**СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ КОМАНДНОЙ ИГРЫ «ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ»**

**Дата проведения:** 01.06.2023

**Место проведения:** СПб ГБУ «Кронштадтский Дворец молодежи» (фойе 1-го этажа).

**Время проведения:** 17.00

|  |  |
| --- | --- |
| **МУЗЫКА (что-то урбанистическое а-ля «Матрица»). ВЫХОД ВЕДУЩЕГО** | |
|  | Всем привет! Мы рады всех вас видеть, рады, что замечательные команды Кронштадта нашли время, чтобы встретиться, пообщаться, посоревноваться и доказать, что только в команде, работая плечом к плечу, слушая и слыша друг друга, можно добиться успеха. |
| **ОТБИВКА** | |
|  | Сегодня каждому предстоит доказать, что именно его команда достойна называться самой дружной, самой сплоченной, самой креативной, а значит, самой успешной! |
|  | Итак, давайте познакомимся с нашими замечательными командами. |
|  | Они появились неожиданно для нас и сразу заявили о себе. Встречайте, команда «Люди будущего»! |
| **МУЗЫКА. ВЫХОД КОМАНДЫ «ЛЮДИ БУДУЩЕГО»** | |
|  | Добрый день! Давайте с вами познакомимся. Какое учреждение Кронштадта вы представляете?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И представьте вашего капитана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Спасибо «Людям будущего»! И представляю вторую команду. |
|  | Их девиз: «Если быть, то быть лучшими»! Встречайте, команда «Высший разум»! |
|  | Здравствуйте! Расскажите, какое учреждение представляет ваша команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И давайте познакомимся с капитаном\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Но мы решили немножко облегчить вашу участь, сделать прохождение заданий чуть легче и проще. В Год педагога и наставника мы пригласили наставников для каждой команды. Это ваши дорогие и замечательные педагоги. Они будут вам помогать, вы можете с ними советоваться, когда положение станет безвыходным и вы потеряетесь в поисках ответа. Внимание, каждая команда может обратиться к своему наставнику 1 раз за раунд.  Итак, …………………………………………...........................................................................................................................................................................................................................................................................................(имена наставников) – наставники команды «Люди будущего»!  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………(имена наставников) – наставники команды «Высший разум»! |
|  | Желаем командам удачи и победы! Сегодня здесь будет жарко! Итак, «Высший разум» против «Людей будущего»! И мы начинаем. Вам предстоит пройти 5 испытаний – 5 раундов. За выполнение каждого задания каждая команда будет получать определенное количество баллов. Чем точнее, я бы сказала, филиграннее будет пройден раунд, тем больше баллов вы заработаете. |
|  | И я объявляю о начале первого раунда «Разминка»! |
| **ОТБИВКА. НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА ПЕРВОГО РАУНДА** | |
|  | Это всем знакомая и всеми любимая игра «Крокодил». Для тех, кто не в теме, главная цель игры – талантливо и артистичного показать загаданное слово, используя при этом язык жестов и не побоюсь этого слова, язык тела… |
|  | Каждый участник может сделать всё, чтобы показать слово, которое я загадаю. Их, этих слов, будет достаточно много. Самое главное, успеть показать как можно большее количество слов за рекордное время - 30 секунд. Именно столько времени дается каждому участнику для того, чтобы продемонстрировать все свои умения в первом раунде. По истечению 30 секунд выходит следующий участник команды и так далее. |
|  | Давайте пробежимся по правилам. Правило номер один: мы не произносим звуки, которые относятся к слову. Правило номер два: мы не пытаемся активно шевелить губами, намекая на слово. Правило номер три: мы не собираем слова по буквам или по слогам.  Всё понятно, тогда начинаем жеребьевку команд. Я приглашаю к себе капитанов. Пожмите друг другу руки в знак честной игры. |
| **Жеребьевка проводится по принципу «Камень, ножницы, бумага». Первый раунд начинает команда, капитан которой выиграл.** | |
|  | Я приглашаю первого участника команды …………………………….  Хотелось бы напомнить, что, если вы встали на каком-либо слове, можно всегда сказать «дальше» или один раз за раунд обратиться к наставнику с просьбой показать слово, но в этом случае вы теряете время. Так что стараемся без подсказок угадывать по максимуму. Поехали! |
| **ПЕРВЫЙ РАУНД «КРОКОДИЛ» (первая команда). ЗВУКОРЕЖИССЕР ЗАСЕКАЕТ ВРЕМЯ (ПО 30 СЕК.). ПОСЛЕ КАЖДЫХ 30 СЕК. ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ** | |
|  | Надеюсь, вы хорошо размялись как физически, так и интеллектуально. А я приглашаю первого участника команды………………………………………….. Готовы? Поехали! |
| **ПЕРВЫЙ РАУНД «КРОКОДИЛ» (вторая команда). ЗВУКОРЕЖИССЕР ЗАСЕКАЕТ ВРЕМЯ (ПО 30 СЕК.). ПОСЛЕ КАЖДЫХ 30 СЕК. ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ** | |
|  | Завершился первый раунд. Включились, повеселились, а, главное, нас повеселили. И мы переходим ко второму раунду с великолепным названием «Кто это сделал?». |
| **ОТБИВКА. НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА ВТОРОГО РАУНДА «КТО ЭТО СДЕЛАЛ?»** | |
|  | Хотя, более корректно в этом задании спросить: «Что это сделало?», но, согласитесь, тогда вопрос звучит, по меньшей мере, странно. |
|  | Итак, сейчас для каждой команды по очереди на экран будут выводиться слова - глаголы. Все эти глаголы относятся к какому-то одному неодушевленному предмету, существительному. Команде нужно определить, к какому. Напоминаю, что наставники всегда готовы прийти к вам на помощь. Один раз можно спросить их совета. Т.к. …………………………………. были первыми в прошлом раунде, сейчас первой вступает в бой команда …………………………………………………….  Всё понятно? Начинаем. |
| **ВТОРОЙ РАУНД «КТО ЭТО СДЕЛАЛ?»**  **Задания:**  **1. Мыло – погулял, пришел, взял, поскользил, очистил**  **2. Хлеб – проголодался, достал, вскрыл, нарезал, съел**  **3. Машина - подошел, открыл, сел, пристегнулся, завел, поехал, приехал, припарковался, вышел.**  **4. Книга - открыл, придумал, записал, прочитал, проверил, напечатал, отправил, опубликовал**  **5. Самолёт - подъехал, поднялся, показал, зашёл, сел, пристегнулся, ждал, ехал, разгонялся, взлетел, летел, приземлился**  **6. Телефон- включил, нажал, подключился, позвонил, отключился, нажал, набрал, прочитал, отправил, выключил**  **7. Мяч - пришёл, размялся, достал, кинул, промахнулся, отскочил, покатился, взял, размахнулся, пасовал, забил, выиграл,**  **8. Посылка - собрал, запаковал, подписал, выслал, привёз, известил, передал, сообщил, забрал** | |
|  | Мы успешно справились со вторым раундом. Мужественно сражались плечом к плечу. И настало время поговорить о высоком. Точнее, о высоком изобразительном искусстве. Кажется, что шедевры мировой живописи всем нам хорошо известны. Тем более что многие из них мы можем вживую наблюдать в картинных галереях. Но если убрать из картины всего одну деталь, сможете ли вы вспомнить, что это за элемент?  Итак, третий раунд «Ключевой элемент». |
| **ОТБИВКА. НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА «КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ»** | |
|  | Всё, что Вам понадобится, так это немного эрудиции и зрительной памяти, чтобы с ее помощью восстановить недостающие элементы знаменитых полотен.  Сейчас на экране вы увидите изображения известных картин. Одно но… Мы убрали в каждой из них какую-то деталь. Вам предстоит угадать, какую. Но и это еще не всё. Сейчас команда встает в колонну друг за другом. Лицом от экрана. Лишь первый участник поворачивается к экрану. Он пытается понять, какая же деталь спрятана. Догадавшись, поворачивается к следующему участнику, с помощью жестов объясняет свою догадку. Так цепочка идет до последнего участника. Вобщем, синтез «Крокодила» с «Испорченным телефоном». Перед последним участником стоит флипчарт, на котором он должен изобразить элемент, которого не хватает на картине. Напоминаю, можно один раз обратиться к наставникам. Один из них встает на ваше место и показывает зашифрованное слово. |
|  | Первой начинает команда……………………………………………… |
| **ТРЕТИЙ РАУНД «КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ»** | |
| «Джоконда» | Первое задание легкое, так сказать, тренировочное. Эта картина заставляет историков, искусствоведов и обычных людей говорить о себе уже не одну сотню лет. Леонардо да Винчи «Джоконда» или «Мона Лиза». Какой элемент спрятан? |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | Участники могут повернуться. Всё просто. Мы спрятали загадочную, таинственную улыбку Моны Лизы. |
|  | Смена участников. Первый поворачивается к экрану, остальные отвернулись. |
| «Девочка с персиками» | Перед вами одна из самых ярких и запоминающихся картин Валентина Серова «Девочка с персиками». Чего же на ней не хватает? |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | Ответ готов. А спрятался от вас темный бант на одежде. Смена участников. Идем дальше. |
| «Витязь на распутье» | Мастер «сказочных» Виктор Михайлович Васнецов. «Витязь на распутье». Художник мастерски создаёт мрачную гнетущую атмосферу того места, где находится его персонаж. Чего же не хватает в этой атмосфере? |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | Виктор Васнецов – мастер картин настроения. Мрачную гнетущую атмосферу на картине создают черные вороны. Одного из них мы и спрятали. Следующее задание. |
| «Утро в сосновом лесу» | Иван Шишкин и Константин Савицкий «Утро в сосновом лесу». Чего-то явно не хватает. Угадываем. |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | Смотрим. «Утро в сосновом лесу». Часто в народе ее называют «Утро в сосновом бору» или вообще «Мишки в лесу», и даже «Три медведя». Хотя медведей здесь явно 4 – медведица и три медвежонка, одного из которых мы спрятали от вас. Едем дальше. Последний вопрос. |
| «Крик» | Катрина «Крик» норвежского художника – импрессиониста Эдварда Мунка. Феноменальная и очень популярная. Что же на этой картине мы спрятали от вас? |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | А за вопросительным смайликом скрывались силуэты людей, прохожих. |
|  | Спасибо ……………………………………. Вы справились. А я приглашаю команду……………………………………………………… Правила вы понимаете. Еще раз напомню о помощи наставников, к которым можно обратиться, но только один раз. Поехали! |
| «Аленушка» | И опять Виктор Васнецов. Картина «Аленушка», на которой чего-то явно не хватает. Чего? |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | Задание выполнено. Кстати, изначально картина называлась «Дурочка Аленушка». Нет, Васнецов не хотел показать глупую девушку. В те времена дурочками называли сирот или юродивых. Как вы уже поняли, мы спрятали от вас ноги, вернее, ступни Аленушки, стоящие на камне. Идем дальше. |
| «Опять двойка» | Федор Решетников. Картина из советского прошлого «Опять двойка». Что же мы скрыли от ваших глаз? Вспоминаем, передаем, рисуем. |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | И спрятали мы преданного пёсиля, который с радостью встречает своего маленького хозяина, вернувшегося с очередной двойкой. |
| «Бурлаки на Волге» | Следующая картина. Мастер жанровой композиции и портрета Илья Репин. За свою долгую жизнь Репин написал немало выдающихся картин, но именно картина «Бурлаки на Волге» была признана многими критиками и простыми любителями искусства лучшей. Что же спрятано от ваших глаз? |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | А закрыта от вас была тяжелая баржа, которую бурлаки и тянут. |
| «Богатыри» | Еще одна загадка. Опять художник – сказочник Васнецов и опять его картина. На этот раз «Богатыри». Именно так, а не «Три богатыря», как ее многие называют. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – все на своем месте. А что спряталось? |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | Давайте узнаем правильный ответ. В центре композиции восседает на огромном черном коне Илья Муромец. Телосложения он крепкого и могучего. Приставив руку ко лбу, Илья Муромец обозревает округу. В одной руке у него копье и щит, с запястья другой свисает тяжелая булава – о ней сказано «палица булатная сорока пудов». |
|  | И последний вопрос. Русский художник-передвижник Василий Григорьевич Перов. Картина «Охотники на привале». В центре три охотника, вокруг много всяких мелочей. Что же мы спрятали? |
| **команда угадывает, рисует** | |
|  | Итак, давайте смотреть. В центре композиции — трое мужчин, которые решили отдохнуть после удачной охоты, и присели на сырую землю вокруг импровизированного стола. Вместо скатерти — газета. На ней лежат чарки, фляга и остатки еды. Собаку тоже не обделили — вот она усердно грызет что-то вкусное, брошенное хозяином. |
|  | Третий раунд завершен. Надеюсь, он подвигнет вас к посещению художественного музея или галереи. А мы продолжаем. |
|  | И, о чудо! Перед нами возникает деталь аттракциона, т.е. четвертого раунда, под названием «Капитан Немо». И это красная будка. |
| **ОТБИВКА. НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА «КАПИТАН НЕМО»** | |
|  | От «Крокодила» нам не спрятаться, не скрыться. Сейчас мы увидим очередную версию этой игры. Все мы знаем, что капитан Немо – один из самых загадочных персонажей Жюля Верна. Наши капитаны сейчас станут не менее загадочными. Итак, правила. Капитан заходит в будку и становится невидимым для команды. Ему показывается слово. Он старается показать это слово команде. Но… Сначала мы откроем только нижнюю часть капитана, т.е. ноги и то не все. Если вы сможете угадать слово на этом этапе, то заработаете 40 баллов. Если ничего не происходит, мы открываем капитана почти наполовину, он продолжает пытаться донести до вас заветное слово. И на этом этапе можно заработать 30 баллов.  Если опять не отгадали, мы открываем капитана еще больше, но здесь вы можете заработать 20 баллов.  Ну и от полной безнадежности вас спасет полностью видимый капитан. Так вы заработаете 10 утешительных баллов.  Внимание, в этом раунде наши уважаемые наставники отдыхают. Вы не сможете отправить им сигнал «SOS». |
|  | Всё понятно? Начинает команда ……………………………………… |
| **ЧЕТВЕРТЫЙ РАУНД «КАПИТАН НЕМО»** | |
|  | Вот так, плечом к плечу, бок о бок, рука к руке мы подошли к решающему финальному раунду. Перед нами две сильнейшие команды, которые прямо сейчас сойдутся в финальном поединке, и мы наконец узнаем кто станет победителем баттла! |
|  | И я объявляю пятый раунд «Правильный строй» |
| **ОТБИВКА. НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА ПЯТЫЙ РАУНД**  **«ПРАВИЛЬНЫЙ СТРОЙ»** | |
|  | Каждая команда должна отгадать пять слов. Всё это мы будем делать постепенно, т.е. по одному слову. Сейчас каждый участник команды получит слово. Вам нужно построить все слова в правильной последовательности. Тогда образуется фраза – определение какого-либо термина, предмета и т.п. На экране есть подсказка. Среди множества слов и словосочетаний есть то, которое вам нужно. Вы находите его и называете, зарабатывая 10 баллов. |
|  | Как только команда находит нужное слово, она получает следующий комплект. И так со всеми 5-ю понятиями. Таким образом, за этот раунд команда может заработать 50 баллов. |
|  | Напоминаю, наставники готовы вам помочь, но только один раз. Всё понятно? Тогда поехали. |
| **ПЯТЫЙ РАУНД «ПРАВИЛЬНЫЙ СТРОЙ»** | |
|  | Все раунды пройдены. Остается совсем немного времени до того момента, когда мы узнаем, какая команда стала лидером, кто же смог вырвать победу в такой непростой, но очень эмоциональной, познавательной, захватывающей и увлекательной игре. Хочется сказать большое спасибо нашим замечательным наставникам, которые очень болели за свои команды и всячески старались помочь им в нелегкой борьбе. |
|  | Пока счетная комиссия подводит итоги, я предлагаю вам поделиться впечатлениями.  Вопросы:  - Какие впечатления от сегодняшней игры?  - Узнали ли что-то новое?  - Что для вас было самым сложным?  - Что понравилось больше всего?  - Как вы думаете, смогли ли участники вашей команды узнать друг друга ближе?  - Были ли спорные ситуации? Как их решали? |
|  | Наступает самый волнительный момент. Мы приступаем к церемонии награждения. |
|  | За второе место в молодежной командной игре «Плечом к плечу» награждается команда …………………………………………………  Я прошу всех вас выйти ко мне. Команда награждается дипломом за второе место и веселой настольной игрой «Кто я?», в которую можно играть всем вместе. |
| **ФОТО КОМАНДЫ** | |
|  | Победителем молодежной командной игры «Плечом к плечу» становится команда …………………………………………………………………………… Команда получает диплом за первое место и подарок – интересную игру-квест, в которую вы сможете играть всем дружным коллективом. |
| **ФОТО КОМАНДЫ** | |
|  | Сегодня вы доказали, что, действуя в команде, можно преодолеть многие трудности. Помогая друг другу, можно достичь вершин. Работая плечом к плечу, чувствуя поддержку друзей, можно идти вперед, не боясь преград. Надеемся, что всё это поможет вам в жизни. Ведь, как поется в песне: «В каждом слове, в каждом деле дружбе верен ты. С дружбой все яснее цели, ближе все мечты». |
|  | Спасибо за игру! До новых встреч! |