**«Нарушения письменной речи»**

из опыта работы

Подготовил учитель-логопед

 Бекетова О.Б.

 (Слайд 2)

 Письменная речь – одна из форм существования языка, противопоставленная устной речи. Это вторичная, более поздняя по времени возникновения форма существования языка.

 «Письмо есть знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени. Любая система письма характеризуется постоянным составом знаков».

(Русский язык: Энциклопедия. М., 1979. С.205)

 (Слайд 3)

 Навык письма связан с устной речью и имеет собственную психологическую, сенсомоторную базу.

Специальные операции письма:

* анализ звукового состава слова, подлежащего записи;
* перевод фонем (слышимых звуков) в графемы;
* «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений.

 Сенсомоторной основой психического развития ребенка являются те координации, которые возникают между глазом и рукой, между слухом и голосом (А. Валлон).

Способы отражения мозгом человека основных форм движущейся материи

* зрительнопространственное различение;
* слуховое пространственное различение;
* кожноосязательное (тактильное) пространственное различение;
* костномышечное (кинестетическое) пространственное различение.

(Слайд 4)

 Главным средством познания пространственных признаков и отношений между предметами внешнего мира - это активное осязание руками вместе со зрением и выделение ведущей руки.

(Слайд 5)

По А.Н. Леонтьеву, (1983) письмо включает три основные операции:

а) символическое обозначение звуков речи, т. е. фонем,

б)моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов

в) графо-моторные операции.

 Каждая из них является как бы самостоятельным навыком (подсистемой) и имеет соответствующее психологическое обеспечение.

**а) Навык символизации, т. е. буквенного обозначения фонем**

- формируется на основе развивающихся у ребенка способностей к символизации более широкого плана: символической игры, изобразительной деятельности и др.

- достаточная зрелость фонематического восприятия и языкового сознания.

**б) Моделирование звуковой структуры слова с помощью букв**

Реализация данного навыка на начальной стадии обучения грамоте происходит в два этапа:

- фонологическое структурирование звуковой стороны слова, т. е. установление временной последовательности фонем, из которых оно состоит,

- трансформация временной последовательности фонем в пространственную последовательность букв.

**в) Графо - моторные навыки**

Конечное эффекторное звено в цепочке операций, составляющих письмо.

Они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. Например, наличие затруднений в изображении букв иногда настолько загружает внимание ребенка, что дезорганизует и все предшествующие операции.

 Сенсомоторная база, или комплекс функциональных предпосылок письма, представляет собой многоуровневую систему, включающую большое количество когнитивных и речевых функций. Достигая минимально необходимого уровня зрелости, они создают оптимальные возможности для осуществления операций звуко-буквенной символизации, графического моделирования звуковой структуры слов и реализации графо-моторной программы.

 Первые два рода операций в ситуациях фонетического письма (по правилам русской графики) протекают несколько иначе, чем в тех случаях, где требуется использование орфографических правил.

 **(Слайд 6)**

 В первом случае ключевым процессом является

* фонематический анализ,
* акустико-артикуляторная дифференциация фонем
* установление звуко-буквенных соответствий по правилам графики.

Основная нагрузка при этом падает на операции фонематического анализа и актуализацию звуко-буквенных ассоциаций.

Во втором — более важным становится

* морфологический и
* лексико-грамматический анализ слов и предложений.

Ключевой операцией здесь является решение орфографической задачи.

 Психологическая структура деятельности письма несколько различается при создании разных форм письменной продукции:

* списывании,
* диктанте,
* изложении,
* сочинении,

 письменном сообщении различных жанров (письмо друзьям, дневник, конспект лекции, заявление, научное или художественное произведение).

 Дополнительной сложностью, которая привносится в психологическую структуру творческой работы, является несовпадение жанров устных и письменных высказываний.

 У детей это расхождение особенно велико, так как у многих из них преобладает **ситуативная, диалогическая форма речи.** В основе же письменной речи лежит контекстная, монологическая речь.

**(Слайд 7)**

 ***Преподаватели видят, что детей с логопедическими проблемами за последнее время в процентном отношении стало намного больше. Подтверждает ли эти наблюдения логопедическая наука?***

Исследования М.М. Безруких показали, что количество детей, не готовых к обучению в школе, в 1980-х гг. в городе достигало 50 %, а в сельской местности — 75 %.

По данным исследований петербургских ученых, в 1997— 1999 гг. среди первоклассников городских школ уже 59,7 % оказались не готовыми к школьному обучению.

Ежегодно мы проводим обследование речевого развития первоклассников. Всего выявлено 62% (126 детей) обучающихся 1 классов с нарушениями в развитии устной речи.

**Дети группы риска**

* **состояния риска академической неуспешности,** обусловленные тем, что ученикам предъявляются требования, не соответствую­щие уровню развития у них значимых для школы интеллектуаль­ных и психофизиологических функций;
* **состояния социального риска,** возникающие на фоне нарушений социально-личностных отношений ребенка с окружающей средой или личного внутреннего конфликта, который может быть связан с негативными переживаниями;
* **состояния риска по здоровью,** вызванные чрезмерным нервно-психическим напряжением ребенка, которое может быть предопределено и внешними по отношению к нему, и внутренними факторами. К первым относится завышенный уровень требований, предъявляемых как школой, так и родителями, ко вторым — состояние соматического и нервно-психического здоровья ученика;
* **состояния комплексного риска,** включающие в себя в той или иной степени признаки перечисленных выше состояний.

**(Слайд 8)**

**Причины возникновения нарушений письменной речи**

* наследственный фактор;
* у мальчиков в 3-4 раза чаще, чем у девочек;
* двуязычие в семье;
* отрицательная связь “мать – ребенок”;
* экран телевизора, современные технологии.

 Следует отметить, что современные технологии ведут к росту безграмотности среди школьников — дисграфии (нарушение письма) и дислексии (нарушение чтения). Внедрение в жизненное пространство гаджетов оказало влияние не только на формирование устной речи, но и привело к зарождению особого вида письменной речи (SMS) без орфографических и синтаксических правил и форм вежливости, главной особенностью которой стали краткость и сокращение, коверкание слов. По мере взросления современные дети все чаще «слушают глазами», читая SMS-сообщения и переписку в чате, и «разговаривают пальцами». Самое главное, что школьники не хотят принимать знания о правильном написании! Зачем учить правила, когда в телефоне и на компьютере неправильно написанные слова всегда подчеркиваются и исправляются? Ведущие нейропсихологи свидетельствуют о неуклонно и повсеместно надвигающейся проблеме — «утрате современными детьми родного языка — несущей оси сознания».

**(Слайд 9)**

Нарушения письменной речи

**(Слайд 10)**

 **Дислексия**-это частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера, обусловленное несформированностью психических функций, участвующих в процессе овладения чтением.

 **Дисграфия** -это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

**(Слайд 11)**

**Дизорфография** - специфическое системное расстройство формирования и автоматизации орфографического навыка письма, препятствующее полноценному овладению школьниками письменной речью и совершенствованию их лингвистических способностей. В основе этого расстройства лежит нарушение онтогенеза базовых предпосылок психической деятельности, отрицательно влияющие на своевременное и полноценное развитие операционально-технологических составляющих функциональной системы орфографически правильного письма.

**Механизмы дислексий**

****

**(Слайд 12)**

**Классификация дислексий**

****

**(Слайд 13) Механизмы дисграфии
Психологический подход к анализу механизмов дисграфии**

****

****

**(Слайд 14)**

****

**Виды дисграфических ошибок**

****

**Артикуляторно-акустическая дисграфия**

****

**Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания (акустическая)**

****

**Оптическая дисграфия**

****

**Специфические ошибки при дисграфии**

**Ошибки звукового анализа**

* чулан – «чунал», плюшевого – «плюшегово», ковром – «корвом», на лугах – «нагалух», взъерошился – «зверошился»
* он – «но», от школы – «то школы», из берегов – «зи берегов»
* зима «зиам», дети – «дейт»
* двор – «довр», стёр – «сёрт», брат – «барт»
* ярече, на речуку, сахахрный, деверь

**Ошибки фонематического восприятия**

По акустико-артикуляционному сходству:

Д Т – «тавно». 3 – С «кослик», «вазилёк».

Б – П «попеда», «бодарил»и др

Лабиализованные гласные:

О – У – «звенит рочей». Ё – Ю – «клёква», «лёбит».

Заднеязычные :Г – К – X – «черёмука», «гороговый».

Сонорные: Р – Л – «хородный», «смерый», «лабота». Й – Л' .

Свистящие и шипящие:

С – Ш – «шиски». 3– Ж – «жажгли», «прузына».С – Щ – «нещёт».

Аффрикаты:

Ч – Щ – «стущал». ц \_ ЧЦ «сквореч». Ч – Т – «черчит», Ц – Т девотька»…

**По кинетическому сходству:**

* о а (в ударной позиции) – «бонт», «куполся», «ураки», «тетродь». др.
* б д «людит», «рыдоловы», «угача», «вородей»...»
* и у «прyрода», «села мuха», «на береги», «кукишка»...
* т л «стасли», «спанция», «стешил», «стисывать», «настал атрель».
* х ж «поймал еха», «можнатые», «дорохки», «нажодка».
* л я «февраЯь», «кяюч», «весеяо», «из серых ская».
* Г P Габота над ошибками, Ролова, Ролод, Гаки, Гастаял, Ролодный...

Примеры персевераций в письме: «у деда Модоза»;

Примеры антиципации в письме: «на девевьях», «дод крышей».

**Ошибки на уровне слов, предложения.**

«и дут», «Пожарник поливает пожар», «большая белая пятно» …

**Что должно насторожить учителя начальной школы? В каких случаях он должен отправлять ребёнка к логопеду? Это Специфические ошибки при чтении и письме.**

 ****

**Могут ли учителя как-то изменить структуру урока, добавить новых упражнений для предупреждения дисграфии и дислексии?**

**Могут. Есть множество литературы и методических рекомендация для работы с детьми ОВЗ при инклюзивном образовании.**

**Спасибо за внимание!**