**Тема: «Воспитание девочек дошкольного возраста в духе традиций кубанских казаков»**

Автор: Подорожняя В.И., воспитатель

**Цель:**   Воспитание у девочек уважения к культуре и быту казачки, любви к своей малой родине.

 Воспитание нравственных и патриотических чувств через традиции кубанских казаков.

**Задачи:**

1. Повысить интерес детей к истории своего народа.

2. Обогатить знания детей об образе жизни детей на Кубани в старину, их трудовой деятельности.

3. Познакомить с историей жилища кубанских казаков, их домашней утварью и одеждой.

4.  Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к традициям.

5. Знакомить детей с народным фольклором: пословицами, песнями, играми, стихами.

6. Совершенствовать навыки ручного труда .

7. Развивать у детей мышление, воображение, мелкую моторику рук.

**Используемые методы:** технологии инсценирования, встречи с интересными людьми (атаманом районного казачьего воинства, организатора историко-краеведческого музея). Демонстрация материала музейных экспозиций (фотографии и стенды), демонстрация предметов, документов, книг. Поисковая работа учащихся. Игра, диалоговое общение

Анализ моей практики показывает, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьёзные проблемы по вопросам гендерного воспитания детей.

В первую очередь это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России не учитываются гендерные особенности. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста, которые, по мнению ученых различаются:

- в физическом развитии и социальном поведении;

- в интеллектуальных и визуально-пространственных способностях и уровне достижений;

- в проявлении агрессии и многом другом. И так, как моя старшая группа ребят-казачата, я решила на примере двухсотлетних традиций кубанских казаков, по мере возможности. делать акцент на гендерное воспитание детей моей группы. В этой работе я расскажу. как я работаю с девочками

Моя концепция воспитания девочек - на примере уклада жизни кубанских казаков Х1Хвека, я постаралась создать единую систему воспитания нравственных норм и качеств у девочек-моей группы с использованием традиций казаков, современного опыта, инноваций в области нравственного воспитания девочек. Благоприятные условия в группе, доброжелательность, доверие, уважение, внимание к интересам каждой девочки, поощрения к высказываниям собственного мнения, обогащение содержания занятий знаниями, как теоретическими, так и практическими, использование личного примера, тёплая атмосфера в группе-позволяют мне дифференцированно и поэтапно развивать девочек, как личность.

В работе с девочками использовала темы:

С кем и как здороваться. речевой этикет и умение слушать, доброта милосердие, гигиена девочки, девочек украшают волосы-правила ухода, искусство одеваться. бабушкины советы (девочки беседовали дома с бабушками о семейных традициях и рассказывали в группе), ложь к добру не приведёт, развитие логики девочки, вкус и эстетичность, девочка-будущая мама, вредные привычки, обида и злоба, уважение к старшим и другие.

 Наблюдая за детьми, я отметила, что воспитанникам моей группы очень интересен краеведческий материал, дети с удовольствием рассматривают тематические альбомы и иллюстрации по кубановедению, активно участвуют в беседах, разнообразных играх, познавательных занятиях, делятся имеющимися знаниями в этой области, с удовольствием учат стихи о родном крае. Именно поэтому мне захотелось в большей мере обратить внимание на воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств, любовь к традициям родного края.

            Потому, что со времён заселения Кубани казаками, у нас в крае, сформировались особые традиции воспитания детей. Все кубанские семьи традиционно были многочисленными. Любящие детей казаки радовались, когда на свет появлялись и мальчики, и девочки. Мальчик радовал родителей, как продолжатель рода. А воспитание девочки по традициям казачьих семей происходило совершенно иначе в сравнении с воспитанием мальчика. Эта особенность исходила из предназначения будущей женщины, которая должна была стать успешной хозяйкой, освоить рукоделие, воспитать много детей.

Уже четырёх-пятилетнюю помощницу мама учила вышивке, шитью, вязанию спицами и крючком — это должна была уметь любая казачка. Особенной работой было развлечение младших!

Несмотря на раннее начало трудовой жизни, девочкам не возбранялось радоваться и веселиться: петь, плясать, - что малышки перенимали у более старших женщин.

Дочь во всём была матери помощница. А как иначе? Семьи у казаков большие были, и работы тоже было достаточно. Уже в 7-8 лет юные казачки трудились наравне со старшими и в поле, и в огороде и дома. Помимо бытовых навыков, девочкам прививались и духовные традиции казаков.У них воспитывались уважение к старшим, доброта, отзывчивость. Также много говорили о девичьей гордости и чести, учили всегда разговаривать с людьми вежливо и кротко. Именно эти качества и делали будущих казачек хозяйками своего дома.

В казачьей культуре упор делали на качества характера в первую очередь и на почитание старших. Только такой прочный союз поколений может составить надёжную опору для всего народа.

Кубань имеет богатые традиции устного-народного творчества, что характеризуется наличием огромного количества пословиц, потешек и поговорок, раскрывающих подрастающему поколению законы добра и зла, передающих отношение людей к правде и лжи, быту и труду.

Девочкам с удовольствием удается заучить многие из народных кубанских пословиц, поговорок, чтобы потом пользоваться ими в своей речи, наполняя ее яркими, эмоциональными оттенками.

Я на своих занятиях стараюсь продолжать традиции предков. На занятиях девочки учатся создавать посуду из глины, которую самостоятельно украшают росписью. Это элементы трудового и эстетического воспитания.

Работая над аппликациями, знакомимся с народным орнаментом, способами создания узора, традиционными элементами кубанской росписи.

Для развития музыкального опыта девочки слушают и учатся анализировать старинные песни, фонограммы. Параллельно с изучением песен учатся танцевать.

В этих играх собраны лучшие из традиций казаков, ярко отражающие особенности образа жизни людей, их труда, быта, национальных устоев.

Народные игры, которые используются для развития подрастающего поколения, наполнены юмором, шутками, задором. Они доступны и выразительны, что способствует активизации мыслительной работы ребенка.

Девочек учили уважать обычаи народов Кавказа. Обычай быть гостеприимной воспитывался с детства, учили уважать человека, понимать состояние и желание людей. находящихся рядом.

Особое значение предъявлялось в семье к здоровому образу жизни: физической закалке, чистоте. Дети не имели права садиться за стол с грязными руками. В семье строго следили за репутацией детей, ведь семейная жизнь казака в станице становилась достоянием окружающих. Благодаря этому поддерживались определенные взаимоотношения между поколениями: дочь не могла противоречить отцу матери. старшим.

**Заключение.**

       В заключении хочется отметить, что духовно- нравственное воспитание девочек - одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса в дошкольный период. Воспитание на традициях культуры Кубани позволяет привить девочкам любовь к быту и традициям родного края,  знакомит с культурой и бытом казаков Кубани; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает в работе по формированию личности девочки, способной к успешной социализации; создаст обогащённую духовную среду.

**Список использованной литературы.**

1. Бардадым В.П. Этюды о Екатеринодаре.- Краснодар, 1992.

2. Маслов А.В. Кубанская старина.- Краснодар, 2005.

3.Н.И Бондарь, С.А Жиганова «Фольклор и этнография Кубани». – Краснодар 2009

4. Ратушняк В.Н. Родная Кубань.- Краснодар, 2003.

5. Фролов П.З. Обычаи, традиции, нравы казаков.- Краснодар, 2005.        6.О.Хамцова «Кубанская азбука».