**Слайд 1:**

**Тема:** коррекции двигательных, речевых и когнитивных навыков посредством дидактических игр с использованием нейропсихологических приёмов.

**Слайд 2:**

**Актуальность**

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушение в развитии, возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского не желания воспринимать его, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. Таким образом, актуальной проблемой современного образования остается повышение эффективности коррекционно-развивающего процесса при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, потребность в обновлении содержания образования.

Всё это диктует необходимость подбора таких методических приёмов и техник, которые основывались бы на детском интересе и побуждали ребёнка к проявлениям двигательной, коммуникативной и познавательной активности.

Мы все знаем, что игра является основным, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Однако, игру и живое общение детям в последнее время заменяет телевидение, компьютер, Интернет, что обедняет речевые, когнитивные и двигательные возможности ребенка и не способствует их обогащению. Эта проблема в настоящее время является актуальной. Тогда на помощь приходит дидактическая игра, как средство активизации познавательной деятельности дошкольников. Учиться играя! Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их надо этому научить. Для обучения детей и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия.

Мы увидели, что с помощью дидактических игр можно решать более широкий спектр коррекционных и развивающих задач образовательных программ ДОУ. Учитель-логопед и учитель-дефектолог разработали серию дидактических игр под общим названием «Большая игра», в которой используются три направления:

 а) с игрушками и предметами;

 б) настольно-печатные;

 в) словесные.

Таким образом, проект дидактической нейроигры представляет собой инновационное и актуальное решение для дошкольных образовательных учреждений, способствующее улучшению качества образования и развития детей в раннем возрасте.

**Слайд 3:**

**Гипотеза**

Использование дидактических игр с нейропсихологическими приёмами представляется важным и перспективным направлением для коррекции и развития когнитивных, речевых и двигательных навыков дошкольников.

**Слайд 4:**

**Нормативная база представлена на слайде**

**Слайд 5: Паспорт проекта**

**Участниками проекта** стали учитель-дефектолог Попова Г.М., учитель-логопед Нишкомаева Л.Г., дошкольники 2 подготовительной группы, педагоги и родители.

**Слайд 6:**

**Основной целью проекта стало** создание условий для коррекции двигательных, речевых и когнитивных навыков посредством дидактических игр с использованием нейропсихологических приёмов.

В соответствии с целью были определённы задачи и предполагаемый результат, представленные на слайде.

**Задачи:**

* изучить существующие дидактические игры и приложения для тренировки мозга, выявить их сильные и слабые стороны, чтобы определить уникальное предложение нашей игры.
* сформулировать основные коррекционные и развивающие задачи, посредством которых игра должна помочь достичь дошкольникам развития речевых, когнитивных и двигательных навыков.
* создать общую концепцию игры, включая ее жанр, структуру уровней, дизайн и другие ключевые элементы.
* Апробировать разработанную дидактическую игру в коррекции познавательного и речевого развития дошкольников с ОВЗ с позиции эффективности.

 **Предполагаемый результат**
 Создана и апробирована дидактическая нейроигра «Большая игра», способствующая коррекции и развитию когнитивных, двигательных и речевых навыков дошкольников.

**Слайд 7:** Проект реализовался в три этапа с сентября 2023 года по апрель 2024 года

**Слайд 8:Первым этапом нашего проекта стал - информационно –аналитический.**

В процессе реализации, которого была разработана методическая база проекта, подобрано его дидактическое оснащение на основе выявленных нарушений у дошкольников ОВЗ.

Прежде чем приступить к осуществлению проекта нами была изучена методическая литература и опыт работы педагогов прошлых лет и современности.

**Слайд 9:**Хотелось бы отметить, что **Ф. Фребель одним из первых разработал систему дидактических игр**, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду.

 **Мария Монтессори** по определению места игры в образовательном процессе детского сада была близка к позиции Ф. Фребеля и считала, что игра должна быть обучающей, в противном случае это "пустая игра", не оказывающая влияние на развитие ребенка. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания.

 Но не только зарубежные авторы внесли вклад в развитие дидактической игры.

**К.Д. Ушинский** считал игру свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он указывал на то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным занимающим, но никогда не развлекающим.

**Слайд 10:**

Известный педагог **Елизавета Ивановна Тихеева** высоко ценила дидактическую игру в ознакомлении детей с предметами, явлениями окружающей жизни. Особое значение она предавала сенсорному восприятию родного языка. Ею разработаны специальные дидактические игры, которые требовали внимания, умения выделять в предмете общее и различное.

 В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались многими учеными**: А.П. Усовой ,** **Е.И. Родиной, Ф.Н. Блехер, З.М. Богуславским , А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, В.И. Аванесовой, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер и д.р.** В исследованиях, которых накоплены факты, характеризующие дидактическую игру как форму организации обучения.

**Слайд 11:**

Параллельно с изучением методологических основ дидактической игры нами проводилась диагностика познавательного, речевого и моторного развития дошкольников. Которая показала, что на начало учебного года большая часть детей имела:

* проблемы с памятью, общением, работоспособностью;
* нарушения звукопроизношения, грамматического строя, психомоторного развития, утомляемость;
* неловкость движений;
* отсутствие познавательной мотивации;
* проблемы с освоением графомоторных навыков и развитием математических способностей.

**Слайд 12:**

Для корректировки выявленных нарушений мы условно определили три направления работы: кинезиология, графомоторика, ритмокоррекция.

**Слайд 13:**

Ещё одним важным условием реализации нашего проекта стало создание общей концепции игры, разработка дизайна игрового поля, ходов с заданиями и упражнениями в зависимости от направления, определение жанровой направленности. А именно сказочного сюжета, который понятен детям старшего дошкольного возраста. Для развития фантазии воспитанников совместно с ребятами придумывали новые сюжеты сказок, а затем мы с Гаяне Мартыновной подбирали нейроупражнения для игры по этим сюжетам.

**Слайд 14:**

 Для выполнения заложенных игровых упражнений разнообразили дидактические пособия и материалы, переработали и создали дидактические карточки именно к нашей игре.

**Слайд 15:**

Также в процессе реализации проекта мы основывались на принципы, представленные на слайде.

 **Слайд 16:**

***На втором этапе проекта*** в соответствии с поставленной целью были определены основные направления работы:

**- с детьми это-**

Ознакомление дошкольников с дидактической игрой и её правилами.

Апробация игры в совместной деятельности педагогов и детей.

Дальнейшее усложнение заданий в процессе развития сюжета игры для поддерживания детского интереса к ней.

Решение коррекционных и развивающих задач специалистов посредством созданной игры.

Положительное взаимодействие между игроками в процессе всей деятельности.

Хочется обратить внимание, что у нас получилось три игры в одной «Осенняя сказка», «Зимняя сказка», «Весенняя сказка» и сейчас мы покажем, как в них играли наши дети.

**Слайд 17:**

 В осенней сказке ребята помогали добраться друзьям в свой «Теремок», а по дороге грелись, выполняя кинезеологические упражнения, собирали урожай овощей, фруктов, ягод, прятались под зонтиком или собирали грибы с помощь. Рисования двумя руками одновременно, рассматривали дорожки из разноцветных листьев и выполняли заданные упражнения с проговариванием чистоговорок об осени, считали собранный урожай и угощались вкусной кашей.

**Слайд 18:**

В зимней сказке дошкольники помогали друзьям пережить морозы и подготовиться к любимому всеми празднику Новому году. Здесь ребята играли в снежки, после весёлой игры угощались горячей кашей, которую нужно было набрать из горшочка одновременно двумя ложками и перенести, не пересыпав на стол. Ещё они отправлялись в лес за ёлкой, а затем наряжали её игрушками.

 **Слайд 19:**

Ну, а весной друзьям необходимо было очистить огород от камней, перебрать семена и посеять их на грядках, а чтобы не промокли ножки после дождя надеть зелёные сапожки. А после весенних работ отправится в лес, и полюбоваться первыми зелёными листочками первыми цветами на полянке.

**Слайд 20:**

Вторым направлением работы было взаимодействие с педагогами нашего ДОУ и города. Все желающие смогли принять участие в мастер-классе «Большая игра». Живой интерес у коллег города вызвали:

 - задумка связать в единую игру несколько коррекционных направлений;

- пособия, изготовленные нами.

А получая, обратную связь мы ещё раз убедились, что наш девиз «Учиться, играя!» верен.

**Слайд 21:**

Ещё одно важное направление – это тесная работа с родителями воспитанников. Им предлагались памятки и рекомендации о необходимости использования нейропсихологических упражнений в домашних условиях в процессе выполнения логопедических и дефектологических заданий.

Также на апрель месяц запланировано проведение мастер-класса на родительском собрании во 2 подготовительной группе.

 **Слайд 22 :**

***На третьем обобщающем этапе*** в результате итогового мониторинга было выявлено, что систематическое **использование дидактической игры с нейропсихологическими приёмами** в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога и учителя-логопеда с детьми ОВЗ оказало положительное влияние на развитие двигательных, познавательных и речевых процессов.

**Слайд 23 :**

Прослеживается положительная динамика в развитии внимания, памяти, восприятия, чувства ритма. Произошло снижение моторной неловкости в различных видах деятельности, значительное улучшение фонематического восприятия, анализа и синтеза, качественных показателей слоговой структуры слова, зрительно-пространственных представлений, графомоторных навыков.

**Слайд 24:**

Положительные результаты реализации проекта позволяют говорить о дальнейших перспективах его развития в коррекционном сопровождении детей с задержкой психического и речевого развития.

Мы будем продолжать расширять диапазон использования нейропсихологических методов и приёмов, предполагаем составить рекомендации для родителей будущих первоклассников по использованию нейропсихологических упражнений дома, а для педагогов планируем создать методическое пособие с рекомендациями по использованию дидактической игры**,** нейроупражнений, а также сборник с нейросказками.

**Слайд 25:**

Спасибо за внимание!