«Применение эффективных технологий для формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения»

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской грамотности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника. Важной частью работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности.

Развитие читательской грамотности – это ступень к функциональной грамотности, способность самостоятельно реализовывать деятельность учения и использовать приобретённые знания для решения личных и социальных жизненных задач.

В процессе формирования читательской грамотности предполагается приобретение и развитие таких умений как готовность к смысловому чтению (восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации), способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

 Перед учителем стоит непростая задача, вызвать этот интерес к чтению у детей. А для этого необходимо выбрать из всего многообразия педагогических технологий те, которые помогут в полной мере сформировать у учащихся читательскую компетентность и открыть двери в удивительный мир художественной литературы.

Использование игровых приемов на уроках литературного чтения в начальной школе позволяет создавать на уроке неформальную обстановку, позволяющую ученику раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-либо новом качестве, реализовать навыки, сформированные в период обучения. Игровые приемы вызывают у детей интерес к урокам литературного чтения, делают их разнообразными, содержательными.