*6 класс.*

*Тема:* Повторение раздела «Фразеология».

*Тип урока:*обобщение изученного материала.

*Предметная цель:* закрепление и обобщение знаний о фразеологизмах, их значении, происхождении и употреблении в речи.

*Задачи:*

* образовательная: закрепить знания о значении, происхождении и употреблении фразеологизмов, о синонимичных и противоположных по значению фразеологизмах;
* развивающая: развить умение правильно употреблять фразеологизмы в речи;
* воспитательная: воспитать внимательное отношение к культуре родного языка, любовь к родному языку и его словарному составу.

*Метапредметные цели:*

Личностные:  Развитие умения выражать свои эмоции, формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Познавательные: Развитие умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов, нахождение ответов на вопросы в иллюстрации.

Регулятивные: Развитие умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника, прогнозирование предстоящей работы (составление плана).

Коммуникативные:  Строение речевого высказывания в соответствии с поставленными задачами, оформление своих мыслей в устной форме, умение работать в паре.

*I) Организационный момент.*

**-** Здравствуйте, ребята!

*II) Проверка домашнего задания.*

*III) Обобщение и закрепление знаний по фразеологии.*

Повторение теории по фразеологии.

Экспресс-опрос:

- Что такое фразеологизм. Приведите примеры.

- Можно ли при синтаксическом разборе разбивать фразеологизм на члены предложения?

- Какую функцию выполняют фразеологизмов в нашей речи?

- Какие источники появления фразеологизмов вам известны?

*IV. Целеполагание.*

- Какая пара словосочетаний является фразеологизмом? Почему? Объясните значение каждого фразеологизма.

1. Заячья душа, заячье логово *(заячья душа – робкий человек)*
2. Шустрый воробей, стреляный воробей *(стреляный воробей – человек, с большим жизненным опытом)*
3. Белая ворона, серая ворона *(белая ворона – человек, резко отличающийся от окружающих)*
4. Золотая свадьба, золотая серёжка *(золотая свадьба – 50 лет со дня свадьбы)*

- Итак, с какой языковой единицей мы выполняли сейчас задание? (с фразеологизмом)

- Значит, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? (о фразеологизмах, их значении и происхождении)

- Какова цель нашего урока? (закрепить и углубить знания о фразеологизмах)

*V. Закрепление изученного материала. Выполнение упражнений из учебника Н.М. Шанского.*

*1. К какой группе фразеологических оборотов по степени семантической слитности компонентов относятся следующие устойчивые сочетания слов?*

Нечем крыть, скатертью дорога, пуд соли съесть, с головы до ног, во всю ивановскую, всерьёз и надолго, игра не стоит свеч, с первого взгляда, детский сад, щекотливое предложение, дать стрекача, коломенская верста, любви все возрасты покорны, хлебнуть горя, намылить голову, первый блин комом, скоропостижная смерть, расквасить нос, суждены нам благие порывы, ни пуха, ни пера, кромешная тьма, счастливые часов не наблюдают, лебединая песня, знаем мы нашего брата, навострить уши, шут гороховый, берёзовая каша, чудеса в решете, битый час, ни два, ни полтора, шито-крыто.

*2. Фразеологические обороты могут использоваться писателями и публицистами как без изменений, так и в трансформированном виде (с обновленной структурой). В данных контекстах определите, в чем заключается фразеологическое новаторство художников слова. В том случае, если в отрывке встречается авторский неологизм, указывайте, по какой модели он образован.*

I. 1. Первый данный блин выше, кажется, комом. 2. Во всю ивановскую трачу деньги, которые получил за своего « Иванова». 3. Все собираюсь написать Вам, да, видно, моя повивальная бабка имело дело сначало с ленью, а потом уже со мной (А. Чехов).

II. 1. За него дрожу как за зеницу глаза, чтоб конфетной не был красотой оболган. 2. Посмотришь вширь, Йоркширом Йоркшир. 3 Капитан – его препохабие. 4. Пользы от него что молока от черта, что от пшенной каши золотой руды. 5. Я теперь по мачты влюблена в серый «Коминтерн», трехтрубный крейсер (В. Маяковский).

III. 1. Затем писавшая приглашала Чичикова в пустыню, оставить навсегда город, где люди в душных оградах не пользуются воздухом (Н. Гоголь). 2. Я подорву дороги за собою, мосты разрушу, корабли сожгу и, как седой десантник после боя, умру на незнакомом берегу (А. Межиров).

*3. При помощи синонимичных слов определите значения данных фразеологических оборотов.*

Раз-два и обчелся, стереть в порошок, через пень колоду, в час по чайной ложке, точить зубы, не ровен час, и никаких гвоздей, очертя голову, закинуть удочку, яблоко раздора, спустя рукава, не в своей тарелке, после дождичка в четверг, на своих двоих, ахиллесова пята, адамово яблоко, хранить молчание, собаку съел, не покладая рук.

*4. Определите значения данных фразеологических оборотов, заимствованных из старославянского языка. Найдите в них устаревшие слова и грамматические формы.*

Ничтоже сумняшеся, притча во языцех, камень преткновения, не от мира сего, земля обетованная, от лукавого, умыть руки, как зеницу ока, положа руку на сердце, невзирая на лица, имя им легион, краеугольный камень, вавилонское столпотворение, иже с ними, святая святых, бразды правления, во время оно.

*5. Какими нелексическими средствами поддерживается единство и целостность данных фразеологических оборотов? Что они представляют собой с точки зрения сферы их употребления?*

Последняя спица в колеснице, сапоги всмятку, без ножа зарезать, еле-еле душа в теле, хорошего понемножку, ищи-свищи, охи да вздохи, гол как сокол, тоска зеленая, из кулька в рогожу, без меня женили, кормить завтраками.

*6. Напишите сочинение, используя фразеологизмы:* друзья - не разлей вода, бить баклуши, ни свет ни заря, вилами на воде писано, загребать жар чужими руками, зарубить себе на носу, курам на смех.

*7. Найдите пятое лишнее. Определите значение фразеологизмов каждого столбца. Подберите и запишите антонимичные фразеологизмы.*

1) Капля в море

Кот наплакал

Малая толика

Хоть пруд пруди

С гулькин нос

2) Играть в бирюльки

 Засучив рукава

 В поте лица

 Не покладая рук

Не разгибая спины

3)Витать в облаках

Держать руку на пульсе

Парить в эмпиреях

Строить воздушные замки

Считать звезды

4) Воды в рот набрал

Во весь голос

Во всю ивановскую

Что есть сил

Не своим голосом

5) Повесить нос

Падать духом

Посыпать голову пеплом

Держать хвост пистолетом

Опустить крылья

*VI. Подведение итогов урока. Рефлексия.*

- Приведите примеры фразеологизмов, которые можно сказать на прощание, с пожеланием долгой жизни, благополучия (*Многие лета*).

Какие фразеологизмы вам захотелось употребить в речи?

- Какие затруднения возникли у вас на уроке?

*VII. Выставление оценок, домашнее задание.*

Таким образом, можно сделать вывод, что обогащение речи обучающихся происходит в процессе систематического использования заданий, основанных на употреблении фразеологизмов.