**Инновационные технологии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОУ.**

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Я выделила основные критерии необходимости внедрения инновационных технологий:

• повышение эффективности образовательного процесса за счет ее применения;

• скорейшее достижение максимально возможных успехов;

• оптимизация процесса коррекции;

• создание насыщенного, оздоровительного, гармонично-образовательного пространства для полноценного и общего развития.

Ребенок на занятии рисует, лепит или читает, отвечает на вопросы, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Наиболее полно и отчетливо воспринимается и запоминается ребенком то, что было ему интересно. Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, и нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

На сегодняшний день инновационных технологий коррекционного воздействия известно много. В коррекционно-развивающей работе мною применяются:

* *Здоровьесберегающие технологии:*
* *Артикуляционная гимнастика*
* *Дыхательная гимнастика*
* *Зрительная гимнастика*
* *Логоритмика*
* *Физкультминутки*
* *Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук.*
* *Современные технологии логопедического и пальцевого массажа*
* *Арт-терапевтические технологии.*
* *Су-Джок терапия.*
* *Современные технологии сенсорного воспитания.*
* *Телесно-ориентированные техники.*
* *Информационно-коммуникативные  технологии.*

Подробно изучая новинки методической литературы, я в своей профессиональной деятельности решила использовать инновационные методы, которые, на мой взгляд, наиболее подходят в коррекционной работе с детьми с ТНР , посещающими нашу группу.

* ***Артикуляционная гимнастика*** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию, (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

         Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.
         Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки
подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы.

* ***Дыхательная гимнастика*–**упражнения, способствующие развитию речевого дыхания, формированию длительного, направленного выдоха.

     Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмального – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного значения – выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм ребенка комплексное лечебное воздействие.

* ***Зрительная гимнастика***

Специальные упражнения для глаз, способствуют профилактике нарушения зрения, развитию подвижности глаз, восстановлению бинокулярного зрения, снятию утомления с глаз, расслаблению зрительной системы, положительно влияют на циркуляцию крови и внутриглазной жидкости в органе зрения, на тренировку аккомодационных мышц, укрепление глазодвигательных мышц, активизацию и восстановление зрения при косоглазии и амблиопии, а также создаётся положительный эмоциональный фон, что способствует повышению работоспособности детей и усилению их познавательной активности. Упражнения зрительной гимнастики использую и как компонент общей релаксации.

**К коррекционным технологиям относятся:  логоритмика, упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры, физкультминутки.**

* ***Логоритмика* –** широко известная и эффективная технология. В результате применения логоритмических упражнений улучшается выразительность движений, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Это система двигательных упражнений, в которых движения рук, ног, головы, корпуса сочетаются с произнесением речевого материала. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирования умения изменять силу и высоту голоса, правильное произнесение звуков и их сочетаний, умение регулировать темп речи.
* ***Развитие мелкой моторики пальцев рук.***

Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяю особое внимание, так как этот вид деятельности способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков.

         Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика занимает прочное место в моих занятиях с детьми.

         У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие – может развиться дисграфия (нарушение письма). Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи. Сочетаю упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями.

         Стимулирую активные точки, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев.

* ***Физкультминутки.***

Оздоровительные паузы – физминутки провожу в игровой форме в середине занятия.

Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

**К технологиям обучения здоровому образу жизни относятся: логопедический массаж, самомассаж,**

**массаж биологически активных зон.**

* *Логопедический и пальцевый массаж .*

При работе с детьми-дизартриками мной используется логопедический массаж. Для детей с поражением ЦНС воздействие стимулирует соответствующие зоны головного мозга, способствует устранению патологических реакций, а также нормализации мышечного и сосудистого тонуса, функционального состояния центральной нервной системы. При использовании логомассажа в коррекционной работе с детьми с речевой патологией происходит воздействие на все звенья речевого анализатора: активизируются речевые центры, идет координация процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга, регулируется тонус мышц артикуляционного аппарата - происходит их расслабление при гипертонусе и активизация при гипотонусе.

Логопедический массаж используется мной в логопедической практике после прохождения соответствующего обучения.

В результате применения логопедического массажа у детей в речевом статусе наблюдаются улучшения в состоянии мышечного тонуса органов артикуляции, повышение мышечной активности мимической и артикуляционной мускулатуры, расширение объема речевого дыхания и улучшение качества голосообразования, а также увеличение объема артикуляционных движений. Уже после первого курса у некоторых детей отмечается значительное улучшение мимической моторики, более быстрое восстановление артикуляционных поз. Особенно яркие проявления нормализации мышечного тонуса наблюдались у детей с парезами языка и мимической мускулатуры.

С помощью пальчикового массажа, игр и упражнений, можно:

* резко усилить развитие речи – дети начинают говорить раньше, четче, постепенно увеличивают словарный запас;
* подготовить руки к письму;
* избежать появления «спазма писаря» – частой проблемы детей, которые только начинают учиться писать;
* улучшить усидчивость, самоконтроль, внимательность;
* развивать фантазию, проявлять творческие способности;
* контролировать свое тело, не бояться его и пользоваться им в большей мере;
* почувствовать «немое», бессловесное общение, улучшить взаимопонимание;
* развивать навыки использования обеих рук, если ребенок левша.

Также использую:

* массаж и самомассаж лица;
* массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
* аурикулярный массаж (массаж ушных раковин);
* Из *арт-терапевтических технологий* я использую *кинезиологические упражнения*–комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие:
* развивают мозолистое тело,
* повышают стрессоустойчивость,
* улучшают мыслительную деятельность,
* способствуют улучшению памяти и внимания.
* Мнемотехника -это система приемов**,** облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Следующий метод, тоже относящийся к арттерапевтическим технологиям:

*музыкотерапия* – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки.

На занятиях использую такие приемы музыкотерапии как:

-прослушивание различных музыкальных произведений;

-пропевание специальных логопедических чистоговорок под музыкальное сопровождение.

-использование логоритмических игр и упражнений.

И еще один ряд арт – терапевтических технологий, в которые входит – *креативная игротерапия.* Например: игры с цветными крышками. С помощью этого наглядного материала знакомлю детей с понятиями основных цветов, сравнением величин, развиваем мелкую моторику рук и умение логически мыслить. Провожу различные игры, которые включаю в занятия.

* *Су-джок терапия* пришла к нам из восточной медицины, помогает избавляться от хронических болезней, депрессии, неврозов, физической усталости, активизировать речь у воспитанников, за счет воздействия на определенные участки мозга через специальные точки на конечностях. Западные педиатры, терапевты и массажисты давно признают положительное влияние от занятий с су-джок.

Элементы су-джок включаю в реабилитационный комплекс упражнений для воспитанников с речевыми нарушениями. В логопедии су-джок активно используется, так как развивает: фонематический слух, лексику, грамматику, ориентацию в пространстве, произношение, мелкую моторику.Во время таких занятий происходит стимуляция областей мозга, которые отвечают за речь, память, концентрацию внимания. В комплексе терапия способствует постепенной коррекции логопедических нарушений.

* Методы *сенсорной терапии: крупотерапия и песочная терапия* *,* цель которых — развитие мотивации речевого общения, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки, стабилизация эмоционального состояния, развитие творческих способностей, коррекция различных сторон речи. Игры с крупами, применяемые мной — интересный и увлекательный вид игр с детьми, способствующий развитию мелкой моторики пальцев рук.

Какие крупы подойдут для игр? Лучше начинать с манки-эта крупа чистая, мелкая, и если ребенок возьмет ее в рот, то ничего страшного не произойдет *(подавиться или засунуть ее в нос или уши-сложно)*. Затем можно перейти на игры с кукурузной крупой и дальше использовать фасоль, рис, гречку.

На подгрупповых ,индивидуальных занятиях и в режимных моментах с детьми играем в *«сухие бассейны»* — это контейнеры которые наполнены разными видами круп. Ребенку предлагаю запустить в него руки, вместе с ним вожу по крупе руками, набирая то в один кулачек, то в другой. Так мы начинаем знакомство с крупой, учим различать её по форме, размеру и на ощупь.

*Игры с песком*— это прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства.

Через игры с песком решаются многие задачи, а главное идет развитие коммуникативных навыков, т. е. умение общаться.

Все игры с использованием песка, делятся на три направления:

1. Обучающие игры- направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух. Незаметно идет обучение чтению и письму.

2. Познавательные игры, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

3. Проективные игры, с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие речи.

Использование на занятиях — песочной терапии, несомненно дает положительные результаты:

• у детей, обучающихся на нашей группе, значительно возрос интерес к логопедическим занятиям;

• дети чувствуют себя более успешными;

• на занятиях нет места монотонности и скуке.

На мой взгляд, использование игр, будь — то песок, крупа, какие — то камушки, ракушки, палочки, в общем различный природный материал, особенно в нашей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, является очень эффективным средством в коррекционно-образовательном процессе.

* Метод  *биоэнергопластики*- это движение кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата – метод, который относится к *телесно-ориентированной технике****.***

. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть и губы. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка и педагога на протяжении всего занятия.

Из телесно-ориентированных техник мной применятся *хромотерапия* — это наука, изучающая свойства света и цвета. Целью этой терапии является нормализация мышечного тонуса и нейтрализация негативного состояния. Упражнения для релаксации на основе хромотерапии – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям положительных событий и ощущений — одни цвета ласкают взгляд, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят, а другие — способны раздражать или даже угнетают.

* Использование компьютерных средств, которые относятся к *информационно-коммуникативным технологиям* — позволяет повысить интерес, мотивацию детей к занятиям, обеспечить незаметный для ребенка переход от игровой деятельности к учебной.

В достижении положительных результатов успешно применяю компьютерные игры, викторины, квесты, интерактивные фильмы и мультфильмы, игры-тренажеры, тематические презентации по всем лексическим темам для детей.

Работу веду в тесном контакте с родителями, которые закрепляют навыки и умения, полученные детьми на занятиях, дома. Стараюсь заинтересовать родителей, активно включить их в воспитательно- образовательный процесс группы.

Практика подтверждает, что использование **инновационных технологий**в работе учителя**-**логопеда позволяет значительно повысить эффективность логопедической работы, активизировать динамику развития навыков правильной речи и всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

**Список литературы:**

1. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. – С.78 -82.
2. Крупенчук О.И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. – Литера, 2008 – С. 32.
3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О.А. Новиковская – М. АСТ, 2007 С. 94
4. Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия / Османова Г.А – КАРО, 2008 – С. 160
5. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак – Су Джок Академия, 2009 – С. 208
6. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М., 2002. – С. 72

.