**Технологическая карта игры - драматизации в старшей группе в соответствии с ООП «ФОП ДО»**

**Тема:** «Снегурочка».

**Возрастная группа:** старшая.

**Цель:** создание условий для развития самостоятельности у детей старшего возраста.

**Задачи:**

Образовательная:

- формировать умение самостоятельно выбирать интонации и движения;

- продолжать формировать умения переносить известные способы действия в новые условия, проявлять творчество.

Развивающая: способствовать развитию осуществлять деятельность по собственной инициативе, замечать необходимость тех или иных действий.

Воспитательная:

- продолжать адекватно оценивать свою деятельность в игре, осуществлять элементарный самоконтроль;

- воспитывать заинтересованность к любым видам театрального искусства; проявлять желание участвовать в коллективных играх.

**Пространственно-временной ресурс:** 25 минут.

**Программно - методическое обеспечение:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Материалы и оборудование:** дом, ширмы с елками, колодец, костюмы героев (старик, старуха, Снегурочка), театральные атрибуты (стол, ковер, посуда, продукты).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель, задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы** | **Результат** |
| **1 этап**  **Мотивационный**  **Сюжет – завязка** | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к игре -драматизация. | Приветствие детей. Эмоционально настраиваю на предстоящую деятельность.  Знакомлю детей с разными видами театров.  Предлагаю детям самим попробовать передавать характер и настроение героя. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос.  Косвенный метод:  - игровая проблемная ситуация. | Сосредотачивают внимание, проявляют интерес. |
| **2 этап**  **Развитие игрового сюжета** | Совершенствовать представления о игре -драматизация. | Объяснить детям, что им необходимо разобрать кто будет участвовать в спектакле, а кто будет зритель.  Рассказать, что героям спектакля нужно правильно подобрать настроение, характер, интонацию и движения, начать обыгрывать сказку. А детям зрителям поддерживать героев и помогать. | Слушают воспитателя и выполняют указания. | Прямой метод:  - указ;  - оказание помощи;  - разъяснение. | Закрепили знания о игре -драматизация. |
| **3 этап Заключительный.**  **Развязка игрового сюжета** | Подвести итоги деятельности, обобщать полученный опыт, формировать элементарные навыки самооценки. | Похвала за обыгрывание спектакля.  Задать вопросы:  - Какую сказку они обыгрывали?  - Что лучше всего получилось?  - Что не получилось? | Проводят рефлексию, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - вопрос.  Косвенный метод:  - поощрение. | Обобщают полученные представления (о игре - драматизации), оценивают деятельность работы. |

**Технологическая карта игры - драматизации в старшей группе в соответствии с ООП «ФОП ДО»**

**Тема:** «Под грибом».

**Возрастная группа:** старшая.

**Цель:** формирование умения самостоятельно выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, предметы – заместители.

**Задачи:**

Образовательная: формировать умение выбирать роль с помощью считалки.

Развивающая:

- развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;

- развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в игру – драматизацию.

Воспитательная: создать атмосферу творчества, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

**Пространственно-временной ресурс:** 25 минут.

**Программно - методическое обеспечение:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Материалы и оборудование:** ширма, костюмы героев (гриб, муравей, бабочка, мышонок, воробей, заяц, лиса, лягушонок), театральные атрибуты (грибы, цветы, пенёк, охапка травы).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель, задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы** | **Результат** |
| **1 этап**  **Мотивационный**  **Сюжет – завязка** | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к игре -драматизация. | Приветствие детей.  В начале игры сюрпризный момент, в виде большой коробки-посылки, для того, чтобы детям стало интересно и они сразу же включились в игровую деятельность. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос.  Косвенный метод:  - игровая проблемная ситуация. | Сосредотачивают внимание, проявляют интерес. |
| **2 этап**  **Развитие игрового сюжета** | Совершенствовать представления о игре -драматизация. | Предложить детям с помощью считалки выбрать героев.  Прослушать еще раз аудиозапись сказки, обратить внимание детей на интонационную, окраску речи героев и тем самым правильно подобрать интонацию для своей роли.  После прослушивания предложить детям подобрать атрибуты для обыгрывания. | Слушают воспитателя, аудиозапись и выполняют указания. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос;  - разъяснение. | Закрепили знания о игре -драматизация. |
| **3 этап Заключительный.**  **Развязка игрового сюжета** | Подвести итоги деятельности, обобщать полученный опыт, формировать элементарные навыки самооценки. | Похвала за обыгрывание спектакля.  Задать вопросы:  - Какую сказку они обыгрывали?  - Что лучше всего получилось?  - Что не получилось? | Проводят рефлексию, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - вопрос.  Косвенный метод:  - поощрение. | Обобщают полученные представления (о игре - драматизации), оценивают деятельность работы. |

**Технологическая карта игры - драматизации в старшей группе в соответствии с ООП «ФОП ДО»**

**Тема:** «Муха - Цокотуха».

**Возрастная группа:** старшая.

**Цель:** развитие творческих способностей детей через самостоятельную театрализованную деятельность.

**Задачи:**

Образовательная:

- формировать умение использовать различные способы получения информации, умение задавать вопросы;

- продолжать формировать умение выбирать музыкальные произведения к образам и действиям героев.

Развивающая:

- способствовать формированию умения детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать их эмоциональные состояния, используя различные средства выразительности – мимику, жест, движение;

- развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;

- развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.

Воспитательная:

- способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя;

- создать атмосферу творчества, давая каждому ребенку возможность выступить в качестве героя сказки по желанию.

**Пространственно-временной ресурс:** 25 минут.

**Программно - методическое обеспечение:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Материалы и оборудование:** дом для Мухи, костюмы героев (Муха-Цокотуха, пчела, блошка, паук, комар, тараканы, бабочки, божьи коровки, сороконожка, жук), театральные атрибуты (самовар, цветы, бочонок мёда, сушки, открытка, подарочная коробка, коробка из-под конфет, сапожки, сабля, фонарик, сервировка стола).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель, задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы** | **Результат** |
| **1 этап**  **Мотивационный**  **Сюжет – завязка** | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к игре -драматизация. | Приветствие детей.  В начале игры сюрпризный момент, приход персонажа – сказочницы, для того, чтобы детям стало интересно и они сразу же включились в игровую деятельность. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос.  Косвенный метод:  - игровая проблемная ситуация. | Сосредотачивают внимание, проявляют интерес. |
| **2 этап**  **Развитие игрового сюжета** | Совершенствовать представления о игре -драматизация. | Предложить детям с помощью считалки выбрать героев. А после начать подбирать костюмы, декорации, выразительность речи, а также музыкальное сопровождение. | Слушают воспитателя, аудиозапись и выполняют указания. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос;  - разъяснение. | Закрепили знания о игре -драматизация. |
| **3 этап Заключительный.**  **Развязка игрового сюжета** | Подвести итоги деятельности, обобщать полученный опыт, формировать элементарные навыки самооценки. | Похвала за обыгрывание спектакля.  Задать вопросы:  - Какую сказку они обыгрывали?  - Что лучше всего получилось?  - Что не получилось? | Проводят рефлексию, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - вопрос.  Косвенный метод:  - поощрение. | Обобщают полученные представления (о игре - драматизации), оценивают деятельность работы. |

**Технологическая карта игры - драматизации в старшей группе в соответствии с ООП «ФОП ДО»**

**Тема:** «Курочка ряба».

**Возрастная группа:** старшая.

**Цель:** развитие умения самостоятельно согласовывать действия с другими детьми – героями сказки.

**Задачи:**

Образовательная: продолжать формировать умение переносить известные способы действия в новые условия, проявлять творчество.

Развивающая: способствовать развитию умения осуществлять деятельность по собственной инициативе, замечать необходимость тех или иных действий.

Воспитательная:

- продолжать адекватно оценивать свою деятельность в игре, осуществлять элементарный самоконтроль;

- продолжать воспитывать заинтересованность к любым видам театрального искусства.

**Пространственно-временной ресурс:** 25 минут.

**Программно - методическое обеспечение:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Материалы и оборудование:** ширма дома, яйцо, костюмы героев (дед, бабушка, курочка ряба, мышонок).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель, задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы** | **Результат** |
| **1 этап**  **Мотивационный**  **Сюжет – завязка** | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к игре -драматизация. | Приветствие детей.  Познакомить и рассказать детям основы кукловождения. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос.  Косвенный метод:  - игровая проблемная ситуация. | Сосредотачивают внимание, проявляют интерес. |
| **2 этап**  **Развитие игрового сюжета** | Совершенствовать представления о игре -драматизация. | Предложить детям самостоятельно выбрать кукол. А после начать учить движениям кукол, правильной интонацией, движениям, а также правила поведения во время представления.  Детям зрителям объяснить, что во время выступления героев нужно поддерживать аплодисментами.  Начать обыгрывание сценки. | Слушают воспитателя, аудиозапись и выполняют указания. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос;  - разъяснение. | Закрепили знания о игре -драматизация. |
| **3 этап Заключительный.**  **Развязка игрового сюжета** | Подвести итоги деятельности, обобщать полученный опыт, формировать элементарные навыки самооценки. | Похвала за обыгрывание спектакля.  Задать вопросы:  - Какую сказку они обыгрывали?  - Что лучше всего получилось?  - Что не получилось? | Проводят рефлексию, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - вопрос.  Косвенный метод:  - поощрение. | Обобщают полученные представления (о игре - драматизации), оценивают деятельность работы. |

**Технологическая карта игры - драматизации в старшей группе в соответствии с ООП «ФОП ДО»**

**Тема:** «Колобок».

**Возрастная группа:** старшая.

**Цель:** формирование умения самостоятельного ведения персонажей теневого театра на экране, используя при этом навыки интонационно выразительной речи.

**Задачи:**

Образовательная:

- создать условия для овладения детьми знаний о различных видах театра (в частности теневом театре) и его особенностях, способах создания героев для него;

- дать возможность на практике применить эти знания: учить детей правильно водить фигуры теневого театра.

Развивающая:

- развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия с различными видами театра;

- продолжать развивать воображение, выразительность и эмоциональность речи детей, развивать умение самостоятельно решать проблемные ситуации, расширять представления об окружающем мире и свойствах предметов;

- формировать умение с помощью взрослых оценивать исполнительские навыки свои и товарищей.

Воспитательная:

- воспитывать у детей гуманные чувства: сострадание и сопереживание главным героям;

- содействовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков;

- способствовать формированию эстетического вкуса.

**Пространственно-временной ресурс:** 25 минут.

**Программно - методическое обеспечение:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Материалы и оборудование:** дом, ширмы с лесом, костюмы героев (дед, бабушка, колобок, волк, медведь, лиса), театральные атрибуты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель, задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы** | **Результат** |
| **1 этап**  **Мотивационный**  **Сюжет – завязка** | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к игре -драматизация. | Приветствие детей.  Познакомить детей с особенностями и устройством теневого театра. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос.  Косвенный метод:  - игровая проблемная ситуация. | Сосредотачивают внимание, проявляют интерес. |
| **2 этап**  **Развитие игрового сюжета** | Совершенствовать представления о игре -драматизация. | Предложить детям самостоятельно рассмотреть и обыграть теневой театр.  Проведя эксперименты, дети самостоятельно стали договариваться друг с другом и следить за ведением героев, чтобы они не заходили друг за друга, равномерно. | Слушают воспитателя, аудиозапись и выполняют указания. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос;  - разъяснение. | Закрепили знания о игре -драматизация. |
| **3 этап Заключительный.**  **Развязка игрового сюжета** | Подвести итоги деятельности, обобщать полученный опыт, формировать элементарные навыки самооценки. | Похвала за обыгрывание спектакля.  Задать вопросы:  - Сто такой теневой театр?  - Какую сказку они обыгрывали?  - Что лучше всего получилось?  - Что не получилось? | Проводят рефлексию, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - вопрос.  Косвенный метод:  - поощрение. | Обобщают полученные представления (о игре - драматизации), оценивают деятельность работы. |

**Технологическая карта игры - драматизации в старшей группе в соответствии с ООП «ФОП ДО»**

**Тема:** «Заюшкина избушка».

**Возрастная группа:** старшая.

**Цель:** проявление творческой самостоятельности через подбор музыкального сопровождения и произведений для исполнения во время показа сказки.

**Задачи:**

Образовательная:

- расширять представления детей о нравственных качествах человека: нельзя брать чужое без спроса, нельзя обманывать, нужно уметь признаваться в своих проступках;

- формировать умение переносить известные способы действия в новые условия, проявлять творчество.

Развивающая:

- развивать умение самостоятельно оправдывать свое поведение, проявлять воображение во время продумывания развития сюжета сказки;

- развивать умение выбирать музыкальное произведение-сопровождение к образам и действиям героев;

- развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в игру – драматизацию.

Воспитательная:

- воспитывать нравственные качества детей;

- создавать атмосферу творчества, давая каждому ребенку возможность выступить в качестве героя сказки по желанию.

**Пространственно-временной ресурс:** 25 минут.

**Программно - методическое обеспечение:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Материалы и оборудование:** терем, ширмы с лесом, костюмы героев (заяц, лиса, волк, собака, медведь, петух), театральные атрибуты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель, задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы** | **Результат** |
| **1 этап**  **Мотивационный**  **Сюжет – завязка** | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к игре -драматизация. | Приветствие детей.  Приход к детям Зайца. Это помогло включить всех детей в игру. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос.  Косвенный метод:  - игровая проблемная ситуация. | Сосредотачивают внимание, проявляют интерес. |
| **2 этап**  **Развитие игрового сюжета** | Совершенствовать представления о игре -драматизация. | Предложить детям подобрать музыкальный репертуар. Выслушать мнение всех детей.  Рассказать детям о каждом характере героя, чтобы дети смогли его передать в спектакле.  Обыгрывание спектакля. | Слушают воспитателя, аудиозапись и выполняют указания. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос;  - разъяснение. | Закрепили знания о игре -драматизация. |
| **3 этап Заключительный.**  **Развязка игрового сюжета** | Подвести итоги деятельности, обобщать полученный опыт, формировать элементарные навыки самооценки. | Похвала за обыгрывание спектакля.  Задать вопросы:  - Какую сказку они обыгрывали?  - Что лучше всего получилось?  - Что не получилось? | Проводят рефлексию, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - вопрос.  Косвенный метод:  - поощрение. | Обобщают полученные представления (о игре - драматизации), оценивают деятельность работы. |

**Технологическая карта игры - драматизации в старшей группе в соответствии с ООП «ФОП ДО»**

**Тема:** «Теремок».

**Возрастная группа:** старшая.

**Цель:** формирование умения самостоятельно согласовывать действия с другими детьми-героями произведения.

**Задачи:**

Образовательная:

- учить детей внимательно слушать произведение и самостоятельно включаться в игру, подражая голосам животных и передавая их характерные особенности;

- создать условия для овладения детьми знаний о различных видах театра (в частности театра на фланелеграфе) и его особенностях, способах создания героев для него.

Развивающая:

- развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия с героями-картинками;

- развивать умение осуществлять деятельность по собственной инициативе, замечать необходимость тех или иных действий;

- формировать умение самостоятельно с помощью речи передавать характер игрового персонажа.

Воспитательная:

- содействовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков;

- продолжать воспитывать заинтересованность к любым видам театрального искусства.

**Пространственно-временной ресурс:** 25 минут.

**Программно - методическое обеспечение:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Материалы и оборудование:** терем, ширма с деревьями, поляной с цветами, костюмы героев (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель, задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы** | **Результат** |
| **1 этап**  **Мотивационный**  **Сюжет – завязка** | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к игре -драматизация. | Приветствие детей.  Познакомить детей с фланелеграфией. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос.  Косвенный метод:  - игровая проблемная ситуация. | Сосредотачивают внимание, проявляют интерес. |
| **2 этап**  **Развитие игрового сюжета** | Совершенствовать представления о игре -драматизация. | Воспитатель предлагает детям читать текст за автора, а дети-актеры показывать представление с помощью картинок для фланелеграфа, самостоятельно обыгрывая литературный текст, который говорили от лица своих персонажей.  Детям зрителям предлагается поддерживать актеров аплодисментами. | Слушают воспитателя, аудиозапись и выполняют указания. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос;  - разъяснение. | Закрепили знания о игре -драматизация. |
| **3 этап Заключительный.**  **Развязка игрового сюжета** | Подвести итоги деятельности, обобщать полученный опыт, формировать элементарные навыки самооценки. | Похвала за обыгрывание спектакля.  Задать вопросы:  - Что такое фланелеграфия?  - Какую сказку они обыгрывали?  - Что лучше всего получилось?  - Что не получилось? | Проводят рефлексию, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - вопрос.  Косвенный метод:  - поощрение. | Обобщают полученные представления (о игре - драматизации), оценивают деятельность работы. |

**Технологическая карта игры - драматизации в старшей группе в соответствии с ООП «ФОП ДО»**

**Тема:** «Волк и семеро козлят».

**Возрастная группа:** старшая.

**Цель:** совершенствование умений самостоятельно обыгрывать литературный текст, проявлять стремление искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

**Задачи:**

Образовательная:

- учить детей из несложных действий самостоятельно создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре-инсценировке;

- формировать умение адекватно оценивать исполнительские навыки своих товарищей.

Развивающая:

- развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия по сюжету;

- формировать умение самостоятельно с помощью выразительных средств передавать характер игрового персонажа;

- развивать воображение, выразительность и эмоциональность речи детей.

Воспитательная:

- продолжать воспитывать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест;

- продолжать воспитывать заинтересованность к любым видам театрального искусства.

**Пространственно-временной ресурс:** 25 минут.

**Программно - методическое обеспечение:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Материалы и оборудование:** домик, забор с картона, ширмы с лесом, костюмы героев (волка, козы, козлят), театральные атрибуты (мешочки с крупой, погремушки).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель, задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы** | **Результат** |
| **1 этап**  **Мотивационный**  **Сюжет – завязка** | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к игре -драматизация. | Приветствие детей.  Познакомить детей с основами кукловождения, навыками кукловождения. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос.  Косвенный метод:  - игровая проблемная ситуация. | Сосредотачивают внимание, проявляют интерес. |
| **2 этап**  **Развитие игрового сюжета** | Совершенствовать представления о игре -драматизация. | Воспитатель предлагает детям выбрать себе героев для обыгрывания спектакля.  Воспитатель проводит с детьми репетицию на которой дети самостоятельно подбирают движения кукол, время выхода и ухода.  Обыгрывание спектакля. | Слушают воспитателя, аудиозапись и выполняют указания. | Прямой метод:  - указ;  - вопрос;  - разъяснение. | Закрепили знания о игре -драматизация. |
| **3 этап Заключительный.**  **Развязка игрового сюжета** | Подвести итоги деятельности, обобщать полученный опыт, формировать элементарные навыки самооценки. | Похвала за обыгрывание спектакля.  Задать вопросы:  - Что такое фланелеграфия?  - Какую сказку они обыгрывали?  - Что лучше всего получилось?  - Что не получилось? | Проводят рефлексию, отвечают на вопросы. | Прямой метод:  - вопрос.  Косвенный метод:  - поощрение. | Обобщают полученные представления (о игре - драматизации), оценивают деятельность работы. |