Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» Казачинско-Ленского района

Иркутской области Филиал №2 село Казачинское

**План открытого урока по баяну**

**На тему: « Секреты игры в ансамбле»**

Подготовила : Сафонова О.А.

Преподаватель по классу баяна

2021 год

**Тема урока**: «Секреты игры в ансамбле»

Дата проведения урока: 20 февраля 2022 г.

**Тип урока**: Комбинированный

**Вид урока**: Мелко групповой

**Цель:**

Стимулирование развития, эмоциональности, памяти, мышления воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

**Задачи:**

**1.Образовательные**: сформировать, обобщить и углубить знания и навыки обучающихся при игре в ансамбле.

**2.Развивающие**: развитие эстетического вкуса, развитие образного мышления, музыкально-исполнительское и идейно-художественное развитие.

**3.Воспитательные**: воспитание у обучающихся внимания, целеустремленности и настойчивости в овладении приемами и навыками игры на инструменте.

**4.Здоровье сберегающие**: правильная посадка, положение рук, установка инструмента.

Знания:

01- Знать виды ансамблей (смешанный ,однородный, дуэт, трио и т.д.);

02-знать роль ведущей и сопровождающей партии в ансамбле;

03-Знать главные особенности ансамблевого музицирования : синхронность, единство темпа, метро-ритма, штрихов, динамики;

04-Уметь слушать партнера или партнеров по ансамблю;

Отношения:

06-Формировать навыки общения в коллективе;

07-повышать мотивацию к обучению через ансамблевое музицирование;

08- Проявлять активный интерес к занятиям;

**Методы обучения:**

1. словесный – рассказ, объяснение, беседа;

2. метод показа на инструменте;

3. метод показа презентации;

4. метод тренировки;

**Оборудование:** ноутбук, баяны, нотная литература, пульты.

Музыкальное содержание:

Д. Самойлов Упражнение №2

Д. Самойлов Упражнение №3

Обработка Бойцовой русская народная песня «Вдоль по улице метелица метет».

М. Красев «Елочка»

М. Иорданский «Голубые санки»

Немецкая народная песня «Зима прошла» переложение А. Плаксиной

Украинская народная песня «Месяц на небе» переложение А. Плаксиной

Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» переложение Е. Ухлина

Этапы урока:

1. Организационный момент ( сообщение темы, целей, задач урока)

2. Просмотр презентации к уроку.

3. Исполнение на музыкальных инструментах.

4. Применение музыкальных знаний о музыке, анализ музыкальных произведений.

Используемая литература:

Д. Самойлов «15 уроков игры на баяне»

Педагогический репертуар Хрестоматия баяниста 1 класс ДМШ ООО «Торглобус» 2001 г.

А.Плаксина Сборник произведений для ансамблей баянистов и аккордеонистов. Новосибирск 2019 г.

Г. Бойцова Юный аккордеонист Москва Музыка 2007 г.

Ход урока:

1. Организационный момент

Сегодня у нас необычный урок- у нас присутствуют гости, и на уроке сразу несколько учеников. Это Лесников Корней ,ученик 1 класса ДООП, Гияева Зарина, ученица 3 класса ДООП, и Попович Василий , ученик 2 класса ДПОП.

Тема нашего урока : «Секреты игры в ансамбле»

2. Восстановление полученных раннее знаний.

Давайте, для начала, вспомним, что такое ансамбль? Кто может дать определение этому термину? ( Учащиеся дают свои ответы).

А теперь посмотрим презентацию.

\*В презентации даю развернутую характеристику ансамблю, его видам; Определяем названия ансамблей, в зависимости от деятельности и количества его участников;

\* уточняем преимущества и сложности игры в ансамбле.

Игре в ансамбле можно и нужно учиться. И сейчас мы покажем как вы учились играть в ансамбле с самых первых занятий. И я прошу подойти к инструменту ученика 1 класса –Лесникова Корнея

3. Раскрытие темы урока, через повторение пройденного материала

I После того, как ты овладел правой клавиатурой баяна и научился извлекать первые звуки- мы стали играть вдвоем на баянах.

Как называется ансамбль из двух участников?- Дуэт. Правильно.

Корней первое, что мы стали играть с тобой в ансамбле, было упражнение №2 . Мы должны очень внимательно слушать друг друга, чтобы игра у нас была слаженной, одновременной, т.е. синхронной- это одно из важных условий ансамблевой игры. (Исполняем).

В следующем упражнении мы учились играть определенным штрихом. Назови –какой штрих используется в этом упражнении? (отвечает)

Правильно- этот штрих называется легато. Как нужно играть ,когда видим такой штрих? (отвечает) ( Исполняем)

Теперь давай исполним русскую народную песню «Вдоль по улице метелица метет».

II Прошу подойти к инструменту Зарину. Мы исполним произведение «Елочка». Для начала скажи, как называется твоя партия?- мелодия. В ансамбле мелодия имеет лидирующее значение , поэтому требует полного звука и уверенности исполнения. (Играем)

Теперь давай исполним пьесу «Голубые санки».

III Углубление темы урока

Для исполнения следующего ансамбля я приглашаю Васю. В пьесе «Месяц на небе» ты, Вася, учился аккомпанировать мне. Давай вспомним, что такое аккомпанемент? Это сопровождающая партия, которая помогает мелодии звучать ярче, интересней, поддерживает ее. Так, но при всем при этом аккомпанемент должен звучать тише, чтоб не заглушать основную музыкальную тему. В начале произведения у нас есть динамические оттенки –крещендо и диминуэндо. Скажи, что они обозначают? (Отвечает) Правильно. С чем мы можем сравнить музыкальную фразу? С морской волной, которая накатывает на берег, ударяется об него, и откатывает от берега. (Играем)

В следующей пьесе мы работали над штрихами, какими Вася? (Отвечает)

Правильно- стаккато и легато. Как нужно играть мелодию, если стоит «стаккато» (отвечает) и «легато» (отвечает). (Играем)

А теперь вспомним русскую народную песню «Перевоз Дуня держала».

Работая над ансамблем с начинающими учениками, я не ставлю цель отшлифовать каждое произведение, а использую метод ознакомительного прохождения произведений , что способствует накоплению музыкально-слухового опыта ребенка и пополняет его музыкальный «багаж».

IV Конечное оценивание

Наш урок подходит к концу. Я хочу всех поблагодарить за добросовестную работу на уроке. Скажите, в чем заключаются трудности и в чем преимущества ансамблевого исполнения?

Дети говорят о синхронности исполнения в ансамбле, как об одном из технических требований ансамбля, и в этом заключается трудность. А положительным моментом является радость от совместной работы, возможность чаще выходить на концертную площадку.

Ваше домашнее задание следующее- продолжать работать над своими партиями и слушать исполнение самых разных видов ансамблей.