Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

школа №3 г. Щигры Курской области

# Индивидуальный проект

Новый век русской поэзии. Ирина Самарина - Лабиринт.

Работу выполнила: Баранова Марина

ученица 9 «А» класса

Руководитель: Костина Оксана

Анатольевна

учитель русского языка и литературы

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1. Биография Ирины Самариной

1.1. О детстве и стихах

1.2. Первые книги

2. Политические взгляды

2.1. Оружие слова

2.2. Единый народ

2.3. Противостояние

2.4. Киевская власть

3. Новое в творчестве Ирины Самариной

3.1. Стихотворения о жизни о и любви

3.2. Любимая работа

3.3. Награды и членство в творческих союзах

4. Анкетирование

Список литературы

**Введение.** В последнее время всё чаще я стала слышать мнение разных людей, утверждающих, что поэзия 21 века не сравнится с произведениями великих классиков, что современное общество не приучено к литературе и совсем не интересуется произведениями стихотворного жанра. Тогда я задумалась так ли это? Или это мнение является стереотипным?

Появилась **гипотеза**: современная молодёжь перестала интересоваться поэзией. Отсюда появилась идея создания данной работы, в ходе которой я надеюсь получить ответы на эти вопросы.

**Объект исследования:** Поэзия - это тот вид искусства, который вовсе времена боролся за несколько званий: быть актуальным, быть модным или быть популярным. И понятие “модное искусство” всегда делало поэзию предметом проб и ошибок молодых авторов в литературной среде.

**Проблема**: попытки писать стихи, так или иначе, предпринимали даже не имеющие отношения к литературе мнимые таланты. Поэтому поэзия не выйдет из моды никогда, а вот её качество достойно более подробного рассмотрения. В первую очередь, необходимость в детальном подходе объясняется тем, что звание поэта нельзя присвоить или получить без признания читателя, основанного на бесспорном таланте автора.

Моя проектно-исследовательская работа посвящена современной поэзии, так как имена признанных гениев стихотворного жанра у всех на слуху, творчество их - обязательная часть школьной программы - изучено, проанализировано и безапелляционно признано поколениями и мировой литературой. Что касается авторов наших дней, то пока ни одна “звезда” не осветила поэтический небосклон так, чтобы стать новым именем в мире поэзии. В чём же причина? В том, что общество охладело к стихотворному жанру литературы или в потере интереса к данному жанру, в целом? А может быть, просто мы недостаточно знаем о российских поэтах, представляющих 21 век?

**Актуальность работы** состоит в возможности показать, что стихи - это модно всегда.

**Цель исследования**: доказать, что у поэзии есть будущее.

**Задачи:**

1. познакомиться с творчеством Ирины Самариной;
2. показать и проанализировать используемые поэтом художественные образы и приёмы;
3. познакомиться с аудиторией поэта;
4. убедиться в актуальности поэзии в наше время.

**Практическая значимость** моей работы состоит в том, что люди, узнав творческий путь современной поэтессы, перестанут считать, что поэзия умерла в прошлом веке. Я хочу, чтобы люди вновь стали развивать самое прекрасное, что есть на нашей планете - стихосложение.

**Методы исследования:** метод анализа, исследовательский, проблемно-поисковой метод, включающий в себя следующие **приёмы:** приём анализа и сравнения, приём формирования выводов.

Время меняет интересы, взгляды, образ жизни, привычки, возможности общества. На какой-то период времени поэзия отошла на второй план, потеряла свою актуальность литература. Ни для кого не секрет, что сейчас большая часть молодёжи проводит своё свободное время на просторах интернета, люди перестали читать книги, а вместе с этим и интересоваться поэзией. Но талантливых людей в стране меньше не стало, и они нашли удачный, как мне кажется, способ самореализации - публикация своих произведений в социальных сетях. За счёт этого поэзия резко набрала популярность. На сегодняшний день есть огромное количество молодых талантливых поэтов, которые нашли свою аудиторию именно по ту сторону монитора.

Это стало для многих неким трамплином - после признания своих подписчиков, они создают свои книги, дают концерты, обретают как поклонников, так и критиков своего творчества.

Мне бы хотелось рассмотреть особенности современной поэзии на примере одной из самых ярких, её представительниц - Ирины Самариной. Познакомилась с её произведениями я именно благодаря социальным сетям. Заинтересовавшись, начала более подробно изучать её творческий путь, биографию и личностные качества.

**БИОГРАФИЯ ИРИНЫ САМАРИНОЙ**

Ирина Александровна Самарина родилась 15 апреля 1981 г. в городе Полтава, в русско-украинской семье. Единственный ребёнок. Первые стихотворения начала проговаривать ещё будучи ребёнком, примерно с 4 -5 лет. И с тех пор вся жизнь Ирины связана с поэзией. С рождения и по сей день Ирина со всей семьёй проживает на Украине в своём любимом городе Полтава.

**О детстве и стихах**

У Ирины не было каких-то особенных моментов, чтобы написать своё первое стихотворение. Это всегда было в ней, нет стихов отдельно от неё. Все стихи с ней - это одно целое. Даже сочинения в школе и пересказы она всегда писала в стихах, на что учителя реагировали снисходительно, сначала удивлялись, потом привыкли. Любимым предметов в школе был русский язык.

В 18 лет Ирина вышла замуж в родной Полтаве. В браке родилось двое замечательных сыновей Давид и Лев. А год назад Ирина стала бабушкой, у неё родилась внучка Ева.

Первые стихотворения Ирины публиковались, когда ей было 14 лет, в городских газетах Полтавы ко Дню Победы, в заводской газете, где работал дедушка Ирины. Затем каждый год на День Победы она поздравляла Ветеранов своими новыми стихами.

Чем же она меня заинтересовала? Её поэзия показалась мне очень проникновенной, глубокой, серьёзной и главное - актуальной на все времена. Каждая строчка наталкивает читателя на определённые размышления, воспоминания, эмоции. Пишет она обо всём: о жизни, о Боге, о любви, о политике. Темы, которые затрагивают в своём творчестве все авторы без исключения, но каждый преподносит их по-своему. В большинстве своём её произведения носят философский характер.

Первая книга вышла в свет, когда нашей героине было 16 лет. Это был первый маленький сборник для друзей, но сейчас нет даже его копий.

**ПЕРВЫЕ КНИГИ**

Первую настоящую книгу большим тиражом в 2012 году издали на Западной Украине прекрасные люди - читатели Ирины, решившие помочь и автору приносить доход в свою семью, и людям познакомиться ближе с произведениями Ирины. В продаже первой книги уже нет, так как первый тысячный тираж раскупили очень быстро. Вторая книга в 2015 году появилась благодаря замечательной русскоязычной девушке, проживающей в Америке, которой очень понравилось творчество Ирины. Третью книгу в 2017 году предложил издать читатель Ирины и человек с прекрасной душой, проживающий в Москве, так вышла в свет третья книга стихов данного автора. В рождение четвёртой книги 2018 года вложил средства просто добрый русский человек, читатель и хороший друг Ирины, давно живущий в Полтаве, а сам родом из России. Пятую книгу, также 2018 года выпуска, помогли издать читатели с прекрасным сердцем из города-героя Киева. Благодаря таким неравнодушным людям Вы можете наслаждаться творчеством Ирины Самариной, листая бумажные страницы её книг. В интернет-магазине можно заказать книги Ирины Самариной. Она лично подписывает и отправляет книги по всему миру своим читателям.

Стихи Ирины читают многие знаменитости, они популярны на просторах интернета, на их основе сложено много песен и постепенно её имя становится известно всё большему кругу читателей. Я впервые услышала стихи Ирины в исполнении Владимира Глазунова, Российского телеведущего, продюсера, режиссёра, актёра театра и кино, педагога, получившего известность в роли ведущего программы “Рождённые в СССР” на канале “Ностальгия”.

У Ирины Самариной есть собственный канал на Ютубе, где она выкладывает видео с прочтением своих стихотворений. А главное, прочитав один раз, вы уже не сможете забыть этот простой и понятный всем слог и те истины, которые кажется, знакомы всем, но далеко не каждый сможет сформулировать их так доступно и красиво, как это делает Ирина. Именно поэтому её стихотворения долетают до самого сердца каждого читателя.

Все эти годы Ирина усиленно работала, как над написанием стихов, так и над написанием поздравлений в стихах под заказ для каждого индивидуально, чтобы прокормить семью и создать тепло и уют в собственном доме, естественно одной из главных задач Ирины, как и любой матери, является, не только прокормить, но и воспитать сыновей достойными и честными людьми.

Стихи Ирины переполнены любовью, состраданием, милосердием, Богом, глубоким переживанием жизни и её парадоксов. Поэтесса смогла прочувствовать и передать на бумаге все особенности человеческой души.

Ирина является ярчайшей звездой современности на небосклоне русской словесности. Несомненно, её смело можно отнести к великим русским поэтам. Дай Бог нам с вами оценить её творчество по заслугам при нашей жизни и осознать масштаб её личности.

Если вернутся к вопросу, почему именно Ирина Самарина вызвала мой интерес как поэт-современник, то я могу отметить несколько моментов. В первую очередь, как уже было сказано, меня покорил её необычный талант и умение говорить о простых вещах настолько проникновенно, что их смысл приобретает совершенно новую окраску, любому читателя кажется, что стихи написаны о нём. Следующее, что поразило меня в её творчестве - это богатейший кругозор и словарный запас, которыми Ирина Самарина щедро делится с читателем в каждом своём стихотворении.

Эта талантливая поэтесса в тяжелейшее для Украины время говорит открыто о том, о чём стараются молчать украинские средства массовой информации. Как же создавала Ирина Самарина лабиринт своей творческой жизни? Окунёмся немного в историю жизни этого яркого, красивого и светлого человека.

**ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ**

Сегодняшние события на Украине не оставили Ирину равнодушной. Она констатирует, что, как и многие родилась в СССР. И амнезии, как у многих, чтобы кричать лозунги о Бандере, у неё нет, так как её дедушка - участник и инвалид ВОВ - на фронт ушёл в 15 лет и освобождал Полтаву и Минск, за что был награждён медалью “За отвагу!” и многими другими боевыми наградами. И когда она слышит, как псевдопатриоты кричат: “Чемодан, вокзал, Россия!”, Самарина возмущается тем, что, может, как раз такие, как она, имеют полное право жить на земле, за которую их предки проливали кровь. Ей стыдно за людей, которые кричат: “Слава Украине!”. А тех, кто так кричит, она, как и её дед, будет считать предателями. Но только - считать, а не желать им смерти, не угрожать в Интернете и не выгонять в другую страну, это их предательский метод.

Кстати, есть мнения полтавчан, неравнодушных к судьбе государства, что стихотворения Ирины несут явно антигосударственный характер. Активисты “Полтавского батальону небайдужих” обратились в УСБУ Полтавской области, чтобы там обратили внимание на деятельность “так называемой поэтессы Самариной”. Осенью 2022 года в её съёмной квартире члены СБУ произвели обыск, избили мужа, конфисковали все гаджеты для проверки. Но это не остановило Ирину и не заставило поменять политические взгляды и жизненные убеждения. Вот так всё непросто на украинской земле сегодня.

Всем известно, как многие украинцы сейчас относятся к России и её жителям. Однако Ирина Самарина, биография которой отличается многими “антибандеровскими” составляющими, не входит в ряды этих “националистов” и “патриотов”. Как говорит сама Ирина, она помнит, что все её ровесники и даже люди младшего возраста родились в Советском Союзе. Поддерживать политику бандеровцев у поэтессы совсем нет желания - биография Ирины Самариной вплотную связана с Россией.

Поэтому уже, судя, по биографии Ирины Самариной и её элементам можно увидеть, как настроена украинская поэтесса. Сама Ирина говорит о том, что стыдится тех людей, которые во всеуслышание кричат о том, какая Украина могучая, как они ей гордятся и тому подобное. Это связано с тем, что сама Ирина Самарина очень уважает всех наших предков, которые не делили Родину на части, а проливали кровь за то, чтобы освободить все её территории.

**ОРУЖИЕ СЛОВА**

В то время как на Украине безумствуют русофобы, ей на ум приходят такие строки: “Простите на, родные россияне...”, которые зачитал Никита Михалков в своей программе “Бесогон TV”.

Когда с ветеранов срывают георгиевские ленточки, за которые некоторые заплатили жизнью за этот символ в наше нелегкое время, она пишет: “ Но для меня важнее День Победы, и верю, что таких как я, немало...”.

Писательница не боится бойцов радикальной запрещённой в России группировки “Правый сектор”, который не церемонится с инакомыслящими. Она открыто высказывает со своего интернет-ресурса: “ Не слава Украине, нет, ребята, позор моей взбесившейся стране! “. Такова Ирина Самарина-Лабиринт. Стихи она публикует чуть ли не ежедневно, поскольку у поэтессы очень высокий потенциал.

**ЕДИНЫЙ НАРОД**

В одном из интервью Ирину спросили, не боится ли она последствий такой весьма отчаянной своей деятельности. Ведь в её стихах есть очень опасные для огласки вещи. Ирина ответила, что лично за себя она не боится, только за своих родных и близких, заботу о которых молитвами возложила на Бога.

Её произведение “ Простите нас родные россияне... “ стало ответом на стихотворение Насти - её соотечественницы “ Никогда мы не будем братьями, ни по родине, ни по матери... “. Самарина считает свой ответный стих последней каплей её терпимости, так как ненависть к русским стала просто зашкаливать. Слова “кровью своей умоетесь” просто резанули по сердцу поэтессы. Она не понимала, как можно желать зла русским, даже если их президент вёл себя как-то неправильно. Для Америки и Европы мы все русские - будь ты белорус, украинец или россиянин. Это три братских и неразлучных народа, и пока она вместе, с ними Бог.

**Простите нас, родные россияне**

*Простите нас, родные россияне…*  
*Пока ещё вращается земля,*  
*Мы братьями вам быть не перестанем…*  
*Нас предала не Родина моя,*  
  
*Не люди, что на площадь выходили,*  
*Пытаясь наболевшее сказать,*  
*А те, кто нашу Родину купили…*  
*Купили, чтобы выгодно продать…*  
  
*Правители приходят и уходят…*  
*Кого-то помнят долго и с добром…*  
*Но комом каждый президент выходит,*  
*Как первый блин, в моём краю родном…*  
  
*Нас ссорили с экранов и смеялись,*  
*Что разругались братья в пух и прах…*  
*Но верю, мы в душе людьми остались…*  
*И понесём друг друга на руках,*  
  
*Когда из нас кого-то ранят в спину,*  
*Не будем о гражданстве вспоминать…*  
*Я верю, что не может Украина*  
*На братские народы наплевать…*  
  
*Простите нас, что вас не пропускаем*  
*На собственных границах, как врагов…*  
*Простите, что каналам доверяем,*  
*Где нас считают всех за дураков,*  
  
*Показывают войны, истерию*  
*И получают в долларах паёк…*  
*Но нету Украины без России,*  
*Как без ключа не нужен и замок…*  
  
*Мы все – одна семья… Пусть разругались,*  
*Но ссоры ведь случаются в семье…*  
*И главное, чтоб мы людьми остались,*  
*А не зверьми, готовыми к войне,*  
  
*За земли, за туманные идеи,*  
*Забыв о том, что детям нужен мир…*  
*Я думать по-другому не умею…*  
*А мы для власти нашей – просто тир…*  
  
*Хотят, на нас же армию направят…*  
*Хотят, на воздух нам введут налог…*  
*Но разлюбить Россию не заставят…*  
*Пока мы вместе, с нами вместе Бог!*

Именно, это стихотворение в своей программе “Бесогон” прочитал Никита Михалков, чтобы подчеркнуть то, положение в Украине, которое есть на сегодняшний день. Самарина, стихи, биография которой открыто протестуют о происходящем на её Родине, не боится, запрещённой в России, украинской группировки, уничтожающей всех “инакомыслящих”. Она по-прежнему высказывается на счет Украины резко и справедливо. Стихотворения Ирины Самариной о жизни способны тронуть душу читателя, заставить задуматься о действительно важных вещах.

**ПРОТИВОСТОЯНИЕ**

Ириной Самариной зачитываются и её знакомые, и земляки, поэтому сторонников, равно как и противников, у неё много. В её окружении есть люди, которые придерживаются совсем иной точки зрения, но они не обзовут и не прекратят дружбу из-за принципиальных своих политических разногласий. Но были и такие, с которыми вроде и общалась она практически всю жизнь, но потом, после революции, у них со дна души поднялась такая злоба, которая просто забрызгала всех окружающих. Безусловно, с такими людьми Самариной пришлось расстаться. А точнее, они сами удрали от её стихов. Да и мнение других не каждый может спокойно воспринимать.

В соцсетях Ирина никогда не позволяла себе зайти на страничку знакомого, поддерживающего Майдан, и написать ему гадости. Однако многие сделали это ей. Но поэтесса все свои возмущения выливала на своей странице и не выходила за рамки этого своего пространства, а значит - не нарушала чужого. Потому что, она знает, что слово - это тоже оружие, и не стоит тренироваться им на близких и Ирина переживает, что внешне в Полтаве всё спокойно, но народа терпение иссякает, ведь все уже устали от войны. Очень жаль ребят из Донбасса, которых нахзывают ополченцами, но не менее жалко ребят-срочников, которых называют теперь карателями.

**КИЕВСКАЯ ВЛАСТЬ**

По мнению поэтессы, Бог всё видит, и карателями украинского народа она называет киевскую власть, которая столкнула лбами националистов с Западной Украины с жителями Донбасса. Раньше не было такой ненависти, и те же самые так называемые “нацики” лояльно относились к русскоговорящему юго-востоку. И если бы не подстрекательство и не попустительство правительства и депутатов, то ребята из Тернополя и Львова никогда бы не отважились идти войной на Донбасс. А от безысходности эти регионы просто вынуждены были защищаться.

Именно со слов Ирины Самариной большую активность начинает программа “Спасём детей Донбасса”. Именно стихотворения Самариной возымели большое значение. Именно на её слова: “Спасите этих детей!” отреагировало российское правительство, после чего начало активную поддержку донбасского народа. Стихотворение “Здравствуй, Боже, я из Украины...”, которое состоит из монолога маленького мальчика, убитого во время бомбёжки, открыло глаза многих людей на то, что на самом деле происходит на Донбассе и в Донецке.

**Здравствуй, Боже, я из Украины**

*Здравствуй, Боже, я из Украины…*  
*Здесь с тобой спокойно, не бомбят…*  
*А у нас своим стреляют в спины…*  
*В Машеньку вчера попал снаряд…*  
*Я играл с друзьями на площадке…*  
*Строили пещеру из песка…*  
*Лучик из-за туч светил украдкой…*  
*Мама всё смотрела на сынка…*  
  
*А потом какой-то гром небесный…*  
*Самолёт… и взрыв… и грохот…боль…*  
*Что со мной, не понял, если честно…*  
*Только слышал: «Ванечка…живой?»*  
*И тебя увидел возле мамы,*  
*Ты сказал, что здесь опасно жить,*  
*Что теперь я с ангелами стану,*  
*С самыми прекрасными, дружить…*  
  
*Ты меня держал, и как котёнка,*  
*Прижимал к груди, и уносил…*  
*Там кричали: «Ранили ребёнка…»*  
*Там лежал сосед… совсем без сил…*  
*Знаешь, Бог, мне жалко маму очень…*  
*Посмотри, осунулся отец…*  
*Ведь никто из них войны не хочет…*  
*Ты скажи, им всем теперь конец?*  
  
*Их бомбят из мощных самолётов*  
*Армии жестокие бойцы…*  
*Мама день и ночь сжимает фото…*  
*Президент ликует: «Молодцы»*  
*Боже, почему же разрешаешь*  
*Этим людям делать столько зла?*  
*Их призвать к ответу обещаешь?*  
*Боже, Украина умерла?*  
  
*Можно, я прольюсь дождём под вечер,*  
*Каплями к родителям коснусь…*  
*Папу обниму и станет легче…*  
*Радугою маме улыбнусь…*  
*Рядом столько ангелов со мною…*  
*Тоже Украина, артобстрел…*  
*Из песка я новый дом построю…*  
*Я всегда построить дом хотел…*  
  
*Я мечтал, что вырасту солдатом,*  
*Буду мир достойно защищать…*  
*Но не тем преступником проклятым,*  
*Кто по мирным приказал стрелять…*  
*В камуфляже здесь с тобой мужчины*  
*Те, что защищали смело нас…*  
*Боже, защити от Украины*  
*Нашу землю, наш родной Донбасс…*

Но перед собой Ирина ставила несколько иную цель - таким образом она надеется достучаться до сердца тех, кого долгие годы называли соотечественниками. Противостояние между россиянами и украинцами. Для писательницы очень большую значимость сыграло это международное противостояние. Поскольку всё своё детство и молодость Ирина провела в Украине, теперь, переехав в Россию, она потеряла прежнюю дружбу со многими старыми товарищами. Несмотря на то что писательница читает многие стихотворения и земляков, и российских товарищей, то как и приятелей, так и врагов, у её предостаточно. Со многими старыми друзьями украинская политика не смогла разлучить поэтессу Ирину Самарину, биография которой отличается межнациональными отношениями, однако, как рассказывает сама писательница, многие её друзья стали чувствовать такую враждебность по отношению к русскому народу, что сама Ирина просто потеряла всякое желание и дальше вести какое-либо общение.

Теперь вся её боль выливается наружу через стихи, и это очень мощная энергетика, ведь каждое её рифмованное творение сравнимо с выдохом, которое создаётся не в кропотливом труде, а буквально рвётся из сердца или, можно даже сказать, падает с неба.

Стихи к ней в голову идут одним вдохновением, как будто под диктовку. Она просто ловит волну, и за 10 минут у неё выходит среднее стихотворение, а минут за 20 - большое. Самарина признаётся, что не берётся корректировать Того, Кто диктует ей свыше.

**НОВОЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ИРИНЫ САМАРИНОЙ**

С самого детства Ирина сочиняла стихи на русском языке. Так сложилось, что она никогда не училась тому, чтобы делать это правильно и профессионально. По её мнению их диктует душа, а не голова. Только так могут рождаться настоящие и искренние стихи, которые очень сложно и даже практически невозможно просто сидеть и выдумывать, их можно только почувствовать и записать. Стихи Ирины Самариной о жизни способны тронуть душу каждого читателя, заставить задуматься о действительно важных вещах.

Поэтесса Ирина Самарина - Лабиринт со своей авторской группой сначала заполняла персональный сайт тонкими, женскими и очень лирическими стихами, которые сразу же разлетались по страницам пользователей соцсетей, копировались на форумах или использовались в статусах. Но после Киевского майдана, приведшего к государственному перевороту, она сменила курс на гражданскую поэзию, которая насквозь пронизывает и вряд ли кого-то оставит равнодушным.

**Я старомодна**

*Я старомодна… Мне нравятся платья до пяток,*  
*Честь и застенчивость, и медицина без взяток…*  
*Добрые песни, подарки своими руками…*  
*Чувства навек и, конечно, венчание в храме…*

*Я старомодна, и роль бизенс-вумен мне чужда…*  
*Я выбираю не выгоду… Верную дружбу.*  
*Я не умею судить по объёму валюты…*  
*Небу всегда благодарна за дни и минуты.*

*Я старомодна, читаю молитвы ночами…*  
*В них я здоровья прошу всем детишкам и маме.*  
*Я не хожу в рестораны и клубы крутые…*  
*Я наблюдаю, как светятся звёзды ночные…*

*Я старомодна, мне нравятся в поле ромашки…*  
*Верю в любовь, от которой по телу мурашки.*  
*Знаю, что сильный мужчина — не «лживое мачо»…*  
*Слёзы в глазах от эмоций стыдливо не прячу…*

*Я старомодна… Во мне не найти силикона…*  
*Верить, любить и прощать — выше новых законов…*  
*Мода диктует… Но я от диктовок свободна.*  
*Я безнадёжно счастливая… Я старомодна…*

**СТИХОТВОРЕНИЯ О ЖИЗНИ И ЛЮБВИ**

Стихи Ирины Самариной о Любви поражают своей тонкостью, чувством и трогательностью. Та лёгкость, с которой пишет поэтесса свои строки, удивляют, стихотворения, зачастую несут философских смысл, заставляя подумать о важных элементах отношений между мужчиной и женщиной.

Стихотворения о жизни способны тронуть душу каждого читателя, заставить задуматься о действительно важных вещах. Одним из таких стихотворений стало “Я видел, как плачет мама”. Стихотворение с юмором, описывает отношения между сыном и матерью на протяжении долгих лет. Мать сильно переживает за сына и плачет, когда видит, как сын взрослеет. Однако в конце стихотворения начинает плакать сын оттого, что узнаёт о том, что мать тяжело больна. Стихотворение западает в душу, вызывает слёзы и заставляет задуматься о быстротечности времени, о том, насколько важно ценить время, которое проводишь с близкими людьми.

**Я видел, как плачет мама**

*Сейчас мне всего лишь годик*  
*И я заболел немного…*  
*По комнате мама ходит*  
*И просит о чём-то Бога…*  
*Я вижу, как плачет мама…*  
*Её так легко обидеть.*  
*Я буду здоровым самым,*  
*Чтоб слёзы её не видеть…*  
  
*Мне десять… Подрался в школе.*  
*Синяк… В дневнике – не очень…*  
*Я маме съязвил фривольно,*  
*Что я ведь пацан, не дочка…*  
*И вижу, как плачет мама,*  
*Волнуясь опять за сына…*  
*Я буду достойным самым…*  
*Я должен расти мужчиной…*  
  
*Я вырос и мне пятнадцать…*  
*Гулять не пускают снова.*  
*А мне-то пора влюбляться,*  
*Но мама со мной сурова…*  
*Я вижу, как плачет мама,*  
*Увидев мой блог в инете…*  
*Я буду культурным самым,*  
*Чтоб слёзы не видеть эти…*  
  
*Мне двадцать… Женюсь, ребята!*  
*Невеста с татуировкой…*  
*Ну, мам, не суди предвзято…*  
*Ей тоже уже неловко…*  
*Я вижу, как плачет мама,*  
*Невестку обняв, как дочку,*  
*И шепчет: «Будь самой-самой,*  
*Роди для него сыночка!»*  
  
*Мне сорок… Жена и дети,*  
*А в сердце надежда тлеет…*  
*И солнце так тускло светит,*  
*Ведь мама моя болеет…*  
*Я плачу и шепчет мама,*  
*Увидев слезу мужскую:*  
*«Я буду здоровой самой,*  
*Ведь вами, сынок, дышу я…»*

Ещё одним выдающимся произведением стало стихотворение Ирины Самариной “Сегодня Бог проснулся рано”. В нем писательница рассказывает историю о том, как Бог хотел помочь людям, только вот не все люди были с ним откровенны. Бог не мог поверить в то, как люди скрывают какие-то мелочи, чтобы показаться ему менее грешными. Он простил бы им все грехи, это знали все, но простой народ не мог ничего с собой поделать и по-прежнему оставлял недомолвки. Стихотворение заставляет задуматься о том, что некоторым людям по-настоящему нужна помощь, что иногда по воле обстоятельств они идут на различные поступки, о которых впоследствии жалеют.

**Сегодня Бог проснулся утром рано**

*Сегодня Бог проснулся утром рано…*  
*Он жалобы и просьбы почитал…*  
*И людям из кувшина без обмана*  
*Желаемое в сердце наливал…*  
*Но не у всех открыто было сердце*  
*И место есть для Чуда не у всех.*  
*То завистью, враждой подпёрта дверца…*  
*То жадность не даёт налить успех…*  
  
*А у кого-то до краёв разлита*  
*Печаль и безысходность, вот беда.*  
*И Бог жалел, что сердце это скрыто…*  
*Любви хотел налить, да вот куда?*  
*И Бог грустил, что люди не умеют*  
*Сердца и души чистить от обид…*  
*Они с годами в сердце каменеют*  
*И сердце превращается в гранит…*  
  
*Но Бог ходил, смотрел и улыбался,*  
*Когда сердца влюблённые встречал.*  
*Он брал кувшин и от души старался,*  
*Им счастье в сердце бережно вливал…*  
*А люди постепенно расплескали*  
*Подаренную Богом благодать*  
*И всех вокруг в утрате обвиняли,*  
*Забыв в самих себе вину искать…*  
  
*Ведь если б мы могли прощать и верить,*  
*Любить, благодарить и отпускать,*  
*То Бог бы мог не каплей счастье мерить,*  
*Кувшин волшебный мог бы весь отдать…*  
*Сегодня Бог проснулся на рассвете.*  
*Огромный ящик с просьбами у ног…*  
*А рядом лишь один без просьб конвертик:*  
*«Благодарю за всё тебя, мой Бог…»*

**НАГРАДЫ И ЧЛЕНСТВО В ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗАХ**

Ирина Самарина молода и полна идей. Биография поэтессы только начинается. Несмотря на свою молодость, она член Союза писателей Украины, Украинской ассоциации писателей и Международной ассоциации писателей (г. Москва). Лауреат литературных премий им. А. Фадеева (Россия, г. Москва), им. К. Симонова (Россия, г. Москва), в том числе премии “Ветвь золотого каштана” (Украина, г. Киев).

Ирина Самарина - кавалер ордена “Содружества” (Россия, г. Санкт-Петербург) Межпарламентской Ассамблеи государства за книгу “ Дети войны “.

Если человек часто пользуется интернетом, он должен быть знаком с её лучезарным творчеством.

**ЛЮБИМАЯ РАБОТА**

Её творчество - это еще и её работа, она пишет стихи как поздравления на заказ. Этому делу она посвятила себя с 2008 года и совсем об этом не жалеет. Она сделала почти невозможное - стала кормить свою семью, дарить людям небольшую частичку радости, и главное - заниматься любимым творчеством. Вот как интересно у неё получается двигаться по жизни. Работать ей приходится в основном по ночам, когда семья ложится спать.

В Интернете всегда можно познакомиться с её ресурсом под названием “Ирина Самарина-Лабиринт, Украина” и задать ей вопросы или написать письма. Но сама поэтесса не успевает отвечать на все письма читателей, ведь ей приходится расставлять приоритеты и. конечно же семья стоит на первом плане. В этом вся Ирина Самарина. “Лабиринт” (стихи) читает огромное количество пользователей и посетителей, а группу помогает вести мама и подруги.

В минуты грусти она любит смотреть на небо, и особенно на ночное с луной и звездами. Такое небо действует успокаивающе и убаюкивает как колыбель, поэтому на него можно смотреть вечно. Такие чувства она испытывает с самого раннего детства. Даже мама рассказывала, как маленькая Ирина любила подолгу смотреть на Луну.

Когда у писательницы выпадают свободные часы, она идёт в гости к своим подругам, с которыми проработала в одном коллективе 10 лет, где была главным бухгалтером. Теперь её коллектив - это незаменимые друзья.

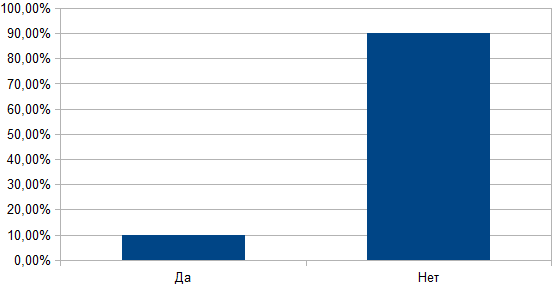
В заключении темы “Ирина Самарина - Лабиринт, биография” нужно отметить самое главное: поэтесса желает всем людям стать добрее и внимательнее друг к другу. Именно этого сегодня так не хватает нам всем. В её стихах - простые слова для простых людей. И хочется, чтобы её стихи, написанные душой, люди тоже читали с открытым сердцем. Ведь это правильно, и так должно быть.

В ходе исследования моя гипотеза не подтвердилась. 3 409 подписчиков в Инстаграм, 34 299 в официальной группе ВКонтакте, 142 000 в фан-сообществе в ВКонтакте, 98 649 в Одноклассниках.

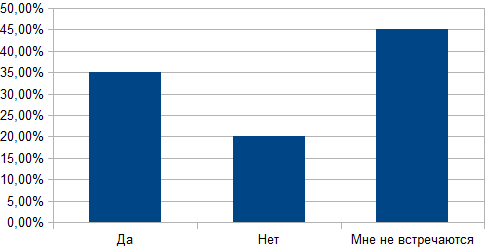
И это только об Ирине Самариной. А сколько в нашей стране ещё не менее талантливых авторов, количество поклонников у которых ничуть не уступает вышеприведённым цифрам. И разве это не подтверждает того, что лирика продолжает существовать, развиваться и восхищать? Если сегодня Ирину Самарину обсуждают её читатели, значит, имена поэтов 21 века знают и ценят их современники.

**Анкетирование**

Знакомы ли Вы с творчеством Ирины Самариной?



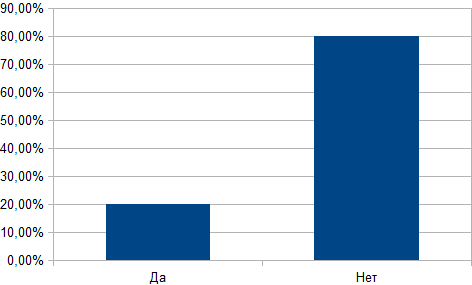
Читаете ли Вы стихотворения, которые встречаются Вам при просмотре социальных сетей?



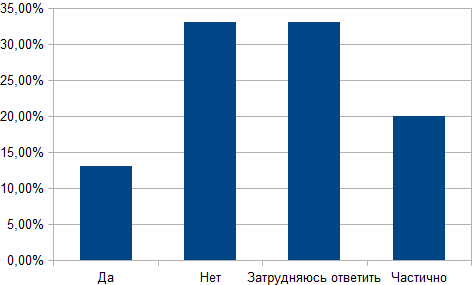
Знаете ли Вы современных авторов?



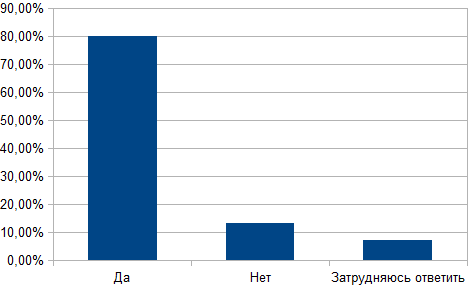
Подписаны ли Вы на каких – либо современных авторов в социальных сетях?



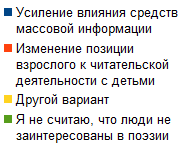
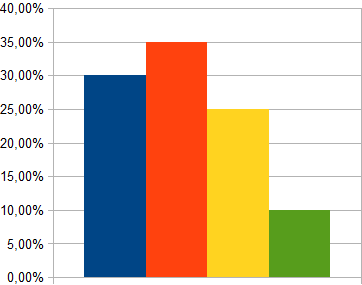
Уступают ли произведения современных авторов, произведениям 18-19 века?



Считаете ли Вы, что в современном мире интерес людей к поэзии стал ниже?



Как Вы думаете, что является причиной не заинтересованности людей к поэзии?



**Список используемой литературы:**

1.Википедия (Интернет-ресурс)

2.Сайт “Современные поэты” (Интернет-ресурс)

3.Словарь литературоведческих терминов. Белокурова С. П. - С-П, 2005