**«Профилактика возникновения дислексии у детей с нарушениями речи в подготовительной к школе группе»**

 ***Учитель-логопед: М.А. Замалдинова***

Чтение как вид письменной речи является одним из самых важных видов речевой деятельности, необходимой в течение всей жизни. Проблема нарушений письменной речи – одна из самых актуальных проблем для школьного обучения. Но задумываться о возможном возникновении нарушения чтения – дислексии нужно именно в дошкольном возрасте, когда предпосылки возникновения данного вида нарушения письменной речи уже видны, а необходимые для становления письменных навыков функции еще формируются.

Учитывая тот факт, что предпосылки возникновения дислексии у детей связаны с системным нарушением компонентов речи, коррекционная логопедическая работа по их предупреждению будет успешной, если она будет направлена на:

• развитие фонематического восприятия и аналитико-синтетической деятельности;

• развитие грамматического строя речи.

• развитие связной речи.

• развитие пространственных представлений.

• развитие зрительного восприятия и памяти.

**Элементы игр и упражнений по профилактике дислексии у детей 6-7 лет.**

***Развитие фонематического восприятия***

•



Воспроизведение ритмов

Инструкция: «Послушай, как я стучу, повтори точно также»

простой ритм III, I II, II I I; сложный ритм III II, I II II, I III I

•Исправь ошибки. Логопед читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Детям нужно их услышать и исправить.

Тает снег, течет ручей,

На ветвях полно врачей (***грачей***).

Ехал дядя без жилета,

Заплатил он штраф за это (***билета***). И т.д.

***Грамматический строй речи:***

Верификация предложений.

Инструкция: «Я буду читать предложения, а ты слушай внимательно, и если в некоторых из них будут ошибки, ты меня исправь»

Девочка гладит утюгом. Дом нарисован мальчик. Мальчик умывается лицо. Собака вышла в будку. Березки склонились от ветра. Солнце освещается землей. По морю плывут корабль. У Нины большая яблоко. Хорошо спится медведь под снегом. Над большим деревом была глубокая яма.

***Развитие зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.***

•«Что нарисовано?» узнавание предметов по контурному изображению

* Химерные изображения

•«Назови наложенные друг на друга картинки»

(фигуры Поппелейтера)



•«Назови спрятанные предметы» зашумленные изображения.

•«Что неправильно нарисовал художник».



•«Что изменилось?» Дети запоминают ряд предметов и восстанавливают порядок их расположения.

•«Нарисуй также». Дети запоминают расположение и цвет геометрических фигур, а затем рисуют эти фигуры на листе бумаги.

•«Найди сходства и различия» Дети сравнивают две картинки и находят отличия.

* «незавершенные изображения»

Развитие зрительно-моторной координации:

• Копирование фигуры.

• обведение контура по силуэтам.

• Тактильное восприятие буквы (угадывание объемной буквы, шероховатой, выпуклой и так далее на ощупь).

• Дермолексия (угадывание, какую букву «написал» логопед на руке, на спине).

• Умение выложить букву из шнурков, спичек, песка, крупы, бусин и так далее.

• Придумать, на что похожа буква и так далее.

* Ребусы

Так же в работе используются элементы кинезиологических упражнений:

* «кулак-ребро-ладонь»
* «ухо-нос» и другое

