Формирование духовно-нравственных качеств

Автор: Михеева Дарья Сергеевна

Организация: МАОУ «СОШ №8»

Населенный пункт: г.Гай Оренбургская область

Аннотация: в статье рассматриваются возможности по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников в поликультурной среде.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие личности, обучение, воспитание, культура.

Актуализация процесса формирования духовно нравственной культуры младших школьников в поликультурной среде зависит от создания условий культурного и социального развития индивидов, полного раскрытия и реализации их потенциальных творческих возможностей, а также их социальной адаптации через соответствующий опыт изучения духовно-нравственных традиций нашего общества.

Ключевым моментом модернизации российского общества является формирование духовно-нравственного гражданина. Создать инновационную экономику на современном этапе развития общества, не изучив состояние и специфику внутренней жизни человека, невозможно. Быстрота и направленность развития общества на современном этапе ключевым образом находятся в зависимости от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой среды, нравственных убеждений, жизненных приоритетов, норм морали и духовных ценностей. Формирование свойств духовно развитой личности, воспитание будущего поколения, вырабатывание потребностей творческого развития и совершенствования является важнейшим условием благополучного развития России.

Российская политика ориентирована на увеличение внимания к проблемам воспитания растущего поколения в поликультурной среде, подтверждением этого являются исследования и выступления таких специалистов в сфере психологии и педагогики как: Бондаревской Е.В., Селивановой Н.Л., Амонашвили Ш.А .

Колоссальную лепту в теорию духовного формирования и нравственного развития личности и ее психических функций внесли такие психологи как: Выготский Л.С., Леонтьев А.К., Мясищев В.Н., Рубинштейн Л.С. При этом теория развития личности с точки зрения духовно-нравственного аспекта исследовалась как в работах российских педагогов Макаренко А.С., Сухомлинского В.А., Ушинского К. Д., так и зарубежных авторов Э. Фроммом, В. Франком и многими другими.

Исходя из проведенных исследований, ранее упомянутых авторов, дано определение понятию «духовно-нравственные качества», исходя из, которого под ними понимается совокупность определенных и хорошо изученных человеком моральных норм, основ и законов, используемых по собственному желанию и в соответствии с установленными правилами. Привычки, сформированные с детства, в последствие определяют поведение личности в ее жизненном пути. Хорошее воспитание, передаваемое из поколения в поколение, оказывает влияние на неотъемлемые характеристики личности, такие как нравственность и характер.

Ключевое значение в духовно-нравственной интеграции общества выделяется образованию, именно школа – это единственный социальный институт, через который проходит все население России. Хотелось бы отметить, о необходимости признания того, что ценности каждого человека в первую очередь вырабатываются именно в семье, при этом последовательность и полнота духовно-нравственного развития и воспитания личности в полом объеме реализовывается в образовании. Именно по этому, в школе внимание должно быть сконцентрировано не только на интеллектуальное развитие учащихся, но и духовно-нравственное воспитание в поликультурной среде.

С учетом того, что духовно-нравственное воспитание личности является основополагающим условием реализации ФГОС начального общего образования, изучение и анализ нравственного развития школьников младших классов в поликультурной среде является все более актуальным на современном этапе развития общества. В основе заложены «единство культурной, духовной и интеллектуальной образовательной среды», национальная и религиозная самоидентификация личности, развитие духовной сферы ребенка и т.д. Возраст школьников младших классов носит индивидуальное значение, являясь ключевым периодом развития ребенка, в результате которого активно формируется его личность, индивидуальность и поведение.

Именно в начальной школе при взаимодействии с одноклассниками разных национальностей и учителями у ученика младших классов вырабатывается комплекс свойств личности, так называемые «нравственные качества». Нравственные качества закрепляются у детей в нравственном опыте, направляя их действия, формируя отношения.

Формирование духовно-нравственных качеств младших школьников в поликультурной среде должно решать такие задачи как: воспитание патриотизма, главным источников воспитания выступает семья, формирование мировоззрения, формирование и развитие всестороннее развитой личности, также воспитание психофизиологической развитой личности, которая способна правильно мыслить, целеустремленно, имеет волевые черты характера.

Этапы развития духовно-нравственного воспитания ученика начальной школы подразумевает ряд процедур, в результате которых происходит осознание учеником самого себя, формирование личностных качеств, основ поведения, духовно-нравственных представлений, приоритетов и мотивов последующих действий. Процесс развития личности ученика начальной школы взаимосвязан с такими процессами, как процессы социального и психического его развития, а также вырабатыванием целостной личности ребёнка.

Исходя, из вышеизложенного следует, что процесс формирования духовно-нравственной сферы ученика начальной школы - это процесс освоения морально-этического опыта с помощью изучения сформированных в обществе нравственных образцов поведения, которые выработаны на основе ключевых этических норм и понятий.

Особенности возраста учеников начальной школы дают основу полагать, что именно данный возраст является ценной возрастной категорией являющейся ступенью в развитии личности каждого ребенка, его духовно-нравственном становлении и рассматривать его как основу сенситивного воспитания учеников начальных классов.

Возраст учеников начальных классов в поликультурной среде позволяет выявить морально-этические качества, олицетворяющие моральные нормы заданные обществом. Ребенок такого возраста обладает недостаточно развитым самосознанием, именно это и является причиной того, что он не может осмыслить свои качества и соотнести с действиями в процессе выстраивания отношений с людьми. Возможность осознания причин того или иного поступка появляется в подростковом возрасте.

современном образовании одновременно с поиском инновационных технологий воспитания, возрастает интерес к народной педагогике и фольклору, что характерно для поликультурной среды. Фольклор это действенное и яркое средство, содержащее в себе огромный дидактический потенциал. Чувства и речь детей становятся богаче с приобщением их к произведениям фольклора, с помощью них формируется отношение к окружающему миру.

Многообразие литературных произведений о богатейшем жизненном опыте народа разных национальностей отражает его моральные, этические, социальные, семейные и иные воззрения. Жанры фольклора представлены пословицами, поговорками, загадками, сказками, каждый из них имеет свои функции. Так в фольклоре представлена народная трактовка происходящих явлений, отображен нравственный потенциал, необходимый для формирования личностных качеств, охвачен материал, который расширяет кругозор ребенка, формируется необходимый эмоциональный настрой.

Во все времена народы мира создавали похожие по смыслу пословицы и поговорки. Рассмотрим примеры пословиц и поговорок, соответствующих по смыслу созданных разными народами. Так, в русском фольклоре имеется пословица «Как волка не корми, он все в лес смотрит» в которой можно найти соответствие по смыслу с немецкой пословицей «Посади лягушку хоть на золотой стул, все равно она опять в лужу прыгнет» или русская пословица «Сто одёжек - и все без застежек» и латышская - «Заплатка на заплатке, а ни одного стежка», нанайская - «Голова большая, шея тоненькая».

Несмотря на разный быт, традиции и культуру этнический фольклор разных народов схож между собой. Встречаются практически одинаковые сказки, легенды, сказания и былины. Проведем соответствие, так русская народная сказка «Теремок» схожа с украинской народной сказкой «Рукавичка», «Правда и неправда» - якутская, «Как братья огонь добывали» - чувашская народная сказка и т.д.

В обучении и воспитании учеников младших классов фольклор формирует очевидный положительный результат, с помощью его развивается их творческий потенциал, приходит осмысление событий происходящих с ними в жизни, определяет моральные ценности, способствует формированию всесторонне развитой личности и уважению к разным национальностям.

Исходя, из вышеизложенного можно сделать вывод о необходимости использования произведений фольклора, как в учебной, так и во внеучебной деятельности, как один из инструментов способствующих развитию и воспитанию личности.

Сказки, придания, легенды являются инструментом в формировании морально-этических, нравственных качеств и воспитания дружелюбного отношения к сверстникам и людям разных национальностей, у детей младших классов. Актуальность использования сказок в процессе формирования личностных качеств учеников в современном обществе достаточно велика. Огромный и постоянно растущий поток информации охватывает ребенка, даже если у него повышенная восприимчивость психики, она тоже имеет свой предел. Ребенок вскоре устанет и начнет нервничать, в этот момент именно сказка избавит сознание от ненужной информации, нацелит внимание на осознание личности героев и мыслях о происходящем. Сказки приносят абсолютную убежденность в том, что добро побеждает зло. Оптимистичный настрой сказок приходится по душе ребенку, что дает уверенность в воспитательной ценности этого инструмента. В каждой сказке в любом случае восторжествует истина и добро.

Именно сказка демонстрирует уроки нравственности и морали, формирует необходимые человеческие качества, без монотонных указаний показывает, что произойдет, если человек поступает плохо.

Сказка формирует у школьников младших классов следующие качества:

- уверенность в себе и умение оказывать сопротивление происходящим поражениям;

- настойчивость в достижении поставленных целей;

- целеустремленность;

- трудолюбие;

- доброта;

- честности и многие другие.

Ознакомившись с многообразием сказок народов мира, ребенок невольно начинает сравнивать их между собой. В самом характере сказочных сюжетов и образов заложена возможность и оправданность такого сопоставления, осуществляемого детским сознанием.

В сказках народов, живущих в разных уголках Африки, Азии, Европы давно были замечены черты большого сходства. Не менее трех сот по миру сказок напоминает сказку «Золушку» из давно известного сборника французских сказок Ш. Перро, и во многих из них фигурирует туфелька. Есть она и во вьетнамской сказке «Золотая туфелька» и в корейской «Кхончхи и Пхатчхи». При этом во вьетнамской сказке героиня является обладательницей золотой туфельки, а корейской сказки - котсин - обычной матерчатой туфли, расшитой цветными узорами.

Песни являются еще одним немаловажным инструментом воспитания симпатии и уважения к людям разных национальностей, их язык издавна считался интернациональным. Если вслушаться в песни чувашского, татарского, удмуртского народов можно услышать некоторые сходства, хотя язык песен разный. Универсальным средством общения выступает народная музыка, отражающая единство народов земли и помогающая сблизить народы мира.

Ушинский К.Д. предлагал обратить внимание на народные игры. Именно он рекомендовал педагогам «разработать этот богатый источник, организовать их». Ушинский К.Д. считал игры особенным инструментом, дающим возможность детям формировать в своем сознании образы, сюжеты близки их воображению.

Натуре ребенка жаждущей активной деятельности близки народные (этнические) игры. Несмотря на то, что в играх много веселья, движения, правила их строги: это приучает детей не нарушать порядка, уметь договариваться. На протяжении веков игры были единственным средством умственного, нравственного воспитания, физического. Так, русская игра «Кошки‑мышки» имеет аналог у латышей - «Волк и коза», у марийцев - «Дикие гуси», у украинцев - «Селезень и утка».

Исходя, из вышеизложенного необходимо особо отметить, что в поликультурном пространстве духовно - нравственное воспитание, прежде всего, является учебно-воспитательным процессом. В основе, которого заложена методология образовательного процесса, опирающаяся на культурные и национальные особенности общества, в котором растет и развивается ребенок, дающая возможность формирования личностных качеств, необходимых для жизни в поликультурном мире.

Литература:

1. Рожков М.И. Теория и методика воспитания. – М.: ВАКО, 2004.

2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2006. – 713с.

3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989. – 288 с.

4. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Собр. пед. соч. Т. 1. – СПб., 1909.

5. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.: Пед. о-во России, 2001.

6. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Академия, 2004. – 384 с.ии».