**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Речь является одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта. Ключевые функции речи заключены в реализации процесса общения, в эмоциональном самовыражении, и воздействии.

Главной основой развития насыщенности детской речи справедливо признаны произведения устного народного творчества, в том числе малые формы фольклора. Их представляют потешки, прибаутки, колыбельные песни, пестушки, заклички, приговорки, дразнилки, молчанки, перевертыши, переклички, считалки, пословицы, поговорки, сказки и др.

Фольклором признается сформированная людьми и существующая в людских сообществах поэзия, в которой зеркалом отражается труд, общественный и бытовой уклад, мудрость жизни, природы, культы и верования. Воззрения, идеалы и желания народа, его поэтическая фантазия, насыщенный мир мыслей, чувств, переживаний, возражения против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье – все это содержится в фольклоре.

Фольклорные произведения отличаются художественностью, доступностью, возрастной адаптивностью и дифференциацией по психологическим уровням детей, предпочтительны при первоначальном вступлении в знакомство с литературными определениями, раскрывают творческие способности детей.

Замечен положительный эффект фольклора на совершенствование интеллекта дошкольников, а именно: расширяется словарный запас детей, создание образности речи, возможность грамотно высказывать собственную мысль, используя точную словесную форму.

Всякому этапу жизни ребенка сопутствует поэтическое слово. Это традиции, принципы, помогающие семье воспитывать ребенка. Устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью – это сердце имеющейся системы. Применение устного творчества (детского фольклора) разрешает ненавязчивым способом насыщать словарный запас ребенка.

Детский фольклор – это проводник по налаживанию с ребенком эмоционального контакта, эмоционального общения. Захватывающая суть, богатство фантазии, незабываемые художественные образы обращают на себя внимание ребенка, порождают радость и одновременно влияют на его воспитание. Незамысловатые по содержанию и легкие по форме формы народного поэтического творчества содержат большие блага — речевые, смысловые, звуковые. Они раззадоривают ребенка и одновременно помогают совершенствовать речь ребенка.