**Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с детьми первого уровня речевого развития. «Запуск речи».**

Развитие речи начинается с самого рождения. Младенец начинает произносить первые звуки, а затем и слова, которые постепенно становятся все более сложными и разнообразными.

В раннем возрасте ребенок учится не только говорить, но и слушать, понимать и использовать язык как средство общения с окружающими людьми.

Речь играет важную роль в развитии мышления и памяти. Ребенок, который активно использует речь, быстрее учится мыслить логически, анализировать информацию и запоминать ее.

Своевременное развитие речи также имеет важное значение для социализации ребенка. Ребенок учится общаться с другими людьми, выражать свои мысли и чувства, а также учится понимать эмоции и поведение других людей. Это помогает ему в адаптации к окружающей среде и во взаимодействии с окружающими.

Однако, не все дети начинают говорить в одно и то же время, и задержка речевого развития становится частым заключением специалистов.

Группа безречевых детей неоднородна. В нее входят дети с временной задержкой речевого развития, моторной и сенсорной алалией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Однако, для всех этих детей характерны следующие особенности:

* отсутствие мотивации к речевой деятельности
* недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности
* несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функций речи
* недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

Таким образом, на начальных этапах работы с неговорящими детьми цели и задачи ее будут сходными, не зависимо от этиопатогенеза и механизмов речевого нарушения.

Логопедическая работа с неговорящими детьми предусматривает коррекционное воздействие как на речевую деятельность, так и на невербальные психические процессы, эмоционально-личностную сторону развития ребенка. Кроме того, многие дети в начале коррекционной работы не готовы к этапу непосредственной активизации речевой деятельности. В данном случае необходимым является формирование базовых предпосылок речевой деятельности. Таких, как: имитация, подражание, совместное (разделенное) внимание, элементарные навыки саморегуляции.

Целью данной работы было обобщение и систематизация изученных теоретических и практических материалов, а также собственного опыта работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

В коррекционно-развивающей работе с детьми первого уровня речевого развития были выделены следующие направления:

1. Стимуляция имитации и подражания.
2. Развитие неречевого слухового гнозиса
3. Развитие речевого слухового гнозиса.
4. Развитие дыхания
5. Развитие понимания речи (импрессивная речь)
6. Развитие зрительного и пространственного восприятия
7. Развитие тактильно-двигательного восприятия
8. Развитие экспрессивной речи
9. Развитие мышления.

**Стимуляции имитации и подражания.**

1. Имитация с предметами. С 1 предметом. Инструкция: «Делай так!», «Делай как я!», «Повторяй за мной!». Формирование совместного разделенного внимания.

Примеры заданий: катать машинку, поставить кубик на кубик, мешать ложкой в чашке, надеть шапку, причесать куклу, стучать палочкой по барабану, переливать воду, позвонить в колокольчик и т.д.

Зачем нужно это действие? Где его применить и отработать в быту?

2. Имитация движений. Инструкция: «Делай так!», «Делай как я!», «Повторяй за мной!».

Движения головой («да», «нет», высунуть язык, улыбнуться и т.д.), движения руками (похлопать в ладоши, поднять руки вверх, потереть ладошки и т.д.), движения ногами (потопать, присесть, прыгнуть и т.д.), общая моторика рук и пальцев (сжать, разжать пальцы, показать палец, соединять пальцы, провести пальцем прямую линию и т.д.)

3. Имитация движений, действий , показанных на картинке.

4. Цепочка действий – имитаций. Инструкция: «Делай так!», «Делай как я!», «Повторяй за мной!».

Примеры заданий: «Взять ложку. Помешать чай. Положить ложку». «Взять человечка. Посадить в машинку. Скатить с горки». «Смять бумагу. Встать. Вернуться на место», «Палец на нос. Ладошка на нос». Ребенок не должен предугадывать задания и действовать догадками.

**Неречевой слуховой гнозис.**

1. Игры Stop&Go. Понимание слова «Стоп». Развитие элементарных навыков саморегуляции. «Иду-стоп», «Бегу-стоп». «Иди, когда звенит колокольчик. Звука нет-стоп».

2. Определение источника звука. «Где играет мелодия?», «Где звонит телефон?».

3. Выработка условно-двигательной реакции на звук. Если услышишь «Тук» - кидай мячик.

4. Дифференциация (различение) бытовых звуков и шумов.

5. Дифференциация и различение звуков природы и голосов животных (звучит аудиозапись).

6. Дифференциация музыкальных инструментов.

7. Восприятие, различение и удержание в памяти цепочки звуков (2-3 звука). Понимание последовательности. «Что звучало сначала, а что потом?»

8. Воспроизведение простого ритма.

**Речевой слуховой гнозис**

1. Дифференциация звукоподражаний (педагог произносит сам») и соотнесение их с картинкой.

2. Определение, различение слов, резко различных по звуковому составу. Например, мак, шапка, паровоз, собака, рак, палка.

3. Различение близких по звучанию слов. Например, ком-гном, кот-кит, мех-мох, корка-горка, мышка-мишка, газета-касета и т.д.

4. Развитие критичности, понимание неправильного ответа. «Это собака? Нет. Это корова». «Свинья летает? Помидор синий?». «Мама читает?» – на картинном материале.

5. Развитие просодики. Дифференциация звуков по силе, высоте и тембру. «Кто это говорит?», «Кто тебя позвал?» Медведь, лягушка, мышка. Мама и детеныши. (высокий голос, низкий голос).

**Развитие дыхания**

1.Вдох носом

* Привлечение внимания к носу
* Осознаваемый вдох носом
* Осознаваемый выдох носом

2. Выдох ртом

* Осознанный вдох ртом
* Осознанный выдох ртом
* Дифференциация рот-нос

3.Отработка правильного речевого дыхания

* Закрепление механизма речевого дыхания
* Характеристики выдоха (сила, длительность.)
* Дыхательные голосовые упражнения.

**Развитие понимания речи**

1. Понимание имен существительных. Пополнение пассивного словаря по лексическим темам.

2. Понимание глаголов. Сначала в действии во время игры, затем на картинном материале. «Иди. Стой. Беги, Сиди», «Лей. Прячь. Нажимай.Покажи», «Где девочка сидит? Где идет? Где моет руки?».

3. Понимание прилагательных. Тесно связано с уровнем развития зрительного и тактильного восприятия. Например, красный, зеленый, желтый, синий, большой, маленький, твердый, мягкий, холодный и т.д.

4. Понимание назначений предметов. «Что звенит? Что стучит? Что светится?»

5. Понимание вопросов косвенных падежей. «Чем девочка ест?», «У кого цветы?», «На чем сидит папа?», «Кому подарили мишку?»

6. Понимание и удержание двухактной инструкции. «Дай мне мяч и мишку». «Возьми колечко и положи на стол».

7. Понимание некоторых наречий. «Сколько?», «Где?», «Куда?»

8. Понимание простых предлогов. «Положи на стол». «Положи под стол». «Положи в банку».

9. Понимание единственного и множественного числа существительных, а затем глаголов. «Покажи, где муха. А где мухи?». «Покажи, кто бежит. Покажи, кто бугУт?».

**Развитие зрительного восприятия**

1. Восприятие цвета:

* Соотнесение, сортировка
* Выделение по слову
* Обучение названию цвета. Начинать с одного. Основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый.

2. Восприятие формы:

* Соотнесение объемных фигур (кубик, шарик, «крыша»)
* Соотнесение плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник)
* Соотнесение с прорезью объемных и плоскостных геометрических фигур.
* Выделение по слову: объемные и плоскостные основные формы и фигуры.
* Обучение названию форм и фигур.

3. Восприятие величины:

* Соотнесение, сортировка большой-маленький
* Выделение по слову. «Где большое кольцо?» «Где маленький стаканчик?»
* Составление пирамидки 3 кольца
* Составление матрешки 3-ех составной

4. Формирование целостности восприятия:

* Складывание разрезных картинок из 2 – 3 частей.
* Дополни картинку: вкладывание элементов (частей) изображения
* Складывание сборно-разборных объемных и плоскостных игрушек

**Восприятие пространственных отношений и представлений**

1. Конструирование из объемных фигур по образцу, 2 и более элементов (деревянный конструктор).

2. Конструирование из плоскостных геометрических фигур по образцу, 2 и более элементов.

3. Конструирование из палочек (2-4 штуки)

**Развитие тактильно-двигательного восприятия**

1. Узнавание предметов на ощупь.

* Найди игрушку в мешочке
* Найди такой же платочек. Фактура материала.
* Осуществление тактильно-двигательных проб с закрытыми глазами. «Найди большую конуру для большой собаки, маленькую - для маленькой».
* Различение формы на ощупь
* Тактильное различение температуры предметов. Холодный, теплый, горячий.

2. Тактильный выбор предметов по образцу.

3. Представления о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия.

* Угости зверюшек. Выбор угощений тактильно из закрытого мешочка
* Накроем на стол для кукол. Выбор предметов тактильно из закрытого мешочка
* Ощупай предмет в мешочке и слепи такой же

**Развитие экспрессивной речи.**

1. Воспроизведение, повторение гласных звуков. И, А, У, О, Э, Ы.

2. Воспроизведение, повторение сочетаний гласных: иа, ау, уа, иуиу и т.д.

3. Воспроизведение, повторение звукоподражаний, состоящих из открытого слога. Му, ко-ко, би-би, ту-ту, фу и т.д.

4. Воспроизведение, повторение звукоподражаний, состоящих из закрытого слога. Ам-ам, оп-оп, ав-ав, ай-ай, ой-ой и т.д.

5. Воспроизведение, повторение звукоподражаний и слов со звуками в интервокальной позиции: опа, ура и т.д.

6. Воспроизведение, повторение звукоподражаний и слов по типу: топ, тут, там, вот, мах-мах, бум, бом и т.д.

6. Воспроизведение и повторение звукоподражаний на один и тот же звук. Звук Б: би-би, бо-бо, буу (играем-пугаем). Звук П: пи-пи, оп, опа, пууу (пулять, стрелять, кидать шарики), ап.

7. Воспроизведение, закрепление звукоподражаний по лексическим темам. Домашние, дикие животные, транспорт и прочее.

8. Увеличение количества слогов. Поезд сигналит ту! Ту-ту! Ту-ту-ту! Ту-ту-ту-ту!

9. Повторение простых слов из двух слогов с одинаковыми согласными звуками. Мама, папа, баба, дядя, деда, тетя, ляля, Пепа, Буба, Тото, Тата.

10. Повторение простых слов из 1-2 слогов на определенный звук раннего онтогенеза. Например, звук Б: Буба, боты, бита, бобы, бак, бусы, бегу, буду. Далее на звуки п, м, н, к, т, д, в, ф, х, г.

11. Составление простых фраз из выученных слов. Например: я буду, я не буду, баба беги, Буба беги, бита и боты, баба и Буба.

12. Повторение и закрепление слов 1ого типа слоговой структуры.

13. Воспроизведение, повторение фраз с бытовыми глаголами. Формирование фразы из 2-3 слов. Я буду пить. Баба пей воду. Мама иди туда.

14. Формирование первичных навыков словоизменения. Множественное число существительных. Муха-мухи, дыня-дыни и т.д.

15. Изменение выученных слов по падежам. Это муха, вижу муху, нет мухи, дам мухе.

**Развитие мышления**

**Навыки сопоставления, сортировки.**

1. Сопоставление, сортировка идентичных предметов

2. Сопоставление идентичных изображений («парные картинки»)

3. Сопоставление, соотнесение предмета и картинки

3. Соотнесение идентичных действий с одним персонажем.

4. Соотнесение, сортировка не идентичных предметов

5. Соотнесение, сортировка не идентичных изображений. Сюда клади все машины, а сюда все куклы.

6. Различные виды сортировок:

* По цвету
* По форме
* По величине
* Живое – не живое
* Съедобное – не съедобное
* Ходит – не ходит
* Летает – не летает

**Развитие логического мышления и общей осведомленности**

1. Мама и детеныши. Соотнеси картинки, фигурки.

2. Кто где живет

3. Кто что ест

4. Лишний предмет или картинка. Белка-белка-белка-собака. Красный-красный-синий-красный.

**Список использованной литературы и информационных источников**

1. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2014. – 256с.

2. Ткаченко Т.А. Система логопедической работы с неговорящими детьми: теория, методика, организация занятий, конспекты. – Ростов н/Д: Феникс, 2023. – 105с.

3. Балдина Е., Круогла Е. До запуска речи. – <http://masterskaya-logo.ru>

4. Балдина Е., Круогла Е. После запуска речи. - <http://masterskaya-logo.ru>

5. Большакова С.Е. Алалия. Работа на начальном этапе. Формирование навыков базового уровня. Междисциплинарный авторский подход. – М. Грифон, 2019. – 256с.

6. Самойленко М. Неговорящие дети. – онлайн-курс. - <http://vk.com/samoylenko_marina>