**История создания кухонной утвари.**

Мало кто откажется от аппетитного, мастерски приготовленного блюда - вкусно поесть любит абсолютное большинство. Но любая искусница - хозяйка хорошо знает, что для создания кулинарного чуда недостаточно набора свежих продуктов, умения готовить и хорошего настроения. Необходимо иметь в своем распоряжении нужные принадлежности и аксессуары - все то, что принято называть кухонной утварью.

Деревянная утварь известна человечеству еще с давних времен. Когда-то это была самая примитивная утварь, сделанная кое-как. Но общество развивалось, улучшались орудия производства и, соответственно, увеличивались требования и к деревянной посуде. Она стала более изысканной, украшенная резьбой и орнаментом, да и ее форма и качество обработки стали совсем другими.

История разделочных досок уходит в далекие времена. С тех пор этот необходимый предмет кухонной утвари практически не претерпел сколько-нибудь заметный изменений.

Всегда считалось, что доски должны быть деревянными.

И действительно, большинство изделий разделывается только на деревянной доске. Дерево мягко, упруго и податливо. Для разделки овощей и мяса, также традиционно использовались разделочные доски.

**Цель проекта**

  Пользуясь знаниями по обработке древесины, полученными на уроке технологии, изготовить собственными силами удобный, эстетичный, красивый кухонный набор.

***Задачи***

* 1. Закрепить полученные знания, навыки и умения при изучении курса технологии.
	2. Научиться самостоятельно решать технологические задачи, логически мыслить, выбирать необходимые материалы и применять нужные инструменты.
	3. Выполнять любые технологические операции.
	4. Соблюдать технику безопасности.
	5. Использовать в работе чертежи и таблицы.
	6. Находить верные решения и оптимальные варианты, а также совершенствовать навыки и умения в процессе выполнения столярных технологических операций.
1. **Технологическая карта.**
2. **Изготовление вешалки для кухонного набора.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Последовательность работы** | **Инструменты и оборудования** |
| 1 | Выбрать, и выпилить заготовку | Линейка, карандаш, угольник, ножовка |
| 2 | По шаблону разметить и выпилить вешалку | Шаблон, лобзик |
| 3 | Разметить и просверлить центры отверстий | Линейка, карандаш, шило, коловорот, сверло |
| 4 | Зачистить изделие | Наждачная бумага |
| 6 | Изготовление шкантов (4 шт.) |  |
| 7 | Закрепить шканты в заготовке | Киянка, клей |
| 8 | Нанести рисунок, разукрасить | Карандаш, гуашь, кисть. |
| 9 | Покрытие лаком | Лак, кисть |

**Правила техники безопасности при работе.**

1. Пользоваться исправными инструментами.
2. Не включать станок без разрешения учителя.
3. Не опираться на части работающего станка.
4. Во время работы, не отвлекаться, и не отходить от работающего станка.
5. При пилении надёжно закреплять заготовку.
6. Пилить только исправным лобзиком.
7. Не сдувать, и не сметать рукой стружки.
8. Сверло в патроне сверлильного станка, закреплять надёжно, без перекосов.
9. Работать в спец. одежде, перчатках, очках.
10. При окрашивании изделия работать в проветриваемом помещении.

**Экологическая безопасность.**

Перед тем как приступить к изготовлению кухонного набора мы, конечно, задумался об экологической безопасности изделия. Все материалы, которые мы использовали экологически чистые, и не предоставляют опасности для окружающих. Но вот лак, мы в нём засомневались. Поэтому перед лакированием ознакомился с инструкцией по правильному обращению с ним. Оказывается, лак опасен только при вскрытии и высыхании, так как он токсичен. Поэтому мы приняли следующие меры безопасности при работе с ним:

1. Работали в перчатках, респираторе и в спецодежде.
2. Работали в проветриваемом помещении.
3. Во время высыхания лака, в помещении никто не находился.
4. После высыхания лака в течение длительного времени, мы проветривали помещение.

После полного высыхания, лак экологически безопасен.

**Литература.**

1. Симоненко В. Д. Технология. Учебники для 5,6 классов. М.: Вентана-Граф, 1998-2001г.
2. Крендлин Л. И. Красота и удобство своими руками. М.: Просвещение, 1991г.
3. Школа и производство. Журнал. 1989г. №3.
4. Журналы «Делаем сами» 1990-1994 гг.