|  |  |
| --- | --- |
| **Мастер-класс на тему: *«Нейроупражнения на вертикальных поверхностях – эффективный приём коррекции психомоторного развития дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата»***  Воспитатель Котикова Наталья Анатольевна, МДОУ "Детский сад № 15 компенсирующего вида" | |
| **СЛАЙД** | **ТЕКСТ** |
| Заставка  Мастер-класс  «Нейроупражнения на вертикальных поверхностях – эффективный приём коррекции психомоторного развития дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата» | Приёмы работы на вертикальных поверхностях мы применяем в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, в течение многих лет. За основу взяли метод работы логопеда, психолога и медицинского психолога Натальи Малюковой в сочетании с нейрокоррекционными упражнениями.  Надеемся, что наш мастер-класс поможет вам в работе с детьми с ОВЗ. |
| Слайд № 2  Виды вертикальных поверхностей в группе | Для выполнения детьми различных нейроупражнений на вертикальных поверхностях группа оснащена дополнительным оборудованием, находящееся в свободном доступе: магнитно­-маркерная доска, мобильная «сетка», ширма, панель для рисования, на стене оборудовано хорошо освещенное место для рисования на рулоне бумаги. Вертикальные поверхности используются, как в совместной деятельности детей с педагогом, так и в самостоятельной деятельности обучающихся группы. |
| Слайд № 3  Упражнения на вертикальных поверхностях способствуют: | В процессе деятельности на вертикалях дети в игровой форме осваивают схему собственного тела и пространственные направления, укрепляется мышечный корсет спины, увеличивается амплитуда движения рук (что особенно актуально для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата), уменьшается статичность, утомление и, как следствие, повышается работоспособность. |
| Слайды № 4 и 5  Виды упражнений на вертикальных поверхностях | На различных вертикальных поверхностях дети: (слайд 4)   * самостоятельно рисуют, раскрашивают, выполняют штриховку (одной / двумя руками одновременно); * изображают одной или двумя руками вертикальные, горизонтальные, параллельные и наклонные линии, круги, зигзаги, спирали, петельки, ломанные и волнистые линии (однонаправленные или разнонаправленные); (слайд 5) * выполняют упражнения с трафаретами, лекалами (обведение трафаретов, ладоней, любых мелких предметов или игрушек); * на магнитно-маркерной доске конструируют из деталей магнитного «Танграма» или манипулируют намагниченными объектами (располагают намагниченные изображения по словесной инструкции педагога; убирают или прикасаются к тем объектам, который называет педагог и т.д.).   Более подробно остановимся на этапах работы рисования двумя руками одновременно на вертикальных поверхностях (магнитно-маркерной доске, стеновых панелях, рулоне бумаги, прикреплённого к стене). |
| Слайд № 6  Рисование двумя руками одновременно (начальный этап) | ***Первый этап*** обучения двуручному рисованию начинаем с совместного обведения вместе с ребёнком уже нанесённого контурного изображения объекта с минимумом деталей (например, яблоко, гриб, мяч) разделённого средней линией, которая помогает детям различать правую и левую части изображённого предмета и стороны плоскости. В дальнейшем необходимость нанесения этой линии отпадает.  Ребенок держит в каждой руке по маркеру, а мы направляем его движения своими руками. Кончики фломастеров ставятся в отправные точки, и далее начинается обводка рисунка обеими руками одновременно, но в разные стороны. В ходе выполнения упражнения обязательно делаем акцент на то, чтобы ни одна из рук «не торопилась», не «убегала» вперёд или, наоборот, не отставала, ведь коррекционный эффект достигается именно в *одновременности* выполнения действий. |
| Слайд № 7  Вертикальное рисование двумя руками (по опорным пунктирным точкам) | Далее задание усложняется. Предлагаем детям самостоятельно обвести рисунок, нарисованный пунктирной линией, обеими руками одновременно. Обращаем ваше внимание на то, что данный вид упражнений не стоит пропускать. Если обведение предметов по опорным точкам у обучающихся получается хорошо, то просто сокращается время, отведённое для его тренировки. |
| Слайд № 8  Рисование двумя руками с опорой на часть рисунка  (второй этап) | ***Следующий этап*** – рисование двумя руками одновременно с опорой на часть рисунка.  На любой вертикальной поверхности (доске, панели, рулоне бумаги) рисуется половина предмета с нанесённой средней линией: для правши – это левая половина изображения, для левши – правая. Таким образом, *ведущей рукой* ребёнок рисует недостающую часть предмета, а другой обводит уже намеченную пунктиром половину изображения. |
| Слайды № 9  Самостоятельное двуручное рисование на вертикали (заключительный этап) | И ***заключительный этап*** – когда старшие дошкольники *самостоятельно, без опоры на вспомогательные пунктирные линии* выполняют двуручное рисование одного предмета или рисуют *одновременно два предмета*.  Постепенно увеличиваем размер рисунка для расширения площади рисования, тем самым увеличивая амплитуду движений за счет размашистых движений рук. При рисовании на вертикальных поверхностях напряженное положение руки способствует укреплению мышц лучезапястного сустава. |
| Слайд № 10  Развитие зрительно-моторной координации | Последовательность работы по психомоторному развитию детей с НОДА на других вертикальных поверхностях («Сетке», ширме, настенном зеркале) аналогична этапам освоения рисованием двумя руками на магнитно-маркерной доске и строится по принципу: от простого к сложному. |
| Заставка  Мастер-класс  «Нейроупражнения на вертикальных поверхностях – эффективный приём коррекции психомоторного развития дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата» | Результаты двуручной работы на вертикальных поверхностях с использованием нейроупражнений свидетельствуют о положительной динамике не только в оздоровлении детей (исправлении осанки), но и в психомоторном развитии. У дошкольников быстрее формируются пространственные представления, зрительное и слуховое внимание, речь, коммуникативные навыки, возрастает чувство уверенности в себе. |
|  | Различные приёмы работы на вертикальных поверхностях в группе мы используем вот уже на протяжении почти 11 лет. Некоторые из присутствующих это знали, кто-то брал отдельные элементы для своей работы. Но чтобы вдохновиться и внедрить в свою практику данное направление, необходимо почувствовать, проникнуться, "пропустить его через себя".  Поэтому предлагаем вам попрактиковаться в выполнении двуручных нейроупражнений на вертикальных поверхностях. Приглашаем 6-рых участников мастер-класса - желательно, чтобы один из них был леворуким. |
| Фото заданий предлагаемых упражнений | 1. Рисование двумя руками (2 этап) – для правшей и левшей   ***«Нарисуй целый предмет по его половинке»***  **Задачи:** развивать пространственную ориентировку на вертикальной поверхности; прослеживающую функцию глаза; зрительно-моторную координацию; тонкую моторику; общую двигательную сферу; умение правильно держать маркер в руке.  **Оборудование:** вертикальная поверхность (магнитно-маркерная доска, рисовальная панель) с наполовину изображенными пунктиром предметов (справа от средней линии – для леворуких детей и слева от неё – для правшей) со средней линией и отправными точками; маркеры разных цветов.  **Ход:** Перед детьми на стеновых панелях нанесены точечные изображения половинок различных предметов с нанесённой средней линией и отправными точками (для правшей пунктирное изображение с левой стороны от средней линии, для левшей – с правой).  Педагог обращает внимание детей на незаконченные изображения предметов и предлагает дорисовать их, работая двумя руками одновременно. |
|  | 1. ***«Весёлые дорожки»*** (на сетке)   **Цель:** развитие пространственной ориентации в ограниченном пространстве и межполушарного взаимодействия при работе двумя руками одновременно на вертикальных поверхностях.  **Оборудование:** вертикальная поверхность (магнитно-маркерная доска, «Сетка, рисовальная панель); прищепки, магниты; ламинированные листы с нарисованными двумя симметричными «дорожками» и опорными точками «Старт» (изображениями обеих рук).  **Ход игры:** педагог предлагается выбрать поверхность (доску, сетку, панель) и изображение любой «Весёлой дорожки», нарисованной на отдельном листе. Ребенок выбирает «дорожку» и прикрепляет на выбранную им поверхность с помощью прищепок или магнитов; рассматривает её. По команде: «На старт! Внимание!» ставит пальцы обеих рук на отправные точки – «Старт». И по команде: «Побежали!» старается точно и как можно быстрее пройти «Весёлую дорожку» от начала до конца двумя руками одновременно. |
|  | 1. ***«Классики*** ***для пальчиков»*** (фигуры и цифры).   **Цель:** развитие межполушарного взаимодействия при работе на вертикальных поверхностях.  **Оборудование:** ламинированные листы с изображением одной или двух геометрических фигур/цифр, расположенных в два ряда вертикально.  **Ход игры:** педагог предлагает поиграть в необычные классики – классики для пальчиков. Для того, чтобы правильно выполнить задание, нужно работать двумя руками одновременно и быть очень внимательным. если нарисована одна геометрическая фигура, то на неё ставится один палец, а если изображены две фигуры рядом, то на них ставятся два пальчика (по одному на каждую фигуру).  **Усложнение**: вместо геометрических фигур на листе в хаотичном порядке изображены два ряда цифр (от 1 до 5). Ребёнок должен показать соответствующее цифре нужное количество пальцев. И выполнять задание необходимо двумя руками одновременно. |
| Рефлексия  На магнитной доске прикреплены листы с напечатанными текстами:   |  | | --- | | Материал актуален и имеет высокую практическую ценность. | | Материал актуален,  но трудно будет применить на практике. | | Материал не актуален  и не имеет практической ценности. | | Предлагаем выразить свои впечатления о мастер-классе, используя магниты. которые вы прикрепляете напротив того высказывания, которое считаете верным для себя и для своей работы с дошкольниками группы. |