***Эйдос-конспект как прием визуализации на уроках литературы***

**Эйдос**- (греч. éidos — вид, образ) - термин древнегреческой философии и литературы, первоначально (как и «идея») означал «видимое», «то, что видно», «наружность»  
конспект – краткое изложение или краткая запись содержания чего-н.   
Ожегов С.И. Словарь русского языка  
**Эйдос-конспект** - изображение и краткое рассуждение, дающие толкование своего видения темы и образов художественного произведения. Достоинства работы с эйдос-конспектами помогает увидеть образ, созданный художником, глазами учащегося;  
позволяет проверить уровень восприятия произведения, а иногда и творчества, так как комментарий к ЭК показывает, насколько глубоко текст понят учеником;  
требует от учащегося самостоятельной работы в выборе тем, образов, учит его исследовательской деятельности;  
развивает творческие способности учащегося, интегрирует разные виды искусства: литературу и живопись;  
для более неподготовленного читателя ЭК, составленный одноклассником, является своего рода помощником при чтении: учит сравнивать разные точки зрения.

**Структура эйдос-конспекта**Эйдос - конспект состоит из **2** частей

**темы, цитатного материала**, “рождающего” образ - **рисунок (схему, сочетание цветов**, фотографию), - а на лицевой стороне  
**комментария**по теме (развёрнутое рассуждение, дающее толкование своего видения темы и образов в произведении) - с обратной.

**Урок литературы. 9 класс.**

**Н.В. Гоголь «Мертвые души». Нарисовать эйдос - конспект «Образы помещиков в поэме»**

