**ПРОДУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Цель:** формирование УУД посредством использования продуктивных заданий на уроках литературы

**Задачи:**

1. Разработка и подбор продуктивных заданий.

2. Использование продуктивных заданий на уроках литературы.

3.Отслеживание эффективности использования продуктивных заданий через интеллектуальные конкурсы естественно-научного направления и Всероссийские проверочные работы.

Актуальность проблемы детского чтения в России является одной из наиболее важных в современном мире. Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах. «Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг, является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка».

Сегодня становится ясно, что всё более востребованы результаты обучения, которые заключаются не в конкретных знаниях, а в умении учиться. Следовательно, научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», продуктивно – вот важная задача учителя. Ответ в учебнике на репродуктивное задание находится в готовом, легко воспроизводимом виде. Это прямые вопросы, на которые всегда можно найти ответ в учебнике, заучить, а затем воспроизвести в нужный момент. А что значит продуктивно? Продуктивно - это значит нацелить работу учащихся по предмету на достижение личностных и метапредметных результатов. Неоспоримыми помощниками учителя в этом направлении выступают продуктивные задания.

Продуктивные задания - это такие задания, в ходе выполнения которых, дети приобретают знания, умения и навыки, которые будут востребованы в конкретном необходимом случае для решения определённых задач. Это те задания, которые дети выполняют благодаря своей мыслительной деятельности, путём рассуждений, собственных догадок, предположений.

Рассмотрим порядок выполнения продуктивных заданий:

1. Принять, осмыслить, подумать, что нужно сделать?

2. Отыскать нужную информацию;

3. подобрать информацию в соответствии с заданием (выделить существенные и несущественные признаки, проанализировать, сделать вывод);

4. подготовить ответ, используя слова «Я думаю, что…», «Я полагаю что…, так как…»

5. дать полный ответ, обходясь без наводящих вопросов со стороны учителя.

Приведём примеры продуктивных творческих заданий, используемых на различных этапах урока.

Прием «**Написание синквейна**»

В переводе “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

1. На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это тема синквейна.

2. На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3. На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.

4. На четвертой строчке размещается фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме. Это может быть пословица, поговорка или крылатое выражение.

5. Пятая строчка – это слово – синоним, которое позволяет выразить личное отношение к теме.

Эффективность и значимость «синквейна» состоит прежде всего в простоте. Каждый ребёнок может реализовать свои интеллектуальные возможности в его составлении. «Синквейн» используется как заключительное задание по изученному материалу. Он похож на игру. А придумывать интересно, легко и полезно, особенно детям!

Написание «синквейнов» обогащают словарный запас, подготавливают к краткому пересказу, учит формировать ключевую фразу, и позволяет почувствовать себя творцом.

**Метод «На линии огня»**

Участники делятся на две группы. Одна группа отвечает за аргументы «за», другая за аргументы «против». Группы начинают дискуссию по предлагаемому вопросу или тезису. Каждая группа пытается убедить друг друга в своей правоте. На примере книги Редьярда Киплинга "Маугли. Книга Джунглей"

1. Представьте себя на место героя рассказа. Смог бы ты выжить в диких условиях джунглей?

2. Как ты думаешь, можно ли подружиться с человеком, выросшим среди животных, почему? Приведи примеры.

Заключение

Применение продуктивных заданий на уроках литературного чтения развивает у детей самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность. Такие технологии обеспечивают прочность приобретаемых знаний, так как они добываются в самостоятельной мыслительной деятельности.