**Конспект урока по изобразительному искусству**

**3 класс**

**Тема урока: То ли терем, то ли царев дворец**

*Составитель:* Мотузова Инна Ренатовна, учитель изобразительного искусства, МОУ СОШ №65.

Тип урока: урок – комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

*Цели урока:* - Познакомить с деревянным зодчеством России – строительством жилья: избы, терема. Научить применять полученные знания на практике: при рисовании терема (избы, др.).

*Задачи урока:*- Воспитывать любовь к народному творчеству, способность чувствовать красоту изделий, осознание их роли в жизни человека.

- продолжить формирование знаний о деревянным зодчеством России, красоте искусства древоделов.  
- развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.

Планируемые результаты:

*Личностные:* -стремление обрести чувство гордости за искусное мастерство русского народа;

- развивать художественный вкус и художественные способности, чувство цвета, ритма;  
- развивать способность к созданию художественного образа, эстетической оценке русского деревянного зодчества;

- развитие внимательности и творческого мышления.  
*Регулятивные:* применять установленные правила в решении задачи.  
*Познавательные:* осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  
*Метапредметные:* -умение принимать учебную задачу, выполнять практические задания в нужном темпе;

**-** умение вступать в диалог по теме урока, высказывать своё мнение;  
*Предметные:*- приобретение новых знаний о народном искусстве;

- освоение практических приёмов изображения элементов избы.

*Наглядные и дидактические материалы:* изображения Деревянного дворца и деревянных домов с нарядной деревянной резьбой*.*

*для учителя: Лист А3, кисти, акварель, цветные карандаши, фломастеры.*

*для учащихся: Лист А3, кисти, акварель, цветные карандаши, фломастеры.*

*Словарная работа: зодчество, зодчий, сруб, двускатная крыша, фасад, фронтон, причелины, наличники, ставни, полотенце, оберег.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап, время | Методы,  приемы | Содержание урока | Деятельность учащихся | УУД |
| Организационный этап.  Постановка цели и задач урока. |  | Что ни терем, ни изба –  Позолота да резьба.  Терем, терем, теремок,  Он затейлив и высок,  В нем окошки слюдяные,  Все наличники резные,  А на крыше петушки,  Золотые гребешки,  А в перилах на крылечке  Мастер вырезал колечки,  Завитушки да цветки  И раскрасил от руки.  - А теперь сформулируйте тему сегодняшнего урока!  «Деревянный дворец»  На классной доске изображения Деревянного дворца и деревянных домов с нарядной деревянной резьбой (наглядное пособие учителя, нарисованное на форматах А4) и в центре чистый лист А3.  На экране фотография Коломенского дворца. | Приветствуют учителя | Умение сконцентрироваться на работу |
| Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний. | Работа учителя на доске в технике от пятна.  Фронтальный опрос | Рассмотри макет деревянного царского дворца в селе Коломенское.  Подумай. Какими конструктивными средствами достигалась нарядность построек в русском деревянном зодчестве? Как соотнесены в них главные части?  Обрати внимание, как разнообразны архитектурные формы деревянного Коломенского царского дворца.  Расскажи. В каких сказках описывается красота дворцов и теремных построек?  Обсудим вместе.  Как соотнесена ширина разных архитектурных объемов Коломенского дворца с их высотой: всегда ли она меньше высоты?  Изменяется( варьируется) или остается постоянно заданной ширина и высота архитектурных объемов и крыш постройки Коломенского дворца?  Использованы симметрия и ритм в его постройке? Как это выражено в оформлении оконных проемов?  Какие необычные формы крыш использованы в конструкции Коломенского дворца?  Подчеркивают ли высоту постройки устремленные вверх кровли Коломенского дворца? | Смотрят, наблюдают,  активно слушают,  отвечают на вопросы, оценивают свои знания. | умение пользоваться полученной информацией |
| Мотивация учебной деятельности учащихся. | Демонстрационный  объяснение | До начала вашей работы предварительно подготовьте Лист А 3, простой карандаш.  Учитель показывает этапы педагогического рисунка:  1. Продумай, из каких архитектурных объемов, разнообразных форм крыш будет сконструирована твоя теремная постройка.  2.Определи их высоту и пропорции. Вспомни, как соотносятся ширина и высота в архитектурных объемах, что подчеркивает их высоту.  3. Нарисуй силуэт терема на основе своего замысла.  4. Заполни ярким цветом архитектурные объемы и окна.  5. Продумай место теремной постройки в коллективной композиции « Старинная русская улица твоего города (села, поселка)»  Заверши работу, начатую на уроке 9. | наблюдают и усваивают приёмы и порядок выполнения работы | умение самостоятельно определять круг учебных задач  умение наблюдать, делать выводы,  умение внимательно следить за материалом, рассуждать, доказывать. |
| Первичное закрепление | Практическая работа | Индивидуальная работа с учащимися.  Итак, ребята, а теперь приступаем к работе в соответствии с нашим планом работы. Если будут вопросы, поднимайте руку, я подойду. (Хожу по рядам, слежу за работой учащихся, устраняю ошибки. За 5 минут до конца урока предупреждаю учащихся об окончании работы). | самостоятельно или с группой выполняют задание | умение следить и усваивать практические приёмы работы |
| Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) | Систематизация и закрепление знания | На доске развешиваются несколько работ учащихся.  На экране появляются несколько деревянных построек: ветхая землянка, изба со светелкой, высокий терем, царские палаты.  -Дети сравните данные постройки, найдите общие элементы постройки и их различия.  -Назовите конструктивные элементы избы и терема. | Отвечают на вопросы учителя.  Называют конструктивные элементы и показывают их на своих работах указкой:  Конек, полотенце, причелина, наличник, сруб( венец), фасад, фронтон. | умение общаться в группе. |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению подведение итогов. | Демонстрационный, обобщающий опрос.  Задание | Что нового на уроке вы узнали?  Как воспроизводились на Руси теремные сооружения и из каких конструктивных элементов они состоят?  Что такое пропорция?  Какие выразительные средства используются в русском деревянном зодчестве? | Отвечают на вопросы учителя, подводят итог своей работы на уроке.  Записывают в дневник. | умение анализировать результаты труда своего и одноклассников. |
| Рефлексия |  | - Ребята, молодцы! А теперь, кто закончил работу, устроим выставку наших сказочных героев.  - До свидания, ребята! Мы сегодня отлично поработали! | Заполняют раздаточные карточки, осматривают выставку, оценивают достижения свои и других. | Рефлексия: осуществляют самооценку и самоанализ своей работы |