**Мастер-класс**

**В ногу со временем, или Сторителлинг в обучении**

Добрый день, уважаемые участники мастер-класса!

*Звонит телефон.*

Извините, отвечу. Да. Привет. Ага. Ага. Пушкин и саранча?! И давно ты Пушкиным заинтересовалась? А… саранчой… Конечно, знаю историю. Что? Нет, сейчас неудобно говорить. Я на работе. Вечером. Слышишь, вечером перезвоню и расскажу. Всё, пока.

Ещё раз извините. Подружка-агроном звонила, диссертацию про саранчу пишет. А вы хотите знать, как Пушкин с саранчой связан? Тогда слушайте …

*Во время южной ссылки А.С. Пушкин служил чиновником в канцелярии графа Воронцова, который не жаловал поэта. Пушкину дали поручение подготовить отчёт о саранче, её количестве, передвижении и мерах по уничтожению.*

*После командировки в город Херсон поэт, не имевший опыта канцелярской работы, представил такой отчёт: «Саранча летела, летела и села; сидела, сидела, всё съела и вновь улетела».*

*Возмущённый начальник устроил Пушкину словесный разнос и принялся за изучение других отчётов. Осилив кое-как 30 страниц одного из них, он попытался сделать вывод. А вывод был таков: саранча сидела, сидела, всё съела и вновь улетела. Ему стало смешно, и гнев на Пушкина утих.*

Вот такая история. И в жизни их великое множество.

Сотни лет человечество слушало легенды и былины, открыв рот. В современном мире хорошая история по-прежнему способна полностью захватить внимание, а если она короткая, яркая и эмоциональная, то заинтересованность со стороны слушателей обеспечена на все 100 процентов.

Почему именно такая история будет интересна?

Всё дело в клиповом мышлении – потребности видеть мир через ряды коротких, ярких образов. Истории в Вконтакте, современные фильмы, мультфильмы, сериалы, реклама, видео на Рутубе – все эти вещи формируют клиповое мышление, когда мы не можем сконцентрироваться на чём-то одном больше пары минут.

У большинства современных школьников такой тип мышления уже прочно сформирован. Что делать? Ответим на этот вопрос фразой из известного фильма: «Тот, кто нам мешает, тот нам поможет».

Интерес к коротким и ярким историям может помочь любому учителю в работе с современными детьми. Поговорим о сторителлинге.

Сторителлинг (буквально: рассказывание истории) – это особый метод влияния на аудиторию, в котором внимание привлекают интересной историей.

Отцом сторителлинга в современном понимании считается Дэвид Армстронг, изложивший эту концепцию в книге «Руководство по улучшению работы». *(90-ые годы прошлого столетия).*

Сторителлинг – приём не новый. Эта техника убеждения активно использовалась в нашей стране уже в 90-е годы. Помните, как раздражала нас реклама, когда она только появилась? Но некоторые ролики стали классикой.

*Просмотр рекламы.*

Банк «Империал» уже давно не существует (2005), но осталось **18** видеороликов, снятых начинающим тогда режиссёром Тимуром Бекмамбетовым. Эту рекламу помнят многие благодаря короткой интересной истории, взятой за основу сюжета. *(Чингисхан, Тамерлан. Международные премии. Шедевр)*

Сторителлинг может применяться в обучении. Эта техника направлена на решение задач обучения, наставничества, развития и мотивации.

С какой целью используют педагогический сторителлинг? Давайте вместе в этом разберёмся.

|  |  |
| --- | --- |
| Группа 1 | Группа 2 |
| Сочинить короткую историю от лица ключа. | Подберите (вспомните) историю для следующей фразы: «Не в деньгах счастье». |

Я попрошу две группы поработать самостоятельно с заданиями, которые написаны на листочках. Пока коллеги готовятся, мы с вами, уважаемые зрители, без дела сидеть не будем.

Прочитаем историю.

*Зачитать.* Предположите, на каком предмете и на каком уроке вы могли бы её использовать? *Ответ* А на каком этапе?

*Как-то раз прохожий спросил философа Сократа:*

*- Скажи мне, сколько часов пути до города?*

*Недолго думая, Сократ ответил одним словом:*

*- Иди...*

*Удивлённый путник не стал переспрашивать философа и пошёл, уже не ожидая никаких пояснений. Когда он прошёл двадцать шагов, Сократ вдруг крикнул:*

*- Два часа!*

*- Что же ты мне сразу не сказал? - возмутился тот.*

*- А откуда я знал, с какой скоростью ты будешь идти!*

Ещё одна история.

*Один помещик, получивший титул за свои заслуги, а не по наследству, очень хотел отправить сына учиться в университет. Для этого нужно было получить специальное разрешение у государя. Поскольку помещик был человеком малограмотным, то проблемы с составлением письма возникли уже с самого начала: он не знал, как обратиться к царю. Где-то он слышал, что высоких особ именуют «августейшими». Дело происходило в сентябре, и помещик решил, что самым лучшим образом обратиться к государю в это время будет так: «Сентябрейший государь…».*

*Полученное послание Александра II очень развеселило. Он постановил:*

*- Принять сына в университет и обучать там, чтобы не был таким же неграмотным, как отец.*

Как её вы сможете использовать в своей работе?

**!!!** Мы увидели, что приём сторителлинг можно использовать на разных предметах и на разных этапах урока.

Прочитаем историю, которую вам нужно будет закончить, учитывая логику повествования.

*Был 1583 год. В Пизанском соборе шла служба. Все усердно молились. Один молодой итальянец, студент местного университета, словно не видел и не слышал происходящего вокруг. Внимание его было приковано к церковным люстрам, слегка покачивающимся на длинных цепях. Взяв свою левую руку за запястье, он принялся отсчитывать удары пульса, следя за размахом люстр.*

*Молодого человека звали Галилео Галилей, а открыл он… (маятник).*

Вот ещё одна история. Чем же закончится она?

*Французский писатель Виктор Гюго, чтобы заставить себя вовремя, согласно договору с издателем, закончить один из своих романов, обстриг себе половину головы и бороды. Пока не отросли волосы, Гюго на улице не появлялся: он не покладая рук трудился над рукописью.*

*Когда же книга вышла в свет, писатель, желая узнать, как она расходится и каково мнение издателя, послал открытку с одним только знаком «?» (Каков был ответ издателя?)*

*Издатель же, недолго думая, ответил другой открыткой, где значилось: «!»*

**!!!** Эти две истории рассчитаны на развитие логического мышления и интеллектуальных способностей. Часто подобный приём используется в интеллектуальных телепередачах. Например, «Что? Где? Когда?»

Мы плодотворно поработали. А сейчас давайте посмотрим, как справились с заданием коллеги, работающие в группах.

Участникам первой группы нужно было сочинить историю от лица ключа или про ключ. Вам слово.

*Слушаем две истории.*

**!!!** Сочинение собственных историй развивает творческие способности и коммуникативное мышление.

Участники второй группы должны были подобрать или вспомнить историю для иллюстрации правильности следующего утверждения: «Не в дЕньгах счастье».

*Слушаем две истории.*

**!!!** Я думаю, вы согласитесь, что под определённую мысль соответствующую иллюстрацию подобрать не так легко. А выпускники 9-х (и до недавнего времени – 11-х классов) должны это сделать при написании ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Поэтому приём сторителлинг помогает подготовиться к экзаменам не только по русскому языку, но и по другим предметам (например, обществознанию), когда нужно привести аргументы, доказывающие свою точку зрения.

Давайте подведём итог. Помните, как я начала свой мастер-класс? Я использовала историю, чтобы вас заинтересовать, привлечь к себе внимание.

Кроме того, многие истории обладают большим воспитательным потенциалом, поэтому их можно применять не только в урочной, но и во внеурочной деятельности.

***Рефлексия***

Мастер-класс подходит к концу. Проведём рефлексию. Вам нужно вставить в текст недостающие слова, словосочетания или предложения, чтобы получилась оригинальная и честная история.

Сегодня (Этим морозным зимним днём) я побывала на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мастер-классе. Для меня он был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Я узнала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Больше всего мне понравилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Но немного огорчило \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С удовольствием \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автору хочу пожелать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Благодарю за внимание

***Сочини свою историю***

***В… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Опиши здесь место действия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жил – был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Опиши главного героя или героиню) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Однажды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Что-то происходит и начинается действие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И вот… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Что делает герой и чего он хочет добиться?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Однако… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***(Что-то идет не так) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тогда… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Наш герой пытается решить проблему?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Получилось или нет?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В конце концов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Заверши историю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***