Формирование духовно-нравственной культуры младших школьников

## 

## Введение

Общество во все времена интересовал вопрос нравственного развития, воспитания и совершенствования. Проблема нравственного воспитания становится наиболее актуальной в настоящее время, в век жестокости и насилия. Обострившиеся жизненные противоречия являются причиной недостатков и просчетов в нравственном воспитании. Иждивенческие настроения, отказ от активного участия в общественных делах, скептицизм – «болезни», которыми поражена значительная часть школьников. Деятельность учителя по разрешению данной проблемы – является одной из главенствующих, так как учитель имеет возможность напрямую влиять на воспитание ребенка. Нравственное воспитание, органически вплетенное в учебно-воспитательную работу в школе, призвано помочь каждому ребенку определить ценностные основы своей жизни.

Актуальность данной проблемы обусловлена следующими положениями:

1. Прекрасные черты личности, высокие нравственные идеалы, всесторонне образованные люди – именно те качества, в которых нуждается общество.

2. На только начавшую формироваться нравственную сферу ребенка ежедневно обрушивается огромный поток информации как позитивного, так и негативного характера, и необходимо помочь ему разобраться в этих разнообразных источниках информации.

3. Нравственные знания необходимы ребёнку, так как они сообщают о последствиях нарушения принятых в обществе норм поведения и рассматривает эти нормы на доступном ребенку уровне.

Данная проблема исследовалась такими авторами, как А.М. Архангельский [4], Н.М. Болдырев [7,8], Н.К. Крупская [18], А.С. Макаренко [22], И.Ф. Харламов [35] и др., ими была выявлена сущность главных понятий теории нравственного воспитания, указаны способы дальнейшего формирования принципов, содержания, форм и методов нравственного воспитания.

По проблеме подготовки будущих учителей к воспитанию нравственного аспекта школьников также были проведены исследования рядом авторов: М.М. Гей, А.А. Горонидзе, А.А. Калюжный, Т.Ф. Лысенко и др.

**Проблемой исследования** данной курсовой работы является создание педагогических условий для воспитания нравственности школьников в процессе учебной деятельности. Для успешного решения данной проблемы учителю необходимо уметь направлять свою деятельность на воспитание нравственности в процессе учебной деятельности.

Несмотря на массу исследований разных аспектов нравственного воспитания, такими педагогами как Н.М. Болдырев [7], И.С. Марьенко [23], Л.А. Матвеева, Л.И. Божович [6], решение задачи воспитания нравственности в процессе учебной деятельности исследовано недостаточно. Этот аспект и обусловил постановку цели нашего исследования.

**Цель:** разработать первоначальные положения формирования духовно-нравственной культуры младших школьников.

**Задачи:**

1. Проанализировать представления о духовно-нравственной культуре младших школьников в научно-педагогической литературе.

2. Изучить психолого-педагогические условия формирования духовно-нравственной культуры младших школьников.

3. Описать методику формирования духовно-нравственной культуры младших школьников.

**Объект исследования** - духовно-нравственная культура младших школьников.

**Предмет исследования** - процесс формирования духовно-нравственной культуры младших школьников.

**Методологическими основами исследования** явились сформулированные в трудах многих ученых основные теоретические положения по проблеме формирования духовно-нравственной культуры детей (Л.И. Божович «О нравственном развитии и воспитании детей», Н.И. Болдырев «Нравственное воспитание школьников», А.С. Макаренко «Проблемы школьного советского воспитания», И.С. Марьенко «Нравственное становление личности школьника» и др.).

**Структура работы** - данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Список использованной литературы содержит 37 источников. Общий объем работы – 40 страниц.

## ГЛАВА I. Теоретические основы изучения формирование духовно-нравственной культуры младших школьников

## 1.1. Анализ состояния представлений о духовно-нравственной культуре младших школьников

Законы природы и общества в настоящее время существенно подвержены проникновению в них современной науки, так же как и другие разнообразные области жизни.

Социальная тревожность, неуверенность, агрессивность, жестокость все чащи стали проявляться в среде подрастающего поколения. Это обусловлено осложнением социально-культурной ситуации и усложнением процесса воспитания. Это связано так же с «формализмом» школьного обучения, который заключается в механическом усвоении и использовании правил и норм поведения без навыка сознательного применения их в жизни.

Исходя из этого положения, остро стоит задача формирования новых как теоретических и методологических, так и практических подходов к современному воспитанию. В реализации новой стратегии воспитания главенствующая роль отводится культуре.

Базовым компонентом культуры личности является нравственная культура, следовательно, и важнейшей задачей воспитания является нравственное развитие ребенка, включающее освоение понятий о культуре, нравственности и духовности. [1, с.3].

Целостность моральных позиций, проявляющаяся в гармонии знаний и нравственных чувств, является главенствующим показателем духовно-нравственной культуры личности.

Нравственная воспитанности и культура учащегося обычно подразумевает состояние нравственно-волевой сферы, характеризующееся комплексом эмоционально пережитых знаний, чувств, сформированных на их основе моделей поведения.

Формировать эмоциональную и нравственную культуру необходимо с самого детства, закладывая в основу критериев нравственной воспитанности учащихся характер взаимоотношений школьников, место каждого ребенка в школьном коллективе и отношение учащихся к коллективу. Опираясь на данные критерии можно выделить следующие компоненты нравственной культуры младшего школьника: когнитивный, мотивационно-ценностный, эмоционально-волевой и поведенческий.

*Когнитивный* предполагает знание норм общественной морали, правил поведения в обществе, систему взглядов ребенка на окружающий мир (представления, понятия, взгляды), осознание школьником нравственных категорий.

*Мотивационно-ценностный* компонент включает в себя систему доминирующих нравственных потребностей, мотивов деятельности и поведения, систему ценностей и ценностных ориентаций личности.

*Эмоционально-волевой* компонент определяет уровень развития чувственной сферы, эмпатии.

*Поведенческий* уровень отражает степень сформированности и устойчивости нравственных умений, привычек, поступков, определяющих стратегию поведения школьника.

На основании изложенных критериев можно определить следующие уровни нравственной воспитанности младших школьников.

Гармоничный уровень – верное восприятие нравственных норм и принципов, следование им в повседневной жизни (поведении, отношениях с товарищами), значимые для общества нравственные ценности приобрели статус убеждений школьника. Ребенок на таком уровне эмоционально отзывчив, пользуется уважением в коллективе, отзывчив, внимателен к окружающим.

Оптимальный уровень – заключается в проявлении положительных качеств личности без влияния извне. У ребенка уже сформировались четкие представления о нравственных нормах, но они еще не стали устойчивыми убеждениями школьника. Ребенок на данном уровне сформированности нравственных качеств понимает и глубоко переживает художественно-эстетическое содержание произведения искусства, но интерес к ним проявляет только когда надо выполнить поручение. Общителен, считается с интересами других людей, охотно отзывается на просьбы одноклассников. Дисциплинирован, вежлив, хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, доброжелателен, прост и скромен в общении с товарищами.

Допустимый уровень – заключается в проявлении положительных качеств только при благоприятном стечении обстоятельств и требованиях извне. У ребенка еще недостаточно четко сформированы представления о нравственных принципах и нормах, что свидетельствует о том, что поведение еще не стало устойчивым, носит ситуативный характер, поскольку стереотип поведения зачастую заимствуется извне. Эмоциональная отзывчивость на явления жизни слабая, читает нерегулярно, при побуждающем воздействии извне, не проявляет устойчивого интереса к произведениям искусства, требует постоянного контроля, безразличен к успехам товарищей. Не проявляет  инициативы в помощи товарищам, хотя готов к ее оказанию по поручению классного руководителя или учителей. Нормы и правила поведения соблюдает при наличии контроля и требования со стороны окружающих, не всегда выполняет обещания. Линия поведения выстраивается на интуитивном уровне, отсутствует самоанализ и самоконтроль.

Элементарный уровень – у ребенка не достаточно верные представления о нравственных категориях; чаще проявляются отрицательные качества, устойчивых проявлений положительных качеств нет, они проявляются эпизодически, поведение носит противоречивый характер. Незначительный запас знаний и впечатлений сказывается на эмоциональной отзывчивости, скептическое отношение к произведениям искусства, к которым не проявляет никакого интереса. Читает редко, даже при побуждении со стороны взрослых; жизнью коллектива почти не интересуется, к общественному мнению прислушивается редко, любит легкий успех без труда, необщителен, часто проявляет эгоистические наклонности. Поручения выполняет недобросовестно или старается от них уклониться. Проявляет равнодушие и безответственность, допускает небрежность в учебной деятельности; в отношениях с одноклассниками проявляет конфликтность, может быть неискренен, допускает обман, высокомерие и пренебрежение в межличностных отношениях.

       Младший школьный возраст является одним из важных периодов в онтогенезе: это время возникновения нравственных представлений и социальных установок. Необходимо отметить, что важнейшей психологической характеристикой данного возрастного периода выступает интенсивное нравственное формирование личности ребёнка, и от того, как воспитательный процесс будет организован педагогами, зависит результат нравственного формирования и становления личности.

## ****1.2. Особенности формирования нравственной культуры личности младших школьников на современном этапе****

Понятие «нравственная культура» имеет широкий спектр толкования, но в системе культурологического и этического знания это понятие оставляет за собой некоторую неопределенность.

Несмотря на разнообразные мнения об уровне нравственной культуры, движущей силой его всегда оставалось и остается подрастающее поколение.

У детей создаются превратные представления о милосердии, справедливости и патриотизме, так как в современном мире материальные ценности доминируют над духовными [13, с.50].

Стремление совершать добрые поступки, усваивать нравственные нормы наиболее успешно реализуется в младшем школьном возрасте, так как он является сензитивным периодом для этого, по утверждению ряда авторитетных психологов - Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божовича, Д.Б. Эльконина. Это связано с тем, что фундамент нравственного поведения, приобщение к нравственным нормам происходит именно в младшем школьном возрасте. У детей еще ярко выражено расхождение между реальным поведением и знакомыми им нравственными нормами. Например, ребенок умеет правильно дать оценку действиям своего товарища или литературного героя, но сам совершая ошибки, не замечает этого и не задумывается над правилами, которые он нарушил [10, с.13].

Психологические и возрастные особенности – первое, что необходимо учитывать, начиная работу по формирования духовно-нравственной культуры.

Для младших школьников характерны следующие черты:

- учебная деятельность является ведущей в младшем школьном возрасте;

- младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства и эмоции;

- учитель играет главную роль в эмоциональном и интеллектуальном развитии личности младшего школьника;

- импульсивность – склонность незамедлительно действовать, не взвесив всех обстоятельств ситуации – является отличительной чертой младших школьников;

- младший школьник не умеет длительно преодолевать препятствия, что связано с недостаточным развитием волевой сферы;

- Распространенной особенностью детей младшего школьного возраста является капризность и упрямство, вследствие недостаточного родительского воспитания;

- подражательность существенно выражена;

- ортодоксальность присуща именно детям младшего школьного возраста, они стремятся неукоснительно следовать установленному порядку;

- активность: дети энергичны, подвижны, активно стремятся все исследовать и ко всему приобщиться;

- в младшем школьном возрасте дети еще не могут объективно и достоверно себя оценивать [12].

Механизмы познания себя и окружающего мира, основы для становления личностных качеств закладываются именно в 6-10 лет. У младшего школьника в основе формирования личностного отношения к нравственности и ценностям лежат возникающие в этом возрасте психологические новообразования:

- повышенная восприимчивость к внешним влияниям;

- вера в истинность всего, чему учат;

- способность к усвоению образца;

- становление воли;

- осознанность;

- способность оперировать отвлеченными понятиями;

- руководствуясь осознанно поставленными целями и нравственными требованиями, ребенок становится способным к внутреннему планированию. [14, с.46].

Потребности, убеждения, эмоциональные состояния и знания выступают компонентами нравственной культуры личности ребенка. Эмоциональная и познавательная составляющие развиваются наиболее активно в младшем школьном возрасте. Из-за сложившегося к моменту поступления в школу личного жизненного опыта каждого учащегося возникает индивидуальная реакция на самую яркую и доходчивую беседу на какую-либо нравственную тему [15, с.29].

В возрасте до 5 лет ребенком усваивается примитивный уровень правил поведения, базирующийся на запрете или отрицании какого-либо типа поведения. Например: «Не разговаривай громко», «Не перебивай беседующих», «Не трогай чужую вещь», «Не бросай мусор» и т.д. Если ребенок приучен к соблюдению данных элементарных норм, то окружающие будут считать этого ребенка воспитанным.

К 10-11-ти годам необходимо научить школьника учитывать состояние окружающих людей и чтобы его присутствие не только не мешало им, но и было бы приятным.

Формирование опыта нравственного поведения является одной из задач педагога. Сущность реализации этой задачи заключается в продуманной, целенаправленной профессиональной организации учителем учебной и коммуникативной деятельности ученика, его взаимоотношений в коллективе, как процесса приобщения к нравственной культуре, духовным ценностям.

В процессе учебы в школе младший школьник постепенно из субъекта педагогического воздействия превращается в объект, поскольку далеко не сразу и не во всех случаях воздействия учителя достигают своей цели. Если педагогические воздействия вызывают в ребенке изменения, то он становится действительным объектом обучения. Это касается, тех знаний, которые усваиваются детьми, в совершенствовании умений, навыков, усвоении приемов, способов деятельности, перестройки отношений учащихся.

Следует отметить, что нравственность как личностное образование может выполнять свою регулятивную функцию только при условии ее эмоционально-чувственного освоения. Поэтому очень важно построить в сознании ребенка разумные, гуманные отношения к морали и нравственности. Это и будет результатом сформированности нравственной культуры личности.

Общеизвестно, что с точки зрения психологической, отношение формируется и проявляется в рациональной, эмоциональной и практически-действенной сферах, т.е. в сфере сознания, чувств и поведения. Это можно показать на схеме, предложенной М.А. Бесовой [16, с.25].

Работа по формированию нравственной культуры личности младшего школьника носит «пронизывающий» характер - присутствует во всех видах учебной, воспитательной и внеклассной деятельности, когда взрослые, и в особенности педагог, обращают внимание на нравственные стороны объектов, с которыми учащиеся взаимодействуют. Формирование нравственности культуры личности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

## ****1.3. Психолого-педагогические условия формирования духовно-нравственной культуры младших школьников****

Долгое время считалось, что опытный педагог может полностью сформировать личность ребенка. Ряд исследователей Н.Я. Михайленко, Е.В. Зворыгина, Н.Н. Кулагина считают, что ребенок, как и растение в основном создаёт себя сам и этот процесс строго индивидуален. Исследователи указывают на то, что внешняя среда служит ребёнку материальной «базой», где он черпает ресурсы, необходимые ему для развития. На педагога, как указывают авторы, возлагаются обязанности создать для ребенка благоприятные условия.

Мы проследим, какие условия выделяются исследователями как особо значимые, выделим условия, необходимые нам для развития эмоциональной культуры младшего школьника.

Изучение психолого-педагогической литературы позволяет нам выделить одно из наиболее важных условий развития эмоционально – творческой культуры младшего школьника - формирование эмоционально - положительного тона в отношениях детей и взрослых. Создание эмоционально-положительного тона осуществляется путем организации общения взрослого и детей.

Так, в работах Н. Коротковой, Н.Я. Михайленко рекомендуется использовать для такого общения все подходящие средства: шутить, делиться своими проблемами, доступными пониманию детей, в процессе организации совместной деятельности со взрослыми.

Кулагина Н.Н. в своих работах, посвященных данной проблеме, указывает, что в общении с детьми не допустим приказной тон, речь учителя должна быть эмоциональной и живой. Но автор указывает на то, что нельзя исключать деловой тон, который создает именно ту спокойную доброжелательную атмосферу, которая необходима учителям и детям.

Проблема формирования эмоционального тона в работах Т.А. Репиной связывается с организацией педагогического общения. Так, исследователь выделяет формы высказывания педагога и выражения степени доброжелательного отношения к детям.

Автор делит их на императивные (категоричные - приказ, указание) и оптативные (мягкие - предложение, совет, просьба). Высказывания учителя Т.А. Репина классифицирует по форме на мягкие (положительные - похвала, согласие, одобрение) и жёсткие (отрицательные - упрек, возмущение, угроза и так далее). Среди коммуникативных умений педагогов исследователь выделяет доброжелательность, гибкость обращений и их аргументированность. Доброжелательность определяется положительностью  
эмоционального тона высказываний педагога.

Автор указывает на то, что преобладание в общении учителя с учащимся императивных требований регламентирует детей в проявлении творчества; вызывает скованность, неестественность действий детей, неуверенность, страх в общении с окружающими, нежелание участвовать в совместной деятельности.

Таким образом, создание условия эмоционально-положительного фона общения, пожалуй, одно из самых сложных для педагога, так как взрослый должен воспринимать ребёнка как равного себе, но со своими проблемами, желаниями, интересами. Взрослый не должен ограничивать общение с детьми только дисциплинарными указаниями, так как это связано с выполнением учебных задач или режимных моментов.

Многие научные деятели (С.В. Зворыгина, Г.Г. Кравцов) утверждают о том, что решение задачи воспитания творчества у детей возможно только при определенной творческой деятельности педагога. Как указывают авторы, в этой деятельности не может быть готовых рецептов. Педагогический процесс строится каждый раз заново и влияет одновременно и на воспитывающего и воспитуемого, и соответственно человек, который руководит этим процессом, организует его, должен быть личностью творческой.

Также в работах указано на то, что обучение творчеству возможно только в совместной деятельности взрослого и детей, где каждый из участников является равноправным её членом. Функция взрослого при этом заключается во-первых, в демонстрации разнообразных творческих проявлений и способов деятельности, во-вторых, в организации жизни и деятельности ребенка таким образом, чтобы сами условия и обстоятельства требовали от детей творческих решений. В совместной с ребенком деятельности, указывает Г.Г. Кравцов, взрослый является не только (а иногда и не столько) самым умным и самым знающим, сколько самым творческим участником совместной деятельности, каждый раз по-новому выполняющим те или иные знакомые детям задания. Взрослый своим поведением и поступками раскрывает детям новые, неожиданные стороны окружающего ребенка мира. Обучающийся творчеству ребенок должен понять, что одни и те же задачи и проблемы могут быть решены разными путями. [23, с. 56]

Таким образом, воспитание творчества у детей требует учителей, способных руководить творческой позицией педагога.

Эстетика поведения и внешнего облика – не менее значимый фактор формирования и развития эстетических чувств и эмоционально–чувственной сферы в целом. Здесь существенное влияние на детей оказывает непосредственно личность учителя. На данный фактор неоднократно указывали А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие педагоги, а К.Д. Ушинский писал «…Без личностного непосредственного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание, проникающее в характер, невозможно…». [23, с. 67]

Очень важна особая эстетика в искренних, здоровых человеческих взаимоотношениях между учащимися класса и учителями, между старшими и младшими школьниками. Примитивные, чёрствые, неискренние отношения между людьми в школе и семье глубоко ранят личность ребёнка, оставляют след на всю жизнь. Об эстетике поведения или культуре поведения много писала Л.И. Новикова в своей книге «Педагогика детского коллектива».

Развитие творчества - процесс свободный, самостоятельный. Поэтому для развития способностей младшего школьника важно предоставить им возможность проявить себя самостоятельно. Для реализации этой цели педагог должен поддерживать самостоятельную деятельность младших школьников, что и является следующим важным условием.

О значимости данного условия говорят многие исследователи (Н.Я. Михайленко, Н. Коротков М.А. Неменова). При создании этого условия, отмечает Н.Я. Михайленко, развивается творческая активность и свободное экспериментирование с различными материалами. Ребёнок получает возможность самореализации: он обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познав себя. В свободной самостоятельной деятельности осваивается умение действовать в группе равных - сверстников, кооперироваться с ними, реализовывать элементы специфической детской субкультуры. [28, с.12]

М.А. Неменова в своих исследованиях обращает внимание на то, что в самостоятельной творческой деятельности детей важно незаметное участие педагога отдельными репликами, направляющего творческую мысль детей в определенное русло. Этой точки зрения придерживаются своих исследованиях М. Монтессори, указывал на то, что функция педагога здесь заключается в предоставлении детям права выбора работы, занимая позицию наблюдателя. Эта форма по М. Монтессори является наиболее продуктивной для решения различных задач. Позиция наблюдателя состоит в том, что педагог не организует деятельность детей, в традиционном понимании смысла этого слова, а прогнозирует её. [28, с. 21 ]

Важнейшим источником формирования эмоционально–творческой культуры младших школьников являются внутрисемейные отношения (отношения между членами семьи, а главное отношение к искусству). Формирующее и развивающее значение семьи очевидно. Это указывалось в работах А.С. Макаренко: «Сильно ошибаются те родители, которые думают, настоящее культурное воспитание составляет обязанность школы и общества, а семья в этой области ничего сделать не может. Поэтому, к сожалению, приходится наблюдать такие семьи, которые большое внимание уделяют лишь питанию ребёнка, его одежде, играм и в то же время уверены, что до школы ребёнок должен нагуляться, набраться сил и здоровья, а в школе он уже приспособится к культуре». [30, с.18 ] И даже «В той семье, где родители сами не читают газет, книг, не бывают в театре или кино, не интересуются выставками, музеями, разумеется, очень трудно воспитывать эмоционально – творческую личность ребёнка».

Внеклассная и внешкольная работа – один из важнейших источников накопления и развития эмоционально–творческой культуры младших школьников. В ней удовлетворяются насущные потребности в общении и происходит творческое развитие личности. На внеклассных мероприятиях дети имеют большие возможности для самопроявления. Отечественная школа накопила большой опыт по всестороннему развитию школьников в процессе внеклассной и внешкольной деятельности. Большой практический опыт в этом деле принадлежит А.С. Макаренко и С.Т. Шацкому. Внеклассная и внешкольная работа даёт детям реальную возможность познакомиться с искусством шире. Там же они знакомятся с такими видами искусства как театр и кино.

Особенность этих видов искусства заключается в эмоциональном воздействии на ребёнка. Зритель непосредственно испытывает радость сопереживания, невольно чувствует себя соучастником событий и конфликтов, происходящих на сцене.

Театр – синтез многих искусств, объединённых в гармоничное целое. Театр воздействует не только словом, особым эмоциональным состоянием актёра, он и пластикой движения, музыкой, светом, цветом, художественным оформлением сцены. А сопереживание зрительного зала и сцены, сопереживания зрителей между собой только усиливает эмоционально–эстетическое воздействие театрального зрелища.

«Необходимо, разумеется, предварительно готовить учащихся к восприятию театрального искусства, его самое главное – создать условия, при которых дети были бы способны поддаться обаянию игры актёров». [30, с. 34]

Большую роль в формировании эстетических чувств учащихся и эстетической культуры в целом играют кино- и телефильмы. Восприятие театрализованных произведений литературы и искусства нуждается в тонком педагогическом руководстве. Важно научить школьников правильно смотреть и понимать кино – и телефильмы. В ряде школ с этой целью введён факультативный курс «Основы киноискусства», организованы детские киноклубы и школьные кинотеатры.

Социально – педагогические исследования показали, что школьники довольно интенсивно посещают кинотеатры, смотрят видеофильмы, к остальным же видам искусства обращаются явно недостаточно.

Остановимся на ещё одном условии развития эмоционально – творческой сферы личности. Развитие эмоционально–творческой сферы младшего школьника средствами искусства в педагогике принято называть художественным воспитанием. [] Обращаясь непосредственно к произведениям искусства, оно требует развития в человеке умения правильно воспринимать явления красоты, пробуждает и развивает умение у детей «вчувствываться», погружаться в созерцаемые, воспринимаемые ими произведения художественного творчества.

Большую роль в художественном воспитании младшего школьника играет пример и художественная подготовка самого учителя. [31, с.78] Ему необходимо владеть умением красиво писать, выразительно и эмоционально читать стихи и рассказы, хорошо проводить уроки пения, иметь навыки музыкального изобразительного искусства. Подготовка учителя и его компетентность в различных видах искусства не только создают условия переживания детьми внутренних противоречий между имеющимся и необходимым уровнем их эстетического развития, но и возбуждают потребность в приобщении к искусству. Эмоционально–творческое развитие младшего школьника может происходить на уроках

· чтения («Родной язык)

· музыки

· изобразительного искусства.

Данные предметы по искусству решают задачи всестороннего развития и воспитания школьников, объединяют в себе элементы собственно искусства, науки о нём и навыки практической деятельности.

Таким образом, в образовательных учреждениях должны быть созданы специальные условия, способствующие эмоционально–творческому развитию младшего школьника. К таким условиям мы отнесли:

· эмоционально–положительный тон общения с детьми

· творческая личность педагога

· организованная полноценная среда образовательного учреждения

· эстетизация среды

· эстетика поведения и внешнего облика педагога

· представление большей самостоятельности детям

· внутрисемейные отношения

· внеклассная и внешкольная работа, театр, кино – и – телефильмы, СМИ

· художественная подготовка учителя

· организация уроков по музыке, изобразительному искусству, чтению.

## ****ГЛАВА II. Методика формирования духовно-нравственной культуры младших школьников****

### 2.1. Основные направления формирования духовно-нравственной культуры младших школьников

Содержание воспитательной работы учителя по формированию нравственной культуры личности младших школьников

Нравственное развитие личности - это многогранный процесс, который требует целенаправленного воздействия, нравственного соотношения объективного и субъективного факторов в воспитании, постоянного учета (в формах и методах воспитательной работы) тех изменений, которые происходят в жизни.

Факторами становления опыта нравственного поведения ребенка являются семья, среда его развития, учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении.

Школа - одно из основных условий формирования нравственной культуры. Несомненно, основы морали закладываются в семье, но школа предоставляет уникальные возможности для систематичного и целенаправленного воздействия на личность.

Мы выделили частные направления по формированию нравственной культуры младшего школьника:

Формирование представлений и понятий о нравственных основах жизни, нравственном смысле отношений.

Организация нравственной среды (благоприятный психологический климат, нравственный облик педагога, предметное окружение).

Организация нравственной деятельности самих детей, которая вовлекает их в реальные отношения между объектами.

Учитывая эти три главных направления в воспитательной работе, для целостного формирования нравственной культуры личности следует уделять внимание формированию следующих видов нравственных отношений:

- К людям и обществу:

Прививая положительные отношения к людям и обществу, мы воспитываем активную социальную позицию личности, ориентируем детей в социальной жизни, обогащаем их нравственно-общественный опыт. В этом воспитательном процессе формируются уважительные отношения к окружающим людям, привязанность к семье, школе. Также формируются представления о явлениях общественной жизни, помогающие ориентироваться в ней, правильно понимать и оценивать происходящие события.

- К Родине:

В процессе освоения положительных отношений к Родине у детей формируются нравственные качества гражданина: любовь к Отечеству, забота о его благе, преданность своему народу, мы побуждаем детей анализировать, оценивать явления, события, поступки людей, соотносить их с собственными отношениями и поступками [17, с.23].

- К труду:

Роль труда велика в нравственном развитии детей, прежде всего в воспитании привычки заботиться о других. В процессе трудовой деятельности происходит интенсивная социализация детей, а также развиваются их индивидуальные качества.

- К самому себе:

Школьник осмысляет себя, свои связи с миром, такие, как «Я и мир», «Я и другой», «Я и общество», «Я и мои близкие», «Я и природа».

Формы по выработке этих отношений у школьников могут быть самыми разнообразными, даже интегрированными: общественные праздники, экскурсии по памятным историческим местам, экскурсии в природу, поэтические конкурсы, устные журналы, путешествия и т.д.

Осознание педагогами значимости каждодневных позитивных эмоциональных состояний для становления нравственной сферы растущего человека и создание возможностей для таких переживаний - необходимое условие обеспечения системности в процессе формирования нравственных отношений школьников [18, с.43].

Воздействие, оказываемое в процессе нравственного воспитания, должно опираться на эмоциональную сферу личности: чувства, стремления, желания, интерес. Поэтому и логика такого воздействия будет иная: не логика долженствования, а логика увлечения, воодушевления, заинтересованности. Младший школьник живет эмоциями. Воздействие именно на эмоции, через эмоции наиболее эффективно.

Формирование эмоциональных чувств происходит в процессе реальной жизнедеятельности ребенка, его взаимоотношений со сверстниками и окружающими его взрослыми людьми, а также при выполнении им своих обязанностей, вытекающих из ведущего вида деятельности - учебы.

Недостаточное внимание к развитию чувственно-эмоционального опыта в дошкольном и младшем школьном возрасте, согласно В.А. Сухомлинскому, может привести к «эмоциональной толстокожести».

Учитывая это условие, важно организовывать такие формы работы с младшими школьниками, которые в нужной мере могут повлиять на их эмоциональную сферу. Примерами таких форм являются:

- творческие и ролевые игры («Журналист на улице», «Тайный друг», «Навестим больного», «Опоздал на урок», «Зазвонил телефон», «Помиримся» и др.);

- чтение сказок и рассказов («О неблагодарности», «Старик и яблоня», «Бабушкины руки», «Навестили», различные народные сказки и др.);

- решение ситуаций нравственного выбора («Мама пришла уставшая с работы, ребенок должен помочь или идти срочно гулять, т.к. его только что позвали друзья?», «Класс идет к шестилеткам помочь подготовить открытки ко дню 8 Марта, вы бы помогали добросовестно на радость их матерям или чтобы побыстрее освободиться?»);

- различные операции («Сувенир», «Праздник школы», «День учителя», «Праздник семьи») и множество других интересных форм.

Таким образом, работа в аспекте формирования нравственной культуры личности у младших школьников будет осуществляться успешно, если эта работа проводится педагогом систематично и целенаправленно. В этих целях им продумана и организовывается на практике система воспитательных дел, включающая беседы, КТД, классные часы, праздники, уроки нравственности, чтение литературных произведений, особенно сказок, игры и др.

## ****2.2. Приемы педагогической работы по формированию духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста****

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью; резкое снижение физической подготовки молодежи, подмена физического воспитания и заботы о здоровом физическом развитии детей . Отечественные педагоги, изучая все лучшее, что было наработано до революции и после, пытаются воспитать физически здоровую душу, наполненную духовной энергией, интеллектуально развитую личность. Используемые в школе учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат крупицы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной страны. В нравственном воспитании учащихся начальных классах весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. В этом плане в школе с детьми проводится немало различных мероприятий: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей. Однако, чтобы вся эта система воспитательных мероприятий была эффективной, необходимо, чтобы каждое воздействие педагога имело силу формирующего.

Воспитательный процесс планируется и строится во взаимосвязи духовного и светского направлений, а внеклассная деятельность является логическим продолжением начатой на уроке работы. Ведущим направлением является духовное воспитание, причем при разработке планов, содержания воспитательной работы учитывается возраст учащихся, прослеживается последовательность в развитии личности ребенка. Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы, праздники посвященные “Дню Победы”, литературные вечера, “Дни духовности и культуры” предполагают встречи с интересными людьми. Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, его методическому мастерству. Методика работы со сказками в начальных классах обусловлена качественной неоднородностью этого жанра. Учителю при руководстве чтением сказок необходимо, опираясь на специфику сказочного жанра, целенаправленно формировать у учащихся оптимальный объем умений, концентрирующих внимание детей на главном в “сказочном мире”, умение выделить при чтении и рассказывании сходные по идейному содержанию эпизоды с одним и тем же героем и определять их эмоциональный характер для развития у детей способности к сопереживанию, эмоциональной и образной памяти. Очень много нужно еще сделать начальной школе, чтобы воспитывать в детях нравственное чувство, вести их к подлинной духовности. Обратимся к практической стороне исследования.

Обобщающий урок во 2-м классе на свободную тему “Десять заповедей”. Дети припомнили все, что читали об этом за три года: из полузабытых рассказов учебной книги и внеклассного чтения у них вновь возникли образы друзей детства. Учащиеся готовились к нему в течение недели, и общий разговор убедил их, что десять заповедей можно разделить на три условные группы. Почему о десяти заповедях можно сказать, что они составляют “костяк” нравственности христианина, его конституцию.

Много интересного о прошлом они узнают от старых людей, многому полезному в жизни, первым трудовым навыкам учатся у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы. Бабушки приобщают детей к истокам народной поэзии и учат их родному языку. А главное — они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

### ****2.3. Воспитательная работа по духовно-нравственному воспитанию младших школьников****

В нравственном воспитании учащихся начальных классах весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. В этом плане в школе с детьми проводится немало различных мероприятий: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей. Однако, чтобы вся эта система воспитательных мероприятий была эффективной, необходимо, чтобы каждое воздействие педагога имело силу формирующего. Важным механизмом, обеспечивающим успешное вхождение ребенка в школьную жизнь, является психологическая готовность, которая включает определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка, в том числе и коммуникативные компоненты готовности к школьному обучению. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях. Воспитательный процесс планируется и строится во взаимосвязи духовного и светского направлений, а внеклассная деятельность является логическим продолжением начатой на уроке работы. Ведущим направлением является духовное воспитание, причем при разработке планов, содержания воспитательной работы учитывается возраст учащихся, прослеживается последовательность в развитии личности ребенка. Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы, праздники посвященные “Дню Победы”, литературные вечера, “Дни духовности и культуры” предполагают встречи с интересными людьми. В данной школе разработана авторская программа по нравственному воспитанию.

*Краеведение – одна из форм воспитания духовно-нравственной личности*

Учителя не случайно обратились к проблеме использования краеведения на уроке и во внеурочной деятельности. Анализируя работу по природоведению, развитию устной и письменной речи на уроках чтения и русского языка, т.е. преподавания основных предметов, они пришли к выводу, что учащиеся мало знают о малой родине, родном крае, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Но даже имеющийся небольшой объем материала носит абстрактный характер. Неконкретность приводит к сложности восприятия и понимания данного материала. Чтобы повысить познавательный интерес к истории края, его прошлого, настоящего и будущего, к природе родного края, учителя школы обратилась к анализу данной проблемы и поиску путей ее решения. Для чего же следует изучать свой край? Что изучать? Как преподавать краеведческий материал? Не менее важным этапом работы по краеведению является целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Большое значение имеет связь с социосредой (родителями, учреждениями города, способными помочь в освоении социальной, культурной, природной среды родного края). Такая организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире (“Я — мой город”), значения Алтайского края в истории и культуре России (“Я — мой город, мой край, мое Отечество”). Она не позволяет скатиться на позиции местничества при изучении края и в то же время содействует формированию гражданственности.

Для чего же изучается свой край в начальной школе? Проанализируем более подробно. Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению города как окружающего ребенка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность лично для него окружающего микроклимата; в привычном окружении он открывает новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать и т.д. Краеведение предполагает комплексное изучение родного края. Широкое поле деятельности представляет изучение предмета “природоведение”. Здесь, необходимо систематизировать и расширять представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека и природы. Основными направлениями являются геологическое строение, климатические условия, растительный и животный мир... Понимая, что только на основе знаний можно убедить учащихся в необходимости заботливо относиться к природе, выбираю разнообразные формы и методы ознакомления: экскурсии, беседы, творческие работы, встречи с людьми разные профессий и т.п.

### Работа с родителями

Современные родители уже привыкли к личной безответственности, которую в нас воспитали на протяжении последних десятилетий. Но нельзя давать согласие на эту разрушительную работу. В конце каждого учебного года учителя подводят итоги, было ли интересно жить ребятам в школе. Для этого предложили детям анкету. Первый вопрос был такой: “Какие наши общие дела тебе показались интересными и больше всего запомнились? Ребята перечислили много мероприятий, проведенных за год, а те ребята, которые пришли вновь, написали: “Я узнала, что в школе можно не скучать, а жить интересно и весело”. На вопрос “Чему научили тебя наши дела?” дети написали, что они научились любить Родину, свой город, научились охранять природу, добросовестно трудиться, узнали цену честности и доброты, вежливости, научились помогать друг другу и не оставлять товарища в беде.

Весь год учитель наблюдает, как дети ведут себя во время общих дел, каких-либо событий в классе, на переменах и после уроков. Наблюдения показали, что у ребят сложились товарищеские отношения, они умеют быстро договориться, редко ссорятся, хотя и спорят по деловым вопросам. Общее поручение выполняют дружно, видят, кому нужна помощь, активно помогают друг другу, слушаются старосту и вожатых. Детский коллектив живет согласно урокам хороших манер (Приложение 2). Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь, с ее нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше. Качественное образование – это, прежде всего, становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Качественно образовать человека – значит помочь ему жить в мире и согласии с людьми, Богом, природой, культурой, цивилизацией.

## 2.4. Способы организации нравственного воспитания младших школьников в учебной деятельности

Процесс воспитания осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. Понятие форма воспитания в педагогической литературе определяют так - это способ организации воспитательного процесса. Формы организации воспитательного процесса в самом общем виде отражают отношения, которые складываются между воспитателями и воспитанниками.

Классифицируют формы воспитания в зависимости от количества воспитанников, - охвачен весь класс, небольшие группы или отдельные ученики (фронтальная, групповая, индивидуальная работа). Это наиболее распространенная классификация. [18, с. 157]

Правомерна и классификация форм организации воспитательной деятельности в зависимости от методов воспитания: 1) словесные формы (собрания, сборы, лекции, доклады, диспуты, встречи и т.д.); 2) практические формы (походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.); 3) наглядные формы (школьные музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.). [18, с. 143]

По мнению Н.И. Болдырева, в организации нравственного воспитания важна его инструментовка. Воспитатель может влиять на ученика непосредственно, с глазу на глаз, но может и через его товарищей, через ученический коллектив. [8, с. 82]

Под методами воспитания понимают способы воздействия воспитателей на воспитанников и организацию их деятельности. Методы нравственного воспитания выступают как пути и способы формирования нравственного сознания, развития моральных чувств и выработки навыков и привычек поведения. [8, c. 83]

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от возраста учащихся и их жизненного опыта.

Характер методов нравственного воспитания изменяется и в зависимости от развития детского коллектива. Если коллектив еще не сформирован, воспитатель предъявляет в твердой и категоричной форме требования ко всем детям. Как только заметную роль в коллективе начинает играть актив учащихся, методика работы меняется. [27, с. 60]

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль. Сформированные навыки контроля способствуют успешному развитию нравственных качеств личности в процессе обучения и воспитания. [30, с. 59]

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания. Очевидно, что они не одинаково направлены на формирование мотивов нравственного поведения. Так, например, по результатам методы воздействия можно разделить на два класса:

1. Влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи,

2. Влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения. [20, с. 523]

И.С. Марьенко назвал такие группы методов воспитания, как методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно - репродуктивные и проблемно-ситуативные. В процессе нравственного воспитания широко применяются такие методы как: упражнение и убеждение. [23, с. 534]

Выбор методов зависит от содержания воспитательной деятельности, от её направленности. Так, в процессе нравственного просвещения на первое место, естественно, выдвигается убеждение; в трудовом воспитании - упражнение; в воспитании дисциплинированности и ответственности наряду с основными методами применяются также поощрение и наказание. [20, с. 144-149]

М.И. Рожков и Л.В. Байбородова выделяют следующие бинарные методы нравственного воспитания-самовоспитания: убеждение и самоубеждение (интеллектуальная сфера), стимулирование и мотивация (мотивационная сфера), внушение и самовнушение (эмоциональная сфера), требование и упражнение (волевая сфера), коррекция и самокоррекция (сфера саморегуляции), воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания (предметно-практическая сфера), метод дилемм и рефлексия (экзистенциальная сфера)*.* [32, c. 114]

Наиболее последовательной и современной представляется, на наш взгляд, классификация, разработанная Щукиной Г.И., в которой выделяют такие группы методов:

- методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

- методы стимулирования поведения и деятельности. [27, с. 236]

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Несмотря на кажущуюся простоту, все без исключения методы требуют высокой педагогической квалификации. Рассмотрим наиболее сложные по содержанию и применению методы словесно-эмоционального воздействия: рассказ, разъяснение, этическую беседу и метод наглядно-практического воздействия - пример. [22, с. 48]

В младших классах часто используется рассказ на этическую тему. Это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения.

У рассказа на этическую тему несколько функций:

1. служить источником знаний,

2. обогащать нравственный опыт личности опытом других людей,

3. служить способом использования положительного примера в воспитании.

К условиям эффективности этического рассказа относятся следующие:

Рассказ должен соответствовать социальному опыту школьников. В младших классах он краток, эмоционален, доступен, соответствует переживаниям детей.

Рассказ сопровождается иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев. Усиливает его восприятие хорошо подобранное музыкальное сопровождение.

Обстановка имеет большое значение для восприятия этического рассказа. Эмоциональное воздействие окружающей обстановки должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа.

Рассказ производит должное впечатление только тогда, когда выполняется профессионально. Неумелый, косноязычный рассказчик не может рассчитывать на успех.

Рассказ обязательно должен переживаться слушателями. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от него сохранялись как можно дольше. [35, с. 135]

Разъяснение - метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Важная черта, отличающая разъяснение от объяснения и рассказа, - ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т.п.

Разъяснение применяется:

а) чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения;

б) для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен.

В практике школьного воспитания разъяснение опирается на внушение. Внушение, проникая незаметно в психику, действует на личность в целом, создавая установки и мотивы поведения. Как уже было отмечено, младшие школьники особенно внушаемы. Педагог, опираясь на эту специфику психики, должен использовать внушение в тех случаях, когда воспитанник должен принять определенные установки. [35, с. 137]

Необходимо отметить, что при неквалифицированном применении рассказ, разъяснение, внушение могут принимать форму нотации. Она, как известно, никогда не достигает цели, а скорее вызывает противодействие у воспитанников, желание действовать вопреки. Нотация не становится формой убеждения.

В работе с учащимися различных возрастных групп широко применяется этическая беседа. В педагогической литературе она рассматривается и как метод привлечения учащихся для обсуждения, анализа поступков и выработки нравственных оценок, и как форма разъяснения школьникам принципов нравственности и их осмысления, и как средство формирования системы моральных представлений и понятий, которые в свою очередь выступают в качестве основы для формирования нравственных взглядов и убеждений.

Этическая беседа - метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон - воспитателя и воспитанников.

Эффективность этической беседы зависит от соблюдения ряда важных условий:

Беседа должна носить проблемный характер.

Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно учить детей с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано вырабатывать правильную точку зрения.

Нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанников. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения*.* Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу*.* Для этого воспитателю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

В начальной школе этическая беседа имеет простую структуру. Здесь предпочтителен индуктивный путь: от анализа конкретных фактов, их оценки до обобщения и самостоятельного вывода. [35, с. 141]

Пример - воспитательный метод исключительной силы. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Пример действует на уровне первой сигнальной системы, а слово - второй. Когда говорят о примере, подразумевают, прежде всего, пример живых конкретных людей - родителей, воспитателей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет и пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых.

Психологической основой примера служит подражательность. Подражательность - деятельность индивида. Иногда очень трудно определить черту, где заканчивается подражание и где начинается творчество. Часто творчество и проявляется в особенном, своеобразном подражании. [35, с. 142]

Младшие школьники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление. Согласно данным психологов, неизменную симпатию младших школьников вызывают люди смелые, волевые, находчивые, обладающие большой физической силой, стройной фигурой, приятной манерой общаться, правильными чертами лица. При выборе моральных примеров, учитывая эти закономерности восприятия личности, следует добиваться того, чтобы носители добрых начал были приятны и симпатичны, а носители пороков вызывали неприязнь. [12, с. 75]

Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Обращать внимание школьников на негативное в жизни и поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы не только желательно, но и необходимо. Вовремя к месту приведенный негативный пример помогает удержать воспитанника от неправильного поступка, формирует понятие о безнравственном.

Естественно, что воспитание зависит и от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Известно, что для большинства младших школьников авторитет учителя абсолютен, они готовы подражать ему во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно, без расхождений между словом и делом, доброжелательно. [35, с. 143]

В педагогической литературе описывается и такой метод формирования сознания личности, как диспут***.*** Он представляет собой живой горячий спор на какую-то тему, волнующую воспитанников. Диспуты ценны тем, что убеждения, мотивы вырабатываются при столкновении и сопоставлении различных точек зрения. Этот метод сложный, используется в основном в средних и старших классах. В начальной школе его можно использовать как прием, например, в этической беседе.

Мы проанализировали способы формирования нравственного воспитания младших школьников. Нужно отметить, что в реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных «уединенных» средств, а гармонично организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса тот или иной метод может применяться в изолированном виде. Но без соответственного подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели.

Итак, рассматривая нравственное воспитание младших школьников в учебной деятельности, мы пришли к выводу, что школе принадлежит приоритетная роль в нравственном процессе. Нравственное воспитание, основанное на диалоге, общении, сотрудничестве, становится для младшего школьника значимым и привлекательным, а потому и эффективным, если педагог заботиться о выполнении следующих педагогических условий:

«Опираться на положительные возрастные потребности и интересы, создающие эффект актуальности». [8, с. 27]

Обеспечивает эмоциональную насыщенность общей деятельности, организует совместные коллективные усилия и переживания, объединяющие ее участников.

Создает атмосферу эмоционально-волевого напряжения, ведущего к успеху.

Утверждает радостный, мажорный стиль жизни детского коллектива и каждой личности.

Учитывает положительное воздействие общественного мнения (интересно, важно), выполняющего функцию эмоционального заражения.

Заботиться о создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания.» [8, c. 29]

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни младших школьников: деятельности, отношений, общения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Анализ психолого-педагогической литературы и личное наблюдение показывает, что учебная деятельность значима на всех возрастных этапах, особенно в младшем школьном возрасте, так как в данном периоде начинает формироваться учебная деятельность, в которой вырабатываются такие качества личности как организованность, ответственность, самостоятельность, активность, дисциплинированность.

Нами отмечается, что наиболее значительные специальные исследования некоторых аспектов формирования нравственного воспитания принадлежат: А.М. Архангельскому, Н.М. Болдыревой, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинскому, И.Ф. Харламову и др.,

Важным является понимание того, что нравственное воспитание целесообразно осуществлять также в процессе формирования учебной деятельности. Так как, учебная деятельность, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач. А нравственность предлагает не только выполнение каждым человеком моральных норм, но и активную борьбу против индивидуализма, эгоизма, несправедливости.

Действительно, проблема нравственного воспитания детей постоянно находится в центре внимания общества. Особую актуальность эта проблема приобретает в условиях прогрессирующего изменения всех сторон жизни общества.

Задачей учителей современной школы является воспитание в детях самостоятельности принятых решениях, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

### Заключение

Проблему нравственного воспитания исследовали и философы, и психологи, и педагоги - ученые. Но и сейчас она актуальна.

Работая над проблемой нравственного воспитания младших школьников мы изучили психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, рассмотрели сущность, содержание и основные понятия нравственного воспитания, а также характеристики младшего школьного возраста, раскрыли особенности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте, изучили методы, формы и приемы нравственного воспитания младших школьников в учебной деятельности, произвели анализ, а затем и обобщение различных взглядов на данную проблему в литературе и пришли к следующим выводам:

Нравственное воспитание - целенаправленный двухсторонний процесс формирования морального сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения. Оно включает формирование нравственного сознания, воспитание и развитие нравственных чувств, выработку умений и привычек нравственного поведения. Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая верный путь решения стоящей перед ним проблемы. Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация - порождаемое ею нравственно - чувственное переживание - нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений - волевой стимул - поступок.

Важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек. Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени. Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий. Основными критериями нравственности человека могут являться его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Мы считаем, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

Младший школьный возраст - этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Ведущим видом деятельности в данном возрасте становится учение, хотя по-прежнему много времени дети уделяют игре. В этом возрасте продолжают развиваться самооценка, мышление, речь, память, внимание, активно развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения. Наиболее явные различия детей связаны с их полом и индивидуальными особенностями. Главным мерилом, определяющим положение ребенка в группе сверстников, становится оценка учителя, успехи в учебе.

Младший школьный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Нравственное развитие младших школьников отличается заметным своеобразием. В их моральном сознании преобладают императивные (повелительные) элементы, обусловливаемые указаниями, советами и требованиями учителя, дети с большим доверием относятся к взрослым.

Они начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Важную роль в нравственном развитии ребенка играет эмпатия. Работая над проблемами нравственного воспитания детей нужно учитывать их возрастные и психосоциальные особенности.

Обучение в школе - это, прежде всего, формирование нравственной личности. Учебная деятельнос ть имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета. Мы выяснили, что методы нравственного воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве.

Результаты экспериментальной работы по изучению и совершенствованию нравственного опыта младших школьников подтвердили выдвинутую нами гипотезу.

Мы пришли к выводу, что успешному формированию нравственных качеств способствуют:

- Личный пример учителя;

- Полное раскрытие и понимание содержания нравственности, значимости в обществе и самой личности;

- Использование различных форм, методов и видов нравственного воспитания;

Так же компоненты способствующие формированию нравственного сознания, чувств, мышления, включенные в содержание работы.

Завершая наше исследование мы можем сказать следующее, нравственное воспитание - непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения. На первый взгляд может показаться, что нельзя обозначить какие-то периоды в этом едином непрерывном процессе. И, тем не менее, это возможно и целесообразно. Педагогика зафиксировала, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша, например, по разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает огромное влияние и на умственное развитие, и на трудовую подготовку, и на физическое развитие и на воспитание эстетических чувств и интересов.

Нравственное воспитание младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка - та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации. Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменой, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Именно поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание, органически вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.