Тема: «Использование технологии проблемного обучения на уроках музыки».

Обновление образования сегодня требует от педагогов знания тенденций инновационных изменений, интерактивных форм и методов обучения, владения технологиями и современными методами, направленных на развитие интеллектуально-творческой личности, при всем их многообразии.

Задача учителя – сделать творческую деятельность потребностью, а искусство – необходимой частью жизни ребенка.

Урок музыки – урок искусства. Благодаря этой специфике проблемное обучение и творческое настолько переплетаются, как две стороны медали. Потому что, любое творческое задание предполагает создание поисковой ситуации, способствующей самостоятельному поиску ответов и способов деятельности. Творческая природа музыкального искусства открывает особенно большие возможности для творчества учителя музыки.

Чтобы музыкальное образование стало действительно развивающим, надо, чтобы деятельность учащихся на уроках музыкального искусства осуществлялась как художественная по содержанию и учебная по форме.

Сейчас обществу нужны люди активные, умеющие творчески мыслить, способные принимать нестандартные решения.

Одной из возможностей развития и достижения таких качеств у личности является **технология проблемного обучения, проблемный урок,** положительными моментами которого могут стать активизация развивающего потенциала обучения, самостоятельная поисковая деятельность, высокий познавательный уровень, субъект – субъектные отношения, личностная включенность всех участников в процесс обучения, его практическая направленность.

Постоянная постановка перед учащимися проблемных задач, проблемных ситуаций приводит к тому, что ученик не «пасует» перед проблемами, а стремиться их разрешить. Ведь проблема – это всегда препятствие. Преодоление препятствий – движение, неизменный спутник развития. Воистину верны слова Льва Толстого о том, что «знания только тогда знания, когда они приобретаются усилиями своей мысли, а не одной лишь памятью». технология проблемного обучения имеет ряд положительных характеристик и преимуществ:

1. Новую информацию учащиеся получают в ходе решения теоретических и практических проблем.
2. В ходе решения проблемы учащийся преодолевают все трудности, его активность и самостоятельность достигают высокого уровня.
3. Темпы передачи информации зависят от самих учащихся.
4. Повышенная активность учащихся способствует развитию положительных мотивов учения.
5. Результаты обучения относительно высокие и устойчивые. Учащиеся легче применяют полученные знания в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и творческие способности.

Технология проблемного обучения позволяет:

- определять проблему в различных ситуациях, принимать ответственное решение, оценивать последствия своего решения;

- ставить цель своей деятельности, определять условия для её реализации, планировать и организовывать процесс её достижения, то есть разрабатывать технологии, адекватные задаче;

- осуществлять рефлексию и самооценку, оценку своей деятельности и её результатов;

- выбирать для себя нормы деятельности и поведения адекватные ситуации.

**Главные цели проблемного обучения:**

1. Развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.
2. Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.
3. Воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.
4. Развитие профессионального проблемного мышления.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что системно-деятельностный подход, в частности технология проблемно-диалогического обучения являются основой организации современного урока музыки. Именно данный подход и технология направлены на всестороннее развитие личности ребенка, способствуют самостоятельной познавательной деятельности школьника, в ходе которой он учится самостоятельно принимать решения, отбирать информацию, интерпретировать результат своей деятельности.