**Технологическая карта занятия**

Образовательная программа: «Художественная лепка из глины»

Ф.И.О. педагога: Менгалиева Елена Николаевна

МАУ ДО ЦДО

Характеристика обучающихся: в группе 12 девочек, возраст 10-11 лет. Учащиеся группы дает стабильные средние и высокие результаты, дети участвуют в конкурсах.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Профессии гончарного производства» |
| Вид занятия | Практическое |
| Цель | Создание условий для формирования первичных знаний о профессии гончар. |
| Задачи | ***Обучающие:***1. Познакомить детей с профессиями гончарного производства;
2. Формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Профессии»;
3. Расширять представления детей о труде взрослых. Показать значение и важность профессий гончарного производства для других людей.

***Развивающие:***1. Развивать умения работать в команде.

***Воспитательные:***1. Воспитание уважительного отношения к труду.
 |
| Оборудование | Столы, стулья, наглядный и раздаточный материалы, маркерная доска, ноутбук, мультимедиа проектор, экран. |
| Возраст | 10 – 11 лет |
| Место проведения занятия | МАУ ДО ЦДО, кабинет № 10 |
| Время проведения занятия | 16.00.-16.45. |

 Группа № 1, 1 год обучения, кол-во человек 12.

**Планируемые образовательные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| - имеют первоначальные знания по теме: «Профессии гончарного производства». | - навыки учебного сотрудничества со сверстниками;- навыки контроля и взаимоконтроля;- могут дать оценку, выделить что усвоено и что еще нужно усвоить.  | - доброжелательно относятся к товарищам по команде; |

**Этапы занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Время | Деятельность педагога | Деятельность обучающегося | Формируемые УУД | Формыорганизации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля |
| Организационный этап | 16.00-16.02. | **1. Приветствует учащихся.**Здравствуйте, ребята! Начинаем наше занятие.**2. Психологически настраивает учащихся на занятие.**- Прикоснитесь друг другу ладошками и подарите своему собеседнику чувство уверенности в том, что сегодня у нас всё получится, поддержите друг друга перед нашей предстоящей работой, улыбнитесь друг другу от всей души!Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое сегодня для себя. | **1.Приветсвуют педагога.****2.Эмоционально настраиваются на восприятие знаний.**Приветствуют друг друга | настраивать на занятия,планировать учебного сотрудничество с педагогом исверстниками | Фронтальная группа словесных методов: слово педагога. Группа наглядных методов: показ презентации |
| Мотивационный этап | 12.02-12.05 | **1.Актуализирует знания учащихся.**- Внимание на слайд. Что вы здесь видите?- Что общего между этими профессиями? - Правильно, но я предлагаю обратиться к толковому словарю. Понятие слова «Профессия», «Гончарное производство».  | **1.Актуализируют знания.**- Картинки с профессиями. - люди, которые работают в гончарном производстве. Их всех связывает природный материал – глина.Понятие слова «Профессия», «Гончарное производство» | строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщение.Ориентироваться в терминах и понятиях; | Фронтальная группа словесных методов: беседа. Группа наглядных методов: показ презентации |
| Постановка цели и задачи занятия | 12.05-12.10 | **1. Создаёт условия для формулировки темы и определения цели занятия учащимися через создание проблемной ситуации.**- Посмотрите на слайд. Два слова «Профессия» и «Гончарное производство»- Как вы думаете, какая будет тема нашего занятия?-Совершенно верно! Тема нашего занятия: «Профессии гончарного производства».-Какую цель на занятии мы можем поставить? Используйте слова-опоры, которые представлены на слайде.**Познакомиться…****Узнать…** | **1.Выдвигают варианты формулировок темы и цели, участвуют в их обсуждении.**Учащиеся отвечают на вопросы- Профессии, связанные с гончарным производством.- познакомиться с профессиями гончарного производства | делать обобщения,вступать в диалог. | Фронтальнаягруппа словесных методов: учебный диалог. Группа наглядных методов: показ презентации |
| Содержательный этап | 12.10-12.35 | **1.Организовывает деятельность обучающихся по открытию нового знания.**Всем вам нравится лепить из глины, но узнать какие профессии связаны с гончарным производством надеюсь тоже будут интересно вам. А вдруг среди вас будут великие гончары или создадите большое гончарное производство!- Ребят, скажите у нас в Пермском крае есть гончарное производство? Город Кунгур – город Пермского края. Кунгурская керамика – это и древний гончарный промысел, которым зародился в городе Кунгуре более 300 лет назад, и современное производство, которое сохраняет и возрождает древние промыслы и в XXI веке, выпускает посуду по старинным рецептам. Гончарный промысел зародился в Кунгуре в XVII веке. Гончары изготавливали простые и необходимые в крестьянском быту вещи: корчаги, кринки, горшки. Кроме гончаров-одиночек и артелей, возникают, фабрики и заводы. Первую фабрику глиняной посуды открыл купец Иван Аксёнов в 1847 году. К концу ХIХ в. в Кунгуре было 62 гончарных круга и 155 гончаров.Раньше Кунгурскую керамику выпускал завод художественных изделий. Завод был объявлен банкротом в 1998 году, однако на его основе возникло ООО «Кунгурская керамика», которое и является хранителем древнего промысла.Предлагаю посмотреть ролик про производство Кунгурской керамики.**2.Вовлекает учащихся в определении последовательности действий на уроке.**Предлагаю поработать по группам. А чтобы работать одной командой, необходимо соблюдать определённые правила, внимание на экран.- Работайте дружно – вы одна команда.- Принимайте активное участие в работе своей группы.- Не бойтесь высказывать своё мнение.- Работайте тихо, не старайтесь всех перекричать. Уважайте мнение других членов группы.- Думайте сами, а не рассчитывайте на других.- В случае неправильного ответа группы не вините никого, отвечайте за себя. Помните, что каждый человек имеет право на ошибку.**3.Организует динамическую паузу.**-Я вижу, что вы немного устали. Давайте отдохнём.**4.Организует самостоятельную работу.**Работая в группе, распределите роли.1)      Писарь – записывает решение;2)      Спикер – защита решения, ответ от имени группы;3)      Организатор – распределяет роли, следит за временем, действиями всех членов группы.- У каждого на столе лежит конверт, где собрана информация – текст и картинки об профессии гончара. Ваша задача познакомиться с данной профессией изучив текс и создать карту-коллаж об этой профессии, используя картинки, фломастеры.-На работу вам даётся 20 минут. Желаю всем успехов!И так, время на выполнение работы подошло к концу, приглашаю спикеров.-Давайте обобщим всё, что сегодня узнали на занятии. - Какой была тема занятия?-А какая была цель занятия?-Достигли ли мы поставленной цели?- с какими профессиями познакомились на занятии. | **1.Рассматривают слайд.** - ответы детей- ответы детейСмотрят видеоролик.Читают правила. **3.Выполняют динамическую паузу.****4.Выполняют самостоятельную работу.**Читают тексты, подбирают картинки. Составляют карту-коллаж о профессии- Представляют свои карты-коллажи-ответы детей | выражатьсвои мысли с достаточной полнотой и точностью.Планирование своих действий в соответствии с задачей. Сотрудничать в командеСотрудничество.Проявлять творческое мышление, саморегуляцию при выполнении работы.осуществлять итоговыйконтроль, формулировать выводы из коллективного обсуждения.Выражатьсвои мысли с достаточной полнотой и точностью | Фронтальнаягруппа словесных методов:учебный диалогГруппа наглядных методов:примеры, показвидеоролика.Групповая работа.группа словесных методов: беседаГруппа наглядных методов: показ презентации, раздаточный материал.СамоконтрольПрактический:выполнение динамической паузыГруппа словесных методов: беседаГруппа наглядных методов: показ образца карты, раздаточный материал.ФронтальнаяИндивидуальнаяГруппа словесных методов: слово педагогаГруппа практических методов: составление карты-коллажаФронтальнаяГруппа наглядных методов: защита карты-коллажа |
| Заключительный | 12.35-12.45 | **1.Организует анализ работы по критериям.**Профессии, в которых есть возможность увидеть конечный результат, становятся редкостью, а работа с глиной позволяет сделать что-то практичное, что можно использовать. Может быть кто-то из вас после занятия, задумается о выборе будущей профессии – профессии гончарного дела.Вспомните начало занятия, я просила вас прикоснитесь друг другу ладошками и подарить своему собеседнику чувство уверенности в том, что сегодня у вас всё получится. Если у вас всё получилось, прикоснитесь ладошками снова, улыбнитесь друг другу, поблагодарите за совместную работу.-Благодарю всех за творческую работу!-Теперь можете прибраться на своём рабочем месте, чтобы ничего не осталось на столе. | **1.Анализируют свою работу на занятии, уровень усвоения учебного материала.** | Осуществлять анализ творческой работы, выполнять действия оценки | Группа словесных методов: беседаГруппа наглядных методов: готовые карты-коллажи. |

Приложение 1

Задание для группы № 1

**История гончарного мастерства**

Гончарство зародилось ещё в эпоху неолита (V–III тысячелетии до н.э.), когда люди обнаружили уникальные свойства глины. Оказалось, что этот природный материал имеет относительно небольшой вес, прост в обработке, не пропускает влагу после высыхания и становится твёрдым в результате обжига. Название профессии гончар (gonchar) произошло от общеславянского слова «гърньчарь», которое имеет значение «делающий горшки».

Первоначально вся посуда изготавливалась только вручную. А в конце IV тысячелетия до н.э. появился и стал дополнительно использоваться гончарный круг.

Вначале он был ручным. Это был простейший механизм, который управлялся одной рукой. В отверстие на деревянной скамье вставлялась ось, на которой располагался большой деревянный круг. Затем на этот круг располагали кусок глины, и, чтобы она не прилипала, заранее посыпали ее золой или песком. Сев на скамью, гончар вращал одной рукой круг, а другой формировал изделие.

Немного позже появился ножной гончарный круг – механизм вращали с помощью ног. Благодаря этому, производительность труда в гончарных мастерских и качество глиняных изделий очень возросли. На протяжении веком из глины делали и кухонную утварь, и предметы роскоши.

Первобытные люди научились делать посуду из глины. Они лепили её и сушили прямо на солнце. Посуда была не прочной, в ней находились только сухие продукты. Потом придумали печь для обжига – горн.

До нас дошли изумительной красоты амфоры, вазы и другие глиняные изделия, которые доказывают, насколько виртуозно мастера прошлого владели искусством изготовления глиняных изделий.

Профессиональными гончарами могли стать не все, потому что для настоящего мастерства нужно обладать многими навыками и иметь трудолюбивые руки. В этой профессии важны следующие качества: усидчивость, терпение, аккуратность, развитая моторика рук, художественный вкус, пространственное мышление

Гончарство на Руси – одно из важнейших и древнейших ремёсел. Поначалу русичи делали из глины только кувшины, сковороды, чашки. Но со временем, по мере накопления опыта работы с глиной, ремесло стало превращаться в промысел, причём производили уже не только товары бытового назначения, но и игрушки, статуэтки, предметы роскоши. Появились гончарные мастерские, художественные студии, творческие артели.

Задание для группы № 2

**Гончарное производство сегодня**

**Гончар** — это специалист, занимающийся гончарным ремеслом, которое заключается в создании различных изделий из глины. Гончарство объединяет в себе искусство и ремесло, где гончар воплощает свое творчество в форме разнообразных предметов, таких как вазы, горшки, чаши, тарелки, мелкая скульптура и многое другое.

**Чем занимается гончар**

Гончар занимается созданием керамических изделий с использованием глины и специализированных инструментов. Он проводит ряд действий, связанных с процессом изготовления глиняных изделий. Вот некоторые из основных задач, которыми занимается гончар:

* ***Подготовка материалов****:* гончар отвечает за подготовку глины, создании нужной консистенции. Он выбирает подходящие материалы, и проводит необходимые процессы обработки изделий.
* ***Формование изделий****:* главная функция гончара заключается в формовании глины на гончарном круге. Он использует свои навыки и техники, чтобы создавать разнообразные формы и размеры изделий.
* ***Декорирование****:* гончар может добавлять уникальные декоративные элементы к своим изделиям. Это может включать роспись, вырезы, орнамент, нанесение текстур или применение специальных эмалей и глазурей.
* ***Обжиг:*** после формования и декорирования гончарных изделий они проходят процесс обжига. Гончар отвечает за правильное проведение обжига, чтобы глина превратилась в прочный материал.
* ***Отделка****: после* обжига гончар может проводить отделку изделий, включая шлифовку, полировку или добавление дополнительных деталей.
* ***Контроль качества****:*гончар следит за качеством своих изделий, проверяет их на целостность, равномерность цвета и прочность, чтобы убедиться, что они соответствуют его стандартам.