложения нового материала или проведенных наблюдений преподаватель требует от слушателей самостоятельного анализа и сравнения новых данных, выводов и обобщений. Объяснение нового материала нужно вести по намеченному плану. Оно должно быть четким, ясным. Наиболее важные вопросы темы занятия следует выделять интонацией, повторением, изменением темпа речи, если это требуется, целесообразно продиктовать и проследить, как слушатели их записали. Преподаватель в процессе занятия обязан эффективно использовать имеющиеся в учебном центре учебные пособия и другие разработки.

4. Закрепление знаний - одно из основных условий успешного обучения, оно обеспечивается систематическим повторением материала, тренировочными упражнениями на занятиях и самостоятельной работой слушателей. Закрепление знаний проводится путем повторения материала предыдущего занятия при опросе слушателей (повторение материала проводится также по окончании изучения темы, раздела или всего курса), краткого обзора преподавателем предыдущего материала перед изложением нового, опроса слушателей по вновь изложенному материалу. Краткая запись и разбор слушателями текстового материала, зарисовок, схем, несложных чертежей, задач, выполнение практических и лабораторных работ, домашних заданий также способствуют закреплению знаний.

На закрепление отводится 10-15 минут занятия. Важным элементом занятия, определяющим степень усвоения слушателями учебного материала, может быть тестирование.

5. Запись определений, правил и выводов в процессе занятия проводится в пределах разумной достаточности и при отсутствии по данной теме нормативных документов, учебных пособий. На двухчасовом занятии на запись обычно отводится не более 10 минут учебного времени.

6. В заключительной части может быть дано задание к следующему занятию. Важной составляющей заключительной части является подведение итогов. Преподаватель, возвращаясь к теме занятия и рассматриваемым вопросам, анализирует совместную работу со слушателями.

7. Применение на занятии наглядных пособий. Высокое качество обучения в большой мере зависит от степени оснащения учебного процесса учебными и наглядными пособиями. Их правильное применение на занятии способствует повышению качества обучения. Наглядные пособия не только облегчают понимание учебного материала, но более прочным становится его усвоение. Поэтому преподаватель должен стремиться к тому, чтобы излагаемый учебный материал максимально иллюстрировался показом различных наглядных пособий - от слайда, таблицы или схемы до демонстрации учебного видеофильма.

Правильная организация теоретического обучения зависит также от наличия в учебном центре хорошо оснащенных учебно-технических кабинетов. Практика показала, что создание предметных технических кабинетов (с образцами оборудования и оснастки, макетами технических устройств, действующими стендами), учебных полигонов наиболее правильно, так как это позволяет более полно, глубоко и последовательно раскрыть сущность изучаемых предметов в соответствии с требованиями учебной программы.

При использовании наглядных пособий, видеофильмов преподавателю необходимо знать, что:

- наглядные пособия демонстрируются попутно с изложением учебного материала. Не рекомендуется демонстрировать видеофильмы в течение всего занятия;

- не следует развешивать или раскладывать на виду у слушателей таблицы и плакаты, так как это отвлекает внимание;

- показывать на занятии надо те таблицы, схемы, чертежи и другие наглядные пособия, которые хорошо видны всем слушателям. Мелкие образцы и таблицы раздаются на руки для ознакомления;

- рекомендуется отдавать предпочтение демонстрации слайдов в виде текста, таблиц, схем и т. п.;

- при изучении различной контрольно-измерительной аппаратуры и приборов целесообразно показывать их в разобранном виде, обращая внимание на главные части или детали, их назначение, устройство и взаимодействие. Полезно показать схему прибора (плакат, слайд) или вычертить ее на доске;

- не следует показывать те пособия, которые хорошо известны слушателям из их производственной практики;

- пособия и слайды должны быть аккуратно оформлены и удобны для пользования.

Применение в процессе обучения наглядных пособий, в том числе действующих моделей и оборудования, стендов, показ слайдов и видеофильмов, прослушивание звукозаписи значительно повышают эффективность занятия и способствуют глубокому усвоению слушателями учебного материала.

### **Основные условия осуществления связи теоретического обучения с практическим (производственным) обучением.**

При подготовке к занятиям преподаватель должен ознакомиться не только с программой и тематическим планом теоретического обучения, но и с программой производственного обучения, а при необходимости - принять участие в составлении перечня учебно-производственных работ по профессии.

Составляя план каждого занятия, преподаватель устанавливает последовательность расположения материала и время, отводимое на его изучение с учетом содержания программы производственного обучения.

Освещая теоретические вопросы, следует использовать конкретные примеры из производственной практики слушателей и научить их правильно применять полученные знания в процессе работы на производстве.

### **Оценка урока**

Высокоэффективный, отличный урок:

Полностью решены все поставленные учебно-воспитательные задачи;  
Использованы оптимальные методы работы;  
Все обучающиеся усвоили теорию и научились ее применять, у них сформированы умения и навыки по теме;  
Максимально активизировалась самостоятельная работа обучающихся;  
Повторялся ранее пройденный материал;  
Выдержана соразмерность частей урока;  
Своевременно дана домашняя работа;  
Использованы необходимые и возможные наглядные пособия, и технические средства обучения;  
Объективно выставлены и убедительно прокомментированы оценки;  
Педагог не допустил ни одной фактической, методической и психолого-педагогической ошибки и обнаружил высокую общую педагогическую и речевую культуру.

Эффективный, хороший урок:

Полностью решены учебно-воспитательные задачи;  
Все обучающиеся усвоили теорию и научились ее применять, т.е., у них сформированы умения и навыки по теме;  
Активизировалась самостоятельная работа обучающихся;  
Повторялся ранее пройденный материал;  
Педагог допустил незначительные фактические или методические ошибки;  
Недостаточно выдержана соразмерность частей урока (затянут опрос, недостаточно времени выделено на самостоятельную работу, нечетко подведен итог урока, не убедительно прокомментированы оценки);

Хороший урок – это занятие, удовлетворяющее всем требованиям, предъявляемым к отличному занятию, но отличающееся недостаточной четкостью в работе педагога, незначительными упущениями организационного характера.

Удовлетворительный урок:

Основные учебно-воспитательные задачи решены, цель достигнута;  
Обучающиеся поняли материал и приобрели необходимые умения и навыки;  
В основном обучающимся выставлены оценки;  
Применялись наглядные пособия;  
Педагог допускал негрубые методические ошибки, снизившие эффективность урока;  
Несвоевременно и недостаточно конкретно дано домашнее задание;  
Не подведен итог урока.

Удовлетворительный урок – это занятие в принципе эффективное, занятие, давшее в целом положительные результаты, это занятие, при проведении которого педагог обнаружил знание предмета и умение организовать учебно-воспитательную работу. В то же время в уроке допущены незначительные нарушения требований педагогики, психологии и методики, работа на уроке носит недостаточно четкий характер.

Неэффективный, слабый, неудовлетворительный урок:  
Поставленные перед уроком учебно-воспитательные задачи не решены (обучающиеся не поняли материал, не приобрели умений и навыков по теме); Педагог допускал методические, фактические и другие ошибки; Не повторялся ранее изученный материал, не активизировалась работа обучающихся, нарушена соразмерность частей урока, а также допускались другие ошибки, отрицательно повлиявшие на результаты урока.

### **Педагогические заповеди**

1. Следи за тем, чтобы твои слова не расходились с делом.
2. Талант преподавателя – его идейная убежденность, интеллект, любовь к людям.
3. Ищи в людях хорошее – оно всегда есть. Для того, чтобы увидеть в них плохое большого ума не требуется.
4. Преподавай энергично, будь всегда жизнерадостным.
5. Все, что делаешь с обучающимися, делай творчески.
6. Будь с обучающимися рядом и немного впереди.
7. Научись все видеть, и кое-что не замечать, кое-что слышать, и кое-что не расслышать. Не всегда нужно искать виноватого.
8. Никогда не оскорбляй подозрением обучающегося, если у тебя нет доказательств.
9. Не увлекайся нотациями. Их никто не любит.
10. Уча других – учись сам. Помни, обучающихся увлекает в преподавателе высокая культура, отличное знание предмета, золотые руки.
11. Будь честным с обучающимися. Дал слово – держи. Допустил ошибку – признай ее.
12. Не злоупотребляй голосовыми связками. Помни: тихий, убедительный, если надо гневный голос, влиятельнее крика.

### **Заключение**

Таким образом, лишь правильное сочетание всех возможных методов и форм обучения, учет особенностей обучения взрослых, тщательная подготовка и проведение занятия по хорошо продуманному плану, личная творческая инициатива и есть тот ключ, который поможет сделать процесс обучения интересным и эффективным. Удачи вам, начинающие педагоги! Ведь, педагогическая деятельность - это новая личностная ситуация, новый

образ жизни, требующий непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи, ответственности за качество своей работы и результат, который ожидают и обучающиеся, и компания в целом.

**Внештатный преподаватель**

**Учебно-производственного центра**



**Н.В. Фролов**

### **Список литературы**

- 1) Ефременко В.В., Мищенко В.И. Основы психологии и педагогики: Учебно-методическое пособие / Ефременко В.В., Мищенко В.И. – М.: Изд-во «Перо», 2017. – 232 с.
- 2) Андреева В.А. Педагогические технологии: Методическое пособие для преподавателей. - М.: НПЦ «Профессионал-Ф», 2001.
- 3) Деменюк Н.И. Анализ посещенного урока (урока) руководством техникума (училища), их структурными подразделениями: Методические рекомендации. – Ставрополь, 1981.
- 4) Деменюк Н.И. Методические рекомендации по контролю и анализу урока. – М.. 1971.