**Мастер-класс**

**«Музыкально-ритмическая деятельность как средство развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»**

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, их  мотивации на  системное использование в образовательной деятельности музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами.

**Участники мастер-класса:**воспитатели, педагоги дополнительного образования.

**Ход мастер-класса:**

Добрый день. Меня зовут Шевченко Татьяна Васильевна. Я педагог-организатор **Курского областного центра психолого-педагогического, медицинского и социального сопровождения.** Сегодня я представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «Музыкально-ритмическая деятельность как средство развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

**Актуальность**

Актуальность организации музыкально-ритмической деятельности детей с ОВЗ заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определённой системе, с учётом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки. Ценность этого вида деятельности в том, что она доступна детскому пониманию, вызывает интерес и желание участвовать в ней. Позволяет в доступной игровой форме помочь разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально-сенсорных способностей.

**Методические рекомендации из опыта работы**

При организации музыкально-ритмической деятельности предлагаю воспользоваться следующими методическими рекомендациями. С целью обеспечения успешности ребенка необходимо:

* создавать атмосферу психологического комфорта, что позволит достичь положительной динамики для ребенка;
* устанавливать контакт не только с ребенком, но и с родителем. Это возможно с помощью мимики, взгляда, улыбки, жеста, ласковой выразительной речи, а главное – положительного эмоционального настроя;
* предлагать доступные музыкальные игры с движениями, которые не требуют особых усилий при выполнении;
* сопровождать игры песнями и музыкой с четким ритмом, короткими фразами, понятным текстом.

Детям со сложными нарушениями в развитии необходим четкий и понятный ход деятельности, который повторяется из занятия к занятию. Важно учитывать эмоциональный фон детей. Если они вялые, то нужно предложить ряд динамичных игр. Если наоборот, перевозбужденные, то предлагаются спокойные игры с музыкальным сопровождением, которые их успокоят, приведут к эмоциональному равновесию.

        Особое внимание необходимо уделить подбору музыкального материала. Дети с ОВЗ практически не воспринимают очень громкую, быструю музыку. Поэтому музыкальные произведения должны быть выразительными, простыми, с четким ритмом, небольшие по длительности (не более 2 минут). Рекомендуется больше проводить хороводных игр, т.к. они  развивают не только ориентацию в пространстве, но и эмоционально уравновешивают детей через простой ритм и умеренный темп, постепенно выравнивают «неритмичность» детей.

Задача педагога подобрать такие игры и упражнения, которые будут легкими в выполнении для каждого малыша. Я даю на занятиях детям короткую четкую инструкцию, а действия обязательно сопровождаю показом.  Материал подается от простого к сложному.

**Практическая часть**

Начинаем образовательную деятельность всегда с ритуала приветствия. Для детей с ОВЗ больше, чем для других детей важно присутствие ритуальности в занятиях (приветствие, прощание, музыкальное сопровождение). Это позволяет придать дополнительную уверенность, снизить тревожность при ожидании чего-то неизвестного, создать атмосферу принятия и безопасности.

***Сегодня я хочу показать вам несколько музыкально-ритмических упражнений*** с использование музыкальных инструментов***,*** которые хорошо повышают эмоциональное состояние ребенка. В работе с детьми я применяю различные музыкальные инструменты. Они вызывают у ребенка большой интерес. Обучая игре на музыкальных инструментах, я учитываю индивидуальные возможности каждого ребенка.

***И так начнем.***

***Педагог-организатор:***Посмотрите. У меня в руках корзинка, хотите узнать, что в ней лежит. Тогда отгадайте загадку:

Ой, звенит она, звенит,

Всех ребяток веселит

Развеселая игрушка.

Что же это?

***Педагог-организатор:*** Молодцы! Вы правильно отгадали загадку. А вы знаете, что наша погремушка - музыкальная игрушка. Сейчас я вам покажу, что умеет наша погремушка. Вот у меня какая погремушка. Берите свои и будем играть вместе со мной.

**Веселая песня «Погремушки»**

**Танец с погремушками**

Ах, как весело сегодня, *(Отводят руку с погремушкой)*

веселятся малыши! вправо и влево *(размахивают).*

Деткам дали погремушки,

Погремушки хороши!

*Припев:* Дзинь-ля-ля.. . (Звенят погремушкой).

Погремушки вверх пошли, (Поднимают и опускают ручку)

Выше, выше, малыши! с погремушкой.

Погремушки деткам дали -

Погремушки хороши!

*Припев.* Повторение движений.

Где же, где же погремушки? (Ручку с погремушкой прячут за спину)

Спрятали их малыши.

Покажите погремушки! (Достаем руки с погремушкой и показываем)

Погремушки хороши!

*Припев*. Звенят погремушкой.

**Педагог-организатор**: Еще один вариант работы с музыкальным инструментом.

**Педагог-организатор**: Посмотрите, ребята у меня в руках бубен. Он красивый. Я ударяю в бубен и звенят его бубенцы. Посмотрите, как много бубенчиков. Звонко и громко поет бубен. Бубен – это музыкальная игрушка, а вы хотите поиграть с бубном? Хорошо.

Повторяйте все за мной:

Мы ладошкой ударяем

В бубен весело **играем**

Вот так, вот так.

В бубен весело играем.

А наш бубен весельчак

Он **звенеть** умеет так.

Вот так, вот так.

Он звенеть умеет так**.**

Да наш бубен весельчак

Он стучать умеет так.

Вот так, тот так,

Он стучать умеет так!

-Вам понравилось играть? Хорошо, а наш бубен хорошо играет под веселую песенку. Давайте попробуем.

**Песенка «Веселый бубен»**

1.Вот как бубны у ребят, у ребят, у ребят очень весело звенят, весело звенят *(Звеним)*

А теперь смелее бубны не жалея стукнем раз, еще раз в бубен мы сейчас *(Стучим ладошкой в бубен)*

2. Наши бубны хороши, хороши, хороши *(Звеним)*

Позвеним мы от души, от души, от души.

А теперь смелее бубны не жалея стукнем раз, еще раз в бубен мы сейчас (*Стучим ладошкой в бубен)*

**Педагог-организатор:** Продолжаем играть с музыкальными инструментами.

Я сегодня к вам пришла

И с собою принесла

**Ложки расписные**

**Веселые такие!**

Посмотрите, какие они красивые!

- Это не простые **ложки, а музыкальные**. Ведь **ложками** можно не только кушать, на них можно и играть.

**Ритмическое упражнение**«**Ложки**»

1, 2, 3 – ты на **ложки посмотри,**

1, 2, 3, 4 – вот мы ложечки купили

1, 2, 3, 4, 5 – будем мы на них играть!

- Я знаю, что вы очень любите играть. И поэтому предлагаю вам поиграть на своих ложках под веселую песенку.

**Танец с ложками для малышей**  
1 куплет.  
Наши ложки не простые,  
Наши ложки хохломские.  
В ручки ложки мы возьмём  
Весело плясать пойдём. *(Стучим)*  
2 куплет.  
Мы весёлые ребятки,  
Поиграем с вами в прятки. *(Прячем за спину)*Всем ты, ложка, покажись  
И за спинку схоронись.  
  
3 куплет.  
Надо ложкам отдохнуть  
И тихонечко вздремнуть*.(Качаем в ладошках ложку)*Ты ложись-ка, ложка спать,  
Будем мы тебя качать.

**Педагог-организатор**: Есть множество музыкально-ритмических упражнений с музыкальными инструментами. Сейчас я предлагаю попробовать игру с колокольчиками.

В свой любимый колокольчик я играю целый день

И звенит мой колокольчик

Динь, динь, день

День, день, дзилень.

Ты звени звоночек тише,

Пусть тебя никто не слышит.

Ты сильней звени звоночек,

Что бы каждый слышать мог.

- Молодцы, у вас хорошо получается, а сейчас давайте позвеним нашим колокольчиком вместе с песенкой.

**Танец с колокольчиками**

1. Колокольчик в руки взяли,

Музыканты- малыши

Посмотрите, посмотрите (*Звеним)*

Мы играем от души

Динь - динь – динь, да динь - динь – динь,

Заиграли крошки,

А теперь за спинку спрячем, *(Прячем за спину)*

Помолчим немножко.

2. Снова весело играют

Музыканты – малыши *(Звеним)*

Колокольчик, колокольчик

Наш играет от души.

Динь - динь – динь, да динь - динь – динь,

Заиграли крошки.

Колокольчики мы спрячем, *(Прячем колокольчик)*

Помолчим немножко.

3. И опять играют громко *(Звеним)*

Музыканты - малыши

В такт играть умеем ловко

Если хочешь - попляши!

Динь - динь – динь, да динь - динь – динь,

Заиграли крошки.

Колокольчики все спрячем

Мы в своих ладошках.

**Педагог-организатор.** Очень интересная музыкальная игра, которая нравится детям «Музыкальная карусель». Давайте поиграем в нее.

**Игра «Музыкальная карусель»**

***Ход игры:*** Дети стоят по кругу у каждого в руках музыкальный инструмент. Ведущий (взрослый) держит в руке бубен. Звучит музыка, дети стоят и играют на своем музыкальном инструменте, затем ведущий (взрослый) ударяет в бубен и дети кладут свой инструмент на пол, бегут по кругу. Затем ведущий (взрослый) ударяет в бубен, дети берут свой инструмент и начинают в него играть.

**Педагог-организатор**: В конце занятия мы выполняем следующий ритуал: стоя в кругу и дети, и родители держатся за руки.

- Мы сегодня были кто?

И все вместе говорим «Молодцы».

- Затем я прощаюсь с каждым ребенком.

И сегодня я предлагаю нам тоже попрощаться так и поблагодарить друг друга за совместную работу.