**Ведущий.** Часто бывает так: книги мы очень любим, а вот автора не всегда знаем. Поэтому сегодня мы поговорим об одном писателе, книги которого знают и любят дети и взрослые. Я уверена, что среди вас нет ни одного человека, который не любил бы книг Эдуарда Николаевича Успенского.

Российский писатель Эдуард Успенский родился 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области. Учился Эдик плохо. А чтобы родители не очень ругали, осваивал одно важное и нужное искусство. Как двойки из дневника срезать, незаметно, бритвой. Эдик, конечно, не собирался всю жизнь оставаться закоренелым двоечником. Глубоко в душе он лелеял мечту стать академиком или министром. Поскольку академиков-двоечников не бывает, Эдик все время собирался «рвануть» - с понедельника начать хорошо учиться, но это как-то не получалось.   
Однажды Эдуард попал в больницу, и там по-настоящему испугался. Ему представилось, что из обычного плохого ученика он быстро попадет в двоечники. И это окажется уже навсегда. Эдик попросил родителей принести книги и начал заниматься. Выйдя из больницы, Эдик вернулся в школу уже совсем другим учеником. По окончанию школы у него было немало наград за победу в городских, районных и даже всесоюзных олимпиадах.  
Еще в школе Эдуард увлекался сочинением рассказов и стихов. Однажды летом он работал в пионерском лагере и часто читал ребятам из своего отряда разные интересные книжки. А потом все интересные книжки неожиданно закончились, скучные книжки отряд слушать не хотел, и Успенскому ничего не оставалось, как задумываясь начать: « В одном городе жил крокодил Гена, а работал он в зоопарке крокодилом…»

**Сценка.**

Крокодил Гена, Чебурашка, Галя

*Звонок.*

**Галя.** В вашем объявлении целых три ошибки.

**Гена.** Не может быть! Какие же?

**Галя.** Во-первых, слово «крокодил» пишется через «о», а во-вторых, какой же вы молодой, если вам пятьдесят лет?

**Гена.** А крокодилы живут триста лет, поэтому я ещё очень молод, — возразил Гена.

**Галя.** Всё равно — надо писать грамотно. Давайте знакомиться. Меня зовут Галя. Я работаю в детском театре.

**Гена.** А меня зовут Гена. Я работаю в зоопарке. Крокодилом.

**Галя.** А что мы будем сейчас делать?

**Гена.** Ничего. Давайте просто побеседуем.

*Звонок.*

**Гена.** Кто там?

**Чебурашка.** Это я, Чебурашка!

**Галя.** Кто вы такой?

**Чебурашка**. Не знаю.

**Галя.** Совсем-совсем не знаете?

**Чебурашка.** Совсем-совсем…

**Галя.** А вы, случайно, не медвежонок?

**Чебурашка.** Не знаю. Может быть, я медвежонок.

**Гена.** Нет, он даже ни капельки не медвежонок. У медведей глаза маленькие, а у него вон какие здоровые!

**Галя.** Так, может быть, он щенок!

**Чебурашка.** Может быть. А щенки лазают по деревьям?

**Гена.** Нет, не лазают. Они больше лают.

**Чебурашка.** Как?

**Гена.** Вот так: ав-ав!

**Чебурашка.** Нет, я так не умею. Значит, я не щенок!

**Галя.** А я знаю, кто вы такой. Вы, наверное, леопард.

**Чебурашка.** Наверное. Наверное, я леопард!

*Все на всякий случай отходят подальше*

**Галя.** Давайте посмотрим в словаре. Там все слова объясняются, на любую букву.

**Чебурашка.** Давайте посмотрим в словаре. А на какую букву будем смотреть?

**Галя.** На букву «РР-РР-РРЫ», потому что леопарды РР-РР-РРЫЧАТ.

**Гена.** И на букву «К», потому что леопарды К…УСАЮТСЯ.

**Чебурашка.** Но я не рычу и не кусаюсь, значит, я не леопард!..

*Обращается к Гене:*

— Скажите, а если вы так и не узнаете, кто я такой, вы не станете со мной дружить?

**Гена.** Почему? Всё зависит от вас. Если вы окажетесь хорошим товарищем, мы будем рады подружиться с вами. Правильно? *(спрашивает у Гали)*

**Галя.** Конечно! Будем очень рады!

**Чебурашка.** Ура! Ура! *(высоко подпрыгивает)*

Песенка Чебурашки

Я был когда-то странной игрушкой безымянной,

К которой в магазине никто не подойдет

Теперь я Чебурашка мне каждая дворняжка

При встрече сразу лапу подает

Мне не везло сначала и даже так бывало

Ко мне на день рожденья никто не приходил

Теперь я вместе с Геной он необыкновенный

Он самый лучший в мире крокодил

Я был когда-то странной игрушкой безымянной

К которой в магазине никто не подойдет

Теперь я Чебурашка мне каждая дворняжка

При встрече сразу лапу подает

**Ведущий 1.** История про Чебурашку и крокодила Гену очень понравилась маленьким слушателям. Но почему-то совсем не понравилась взрослым начальникам. «У Чебурашки нет Родины!» - восклицали они. «И вообще неизвестно, что это за фрукт (т.е., простите, зверь)!»  
Но несмотря ни на что, книжку все-таки напечатали. А потом издали и другое не менее знаменитое сочинение «Дядя Федор, пес и кот»

**Ведущий 2.** Книга про Дядю Федора так понравилась читателям, что они засыпали Успенского письмами, в которых просили написать продолжение этих веселых историй. Так появилось еще несколько книг про жителей Простоквашино.

**Сценка**

Дядя Федор, Шарик, Матроскин

**Шарик.** А когда у меня день рождения?

*Все задумались*

**Матроскин.** Чего тут думать? Ты же сам говорил, что лучший день в году – 30 сентября, потому что в этот день охота открывается. Вот пусть у тебя днем рождения и будет 30 сентября.

**Шарик.** Но охоту иногда отменяют.

**Матроскин.** И пусть, мы твой день рождения отменять не будем.

**Шарик.** А сейчас у нас какое число?

**Дядя Федор.** Сейчас август на дворе кончается.

**Шарик.** Ой! Сколько времени ждать! (*вздыхает)*

*На сцене остаются Дядя Федор и Матроскин*

**Матроскин.** Я ему ошейник от блох подарю. И очень красивый подарок и очень полезный.

**Дядя Федор.** Это очень обидный подарок. Все сразу догадаются, что у Шарика блохи есть.

**Матроскин.** Тоже мне военная тайна. Кто же этого не знает?

**Дядя Федор.** Может, кто-нибудь и знает, а только как на нем ошейник появится, все сразу будут думать: «Ага, этот Шарик у них запаршивел совсем»

**Матроскин.** Пусть он его по ночам носит.

**Дядя Федор.** Не нужен ему такой подарок, который нужно носить по ночам. Попробуем потихоньку выпытать у Шарика, что же ему подарить.

*Задумчиво расходятся в разные стороны.*

*На сцене появляется Шарик.*

**Матроскин.** Вот, допустим, Шарик, ты тысячу рублей нашел. Что ты с ней будешь делать?

**Шарик.** А тысяча рублей – это много?

**Матроскин.** Очень много.

**Шарик.** Я бы Дяде Федору рубашку красивую купил. А тебе, Матроскин, сепаратор для молока.

*Шарик уходит. Выходит Дядя Федор.*

**Матроскин.** А давай, Дядя Федор, мы ему тысячу рублей подарим.

**Дядя Федор.** Нет. Получится, что мы не Шарику, а себе подарки сделаем. Ты лучше испеки к его празднику хороший пирог с котлетной начинкой. Сверху мы косточки воткнем вместо свечек. Это будет здорово.

**Ведущий.** А сейчас кот Матроскин расскажет, как он готовил праздничный пирог ко дню рождения Шарика, а вы ему помогайте.

**Матроскин.**

Я захотел устроить бал  
И я гостей к себе (позвал).  
Купил муку, купил творог,  
Испек рассыпчатый (пирог).  
Пирог, ножи и вилки тут,  
Но что-то гости (не идут).  
Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек (откусил).  
Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту (съел).  
Когда же гости подошли,  
То даже крошек (не нашли).

**Ведущий 1.** После этого Шарик с Матроскиным поссорились, но не надолго, т.к. приближался день рождения Дяди Федора

**Сценка**

*Матроскин сидит на сцене, сочиняет стихи, рядом вертится Шарик*

**Матроскин.**

Я добрых слов не пожалею  
И Дяде Федору к юбилею  
Стихотворение создам,  
А потом ему отдам.

Дорогой мой Дядя Федор,  
Ты красив как …, как…

**Шарик.** Помидодор

**Матроскин***(возмущенно****)*.** Какой такой помидодор? Не лезь уж!

Дядя Федор, милый друг,  
Ты нам дорог как…

**Шарик.** Утюг.

**Матроскин.** Какой такой утюг?

**Шарик.** Электрический! Очень дорогой.

**Матроскин.** Слушай, Шарик, уйди, пожалуйста, не мешай.

Никогда не унывай,  
Будь блестящим, как…

**Шарик.** Трамвай.

**Матроскин.** Отвяжись.

Шагаем вместе мы вперед,  
И очень любим мы …

**Шарик.** Компот.

**Матроскин.** Больше ты ничего не придумал?

**Шарик.** Суп, котлеты.

**Матроскин.** Ну вот что, ты эту ерунду можешь и без меня сочинять. Я лучше фотоальбом для Дяди Федора сделаю.

*Матроскин уходит. Шарик берет его черновики, задумывается.*

**Шарик.**

Дорогой наш Дядя Федор,  
Ты красив, как помидодор.  
Никогда не унывай,  
Будь блестящим, как трамвай.  
Шагаем вместе мы вперед,  
И очень любим мы компот,  
А также и котлеты,  
Их любят все поэты.

**Ведущий.** 1) Дядя Федор очень хозяйственный и трудолюбивый. А вот в одной песенке Успенский рассказал о мальчике, который мечтает о хороших поступках, а совершать их не спешит.

Песня «Если был бы я девчонкой»

Если был бы я девчонкой -

Я бы время не терял!

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки постирал,

Я бы вымыл в кухне пол,

Я бы в комнате подмёл,

Перемыл бы чашки, ложки,

Сам начистил бы картошки,

Все свои игрушки сам

Я б расставил по местам!

Отчего я не девчонка?

Я бы маме так помог!

Мама сразу бы сказала:

"Молодчина ты, сынок!"

**Ведущий 2.**  Кроме сказок Эдуард Николаевич пишет замечательные стихи. Послушайте одну историю.

ВСЁ В ПОРЯДКЕ (читает ребенок)

Мама приходит с работы,

Мама снимает боты,

Мама проходит в дом,

Мама глядит кругом.

- Был на квартиру налёт?

- Нет.

- К нам заходил бегемот?

- Нет.

- Может быть, дом не наш?

- Наш.

- Может, не наш этаж?

- Наш.

Просто приходил Серёжка,

Поиграли мы немножко.

- Значит, это не обвал?

- Нет.

- Слон у нас не танцевал?

- Нет.

- Очень рада.

Оказалось,

Я напрасно волновалась!

**Ведущий 2.** А вот еще одна история

По бульвару няня шла,

Няня саночки везла.

Мальчик в саночках сидел,

Мальчик с саночек слетел.

Видит няня – легче стало.

И быстрее зашагала.

Побывала на базаре,

Посмотрела на товар.

Потолкалась на пожаре —

Ведь не каждый день пожар!

Соли в лавочке купила

И хозяйственного мыла,

Там же встретила куму,

Разузнала, что к чему.

Мимо шли солдаты строем,

Каждый выглядел героем,

И за строем наша няня

В ногу шла до самой бани.

Развернулась не спеша.

Смотрит – нету малыша!

«Где же я его забыла?

Там, где покупала мыло?

У ларька на тротуаре?

Просто так, на мостовой?

Или, может, на пожаре

Смыло мальчика водой?»

И в недоуменье няня

Битый час глядит на сани.

Ну, а мальчик у ворот

Два часа как няню ждёт.

А домой идти боится —

Дома могут рассердиться,

Скажут:

– Как же ты гулял,

Если няню потерял?

**Ведущий.** Все творчество Эдуарда Успенского, чудесного детского писателя с инженерным образованием и с душой веселого сказочника, - подарок детям, теплый и добрый. Не только детям, но и взрослым, нравится этот сказочный мир.

Частушки

Пропоём сейчас частушки

Про героев книжек

Для присутствующих здесь

Девчонок и мальчишек.

В Простоквашино живут

Дружные ребята:

Дядя Фёдор, пёс и кот-

Ясно, полосатый.

Хоть и ссорятся порой-

Знаем мы из книжки,

Но надёжнее друзей

Нету у мальчишки.

Он ворчит и почту носит,

Всем он хорошо знаком

Иногда приходит в гости

Дядя Печкин-почтальон.

У малюсенькой девчушки

Кто отнял ириску?

Это вредные проделки

Шапокляк с Лариской.

Из тропического леса

Чебурашка к нам приплыл.

И в витрине магазина

Он работу получил.

На гармошке он играет,

В зоопарке проживает.

Очень сильно удивил

Всех нас Гена-крокодил.

У Ау забот немало,

Всех хлопот не перебрать:

По ночам бродить по лесу,

Ну а днём людей пугать.

Есть у девочки подружка:

Не котёнок, не игрушка,

Интуристка, иностранка-

Озорная обезьянка.

Кто придумал всех друзей,

Подскажите поскорей!

Выдумщик он дерзкий-

Эдуард Успенский.

**Ведущий 1**

Наш праздник подошёл к концу,

И аккорд прощальной песни

Пусть ворвётся в тишину

Голубой вагон

Медленно минуты уплывают в даль,

Встречи с ними ты уже не жди.

И хотя нам прошлое немного жаль,

Лучшее, конечно, впереди.

Припев:

Скатертью, скатертью

Дальний путь стелется,

И упирается прямо в небосклон.

Каждому, каждому

В лучшее верится...

Катится, катится

Голубой вагон.

Может мы обидели кого-то зря,

Календарь закроет старый лист.

К новым приключениям спешим, друзья...

Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

Припев.

Голубой вагон бежит, качается,

Скорый поезд набирает ход...

Ах, зачем же этот день кончается,

Пусть бы он тянулся целый год!