**Элементы биоэнергопластики**

**в логопедической работе с детьми с ОВЗ**

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Для формирования необходимых и полноценных артикуляционных укладов, а также различных мышц речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика, которая состоит из комплекса специальных упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Постоянное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Взаимосвязь общей и речевой моторики была изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких, как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия.

«Биоэнергопластика» помогает длительно удерживать интерес ребёнка, повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: био — человек как биологический объект: энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Другими словами «биоэнергопластика» – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Использование ребенком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве.

*Первый этап.*

Обследование строения и подвижности органов артикуляции, подбор комплекса упражнений с учётом нарушенных звуков.

Способ выполнения:

Повторить за учителем – логопедом, рука в упражнения не включается.

Период занятий: сентябрь, первые 2 недели.

*Второй этап.*

Знакомство с артикуляционными органами, выполнение гимнастики по традиционной методике.

Способ выполнения:

Повторить за учителем – логопедом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку.

Период занятий: сентябрь, третья, четвёртая недели.

*Третий этап.*

Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, знакомство артикуляционными сказками.

Способ выполнения:

Повторить за учителем – логопедом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку с перчаткой.

Период занятий: октябрь, первая неделя.

*Четвёртый этап.*

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием ведущей руки ребёнка) .

Способ выполнения:

Повторить за учителем – логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения ведущую руку ребёнка с перчаткой.

Период занятий: октябрь, 2-3-4 недели, ноябрь.

*Пятый этап*

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием другой руки ребёнка) .

Способ выполнения:

Повторить за учителем – логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения другую руку ребёнка с перчаткой.

Период занятий: декабрь, 1-2 недели.

*Шестой этап*

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук ребёнка) .

Способ выполнения:

Повторить за учителем – логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения обе руки ребёнка с перчатками.

Период занятий: декабрь, 3-4 недели, январь.

*Седьмой этап*

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой с использованием обеих рук ребёнка и сказок о Чупе и Чупсе.

Способ выполнения:

Педагог рассказывает сказку, ребёнок самостоятельно выполняет упражнения обеими руками с перчатками.

Период занятий: февраль, март, апрель, май.

Такая пальцево-речевая гимнастика продолжается весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки. При этом двумя руками педагог продолжает давать четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с весёлым настроением.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

**Упражнения по биоэнергопластике**

*«Птенчики»*  
Ладонь в вертикальном положении. Большой палец выставлен вперед, перпендикулярно остальным.

*«Лопаточка»*  
Ладонь с сомкнутыми пальцами опущена вниз.

*«Чашечка»*  
Ладонь с согнутыми пальцами, образует форму чашки.

*«Иголочка»*  
Пальцы сжаты в кулак, указательный палец выставлен вперёд.

*«Киска сердится», «горка»*  
Пальцы сомкнуты, ладонь согнута.

*«Часики»*  
Ладонь сжата в кулак. Указательный палец поднят вверх. Под счёт кисть руки поворачивается влево-вправо.

*«Змейка»*   
Ладонь сжата в кулак. Под счёт ладонь с сомкнутыми пальцами выпрямляется, затем опять сжимается, производя движение вперёд-назад.

*«Качели»*  
Ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении. Движение ладони вниз-вверх.

*«Футбол»*  
Ладонь сжата в кулак. Указательный палец впереди. Указательный палец вместе с кистью поворачивается влево-вправо.

*«Почистить зубы»*  
Ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперёд. Указательный палец производит движение по кругу.

*«Лошадка»*  
Рука в горизонтальном положении (лежит на столе). Ладонь с сомкнутыми пальцами согнута. Под счёт поочерёдно касаются стола кончики пальцев и запястье.

*«Вкусное варенье»*  
Ладонь в форме чашечки. Сомкнутые пальцы сгибать-разгибать.

*«Улыбка»*  
Ладонь находится в вертикальном положении, пальцы широко расставлены.

*«Заборчик»*  
Ладонь находится в вертикальном положении, пальцы сомкнуты.

*«Трубочка»*  
Ладонь с согнутыми пальцами, образует трубочку.

*«Хоботок»*  
Ладонь сжата в кулак.

*«Наказать непослушный язычок»*  
В горизонтальном положении четыре сомкнутых пальца, большой палец прижат к среднему. Производить быстрые постукивания большого пальца по среднему.

*«Почистим зубы»*  
Согнутая ладонь с сомкнутыми пальцами. Ладонь выпрямляется, опять сгибается. Затем согнутая ладонь движется влево-вправо.

*«Кто дальше загонит мяч?»*  
Рука ладонью вниз находятся в горизонтальном положении. Во время движения ватки по столу, ладонь движется вперёд.

*«Фокус»*  
Ладонь сжата в кулак. Когда вата взлетает вверх, пальцы разжаты и расставлены.

*«Приклей конфетку»*  
Кисть находится в горизонтальном положении ладонью вверх. Пальцы сомкнуты. Кисть поднимается вверх, затем опускается.

*«Грибок»*  
Кисть одной руки располагается вертикально, кисть другой расположена горизонтально на кисти первой руки.

*«Гармошка»*  
Рука лежит на столе ладонью вниз. Во время опускания и поднимания нижней челюсти опускается и поднимается кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами.

*«Индюк», «Болтушка»*  
Четыре пальца сомкнуты, большой палец прижат к указательному. Четыре пальца производят быстрые движения вверх-вниз.

*«Пароход гудит»*  
Ладонь с сомкнутыми пальцами располагается горизонтально.

*«Самолёт гудит»*  
Ладонь с расставленными пальцами располагается горизонтально.

*«Маляр»*  
Ладонь располагается вертикально, пальцы сомкнуты. Движение ладони вперёд-назад.

*«Дятел»*  
Пальцы одной руки сомкнуты и немного сжаты.