

# **РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС**

## **Введение**

Критическое мышление является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешной социальной и профессиональной адаптации в современном мире. В условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) особое значение приобретает интеграция методов, направленных на развитие критического мышления, в образовательный процесс. Одним из эффективных способов достижения этой цели является использование чтения и письма на уроках русского языка и литературы.

## **Критическое мышление и его значение**

Критическое мышление включает в себя способность анализировать информацию, оценивать ее достоверность, аргументировать свои позиции и делать обоснованные выводы. Эти навыки особенно важны в эпоху информационного перенасыщения, когда учащиеся сталкиваются с большим количеством разнообразной информации, которую необходимо фильтровать и осмысливать.

## **ФГОС и требования к образовательному процессу**

ФГОС предъявляет определенные требования к образовательному процессу, направленные на развитие личности учащегося, его познавательных способностей и самостоятельности в обучении. Важным аспектом стандартов является ориентация на метапредметные результаты, включающие в себя развитие критического мышления, умение работать с информацией и применять знания на практике.

## **Методы и приемы развития критического мышления через чтение и письмо**

### **Анализ текста**

- Работа с художественным текстом: Учащиеся анализируют персонажей, их мотивацию, авторскую позицию и подтексты. Например, при изучении романа Л.Н. Толстого "Война и мир" учащиеся могут обсуждать внутренние конфликты героев и их влияние на развитие сюжета.
- Работа с публицистическим и научным текстом: Анализ структуры текста, аргументов автора, выявление манипулятивных приемов и пропаганды.

### **Критическое чтение**

- Метод "Шести шляп мышления" Эдварда де Боно: Учащиеся рассматривают текст с различных точек зрения, анализируя его эмоциональный, логический, креативный и другие аспекты.
- Составление вопросов по тексту: Вопросы нацелены на выявление причинно-следственных связей, авторских намерений и скрытых смыслов.

### **Написание эссе и критических статей**

- Формулирование и аргументация собственной позиции: Учащиеся учатся формулировать тезисы, подбирать аргументы и контраргументы, делать выводы. Например, написание эссе на тему "Проблема выбора в произведениях Ф.М. Достоевского".
- Рецензирование и критический анализ: Написание рецензий на прочитанные произведения с оценкой их художественных и идейных особенностей.

## **Дискуссии и дебаты**

- Организация дискуссий: Учащиеся обсуждают прочитанные произведения, делятся своими взглядами и аргументируют свои позиции.
- Проведение дебатов: Формирование команд, которые отстаивают противоположные точки зрения по вопросам, связанным с литературными произведениями или языковыми проблемами.

## **Примеры заданий**

- Анализ поэтического текста: Проведение глубокого анализа стихотворения с акцентом на выявление символов, метафор и авторской позиции.
- Сравнительный анализ: Сравнение двух произведений на одну тему, выявление сходств и различий в подходах авторов.
- Создание проектных работ: Разработка проектов на темы, связанные с русской литературой и языком, с обязательным применением навыков критического мышления.

## **Заключение**

Интеграция методов развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы соответствует требованиям ФГОС и способствует формированию у учащихся важных навыков для успешной адаптации в современном мире. Применение таких методов делает образовательный процесс более глубоким и осмысленным, развивает у учащихся способность к самостоятельному мышлению и критическому анализу информации.