Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества»

Педагогический опыт

**«Организация мероприятий по декоративно-прикладному творчеству для детей и родителей,**

**как способ духовно-нравственного развития обучающихся»**

|  |  |
| --- | --- |
| Нижневартовск, 2024 | Руссу Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Введение | 3 |
| 2. | Основная часть | 4 |
| 3. | Заключение | 9 |
| 4**.** | Список используемой литературы | 10 |

**Содержание**

**Введение**

**Актуальность проекта.**

Духовность – это «высшее начало в человеке, ориентированное относительно высших ценностей человеческого бытия как творческая сила и источник созидания ценностей совместной жизни людей, их самосозидания, стремления к духовному идеалу». (В.А. Беляева)

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых задач, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Семья как социальная общность в России традиционно выступала важнейшей ценностью, одним из важнейших институтов воспитания. В тоже время образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Таким образом системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание детей происходит при взаимодействии и сотрудничестве образования и семьи.

**Новизна проекта** в формировании базовых духовно-нравственных ценностей через систему совместных мероприятий (для детей и родителей) по декоративно-прикладному творчеству. Данная задача отвечает современной Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральному государственному образовательному стандарту.

В отделе эстетики быта Цента детского творчества ведется систематическая и целенаправленная работа в рамках духовно- нравственного воспитания на традициях русской культуры.

**Основная часть**

**Научная база опыта** основывается на духовно-нравственном воспитании наряду с возрождаемым в России религиозным воспитанием (А.В. Мудрик, Т.В. Склярова); взглядах Т.Г. Русакова на нравственность, как форму духовности; на работах Н.А. Бердяев, В.Н. Лосский, В.С. Соловьёв посвященных проблеме  духовно-нравственного воспитания через народную культуру, в воспитании патриотизма, чувства сопричастности с национальной историей, инициативы творческой активности направленных на сохранение и возрождение народных традиций Т.Я. Шпикаловой, М.А. Некрасовой, Н.И. Бондаря, Е.Г. Вакуленко.

Духовно-нравственное воспитание современных школьников в отечественной системе дополнительного образования осуществляется в последнее десятилетие наряду с возрождаемым в России религиозным воспитанием (А.В. Мудрик, Т.В. Склярова). нравственность, как форма духовности, имеет собственное содержание, выраженное в ориентации человека на самостоятельно принятые принципы и ценности, соотносимые с абсолютными (Т.Г. Русакова)

**Цель:** создание пространства, в котором нравственные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности: способах организации совместной деятельности взрослых и детей.

**Задачи:** формирование нравственных качеств у детей и подростков, укрепление семейных ценностей, связи поколений; раскрытие творческого потенциала; стимулирование и развитие семейного творчества; сохранение народных традиций.

Для успешного решения этих задач работа ведется по трем направлениям: нравственная, эстетическая, религиозная и строиться на расширении знаний самого ребенка; включение детей и родителей в систему семейных отношений и совместной деятельности; самосовершенствование родителей.

Как сказал В.В. Зеньковский  «Все три составляющих духовной жизни находят свое выражение в чувствах, работе ума и активности» (В.В. Зеньковский)

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – это развитие у ребёнка:  нравственной способности – к различению добра и зла; эстетической способности – к различению прекрасного и безобразного; религиозной способности – к различению истинного и ложного. (О.М. Потаповская)

**Стабильность опыта.**

Для эффективной работы был составлен Календарь мероприятий по декоративно-прикладному творчеству, который учитывает все три направления работы и включает различные формы их проведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия | Описание |
| Январь | Рождественский концерт коллективов Центра детского творчества | Приглашаются семьи на рождественский концерт. |
| Февраль | Мероприятие для детей и родителей «Починки» | Мастер-классы, посвящены техникам декорирования одежды. |
| Март | Конкурс «Русь мастеровая» | Обучающиеся города представляют на конкурс работу по декоративно-прикладному творчеству в номинации: народные традиции или традиции и современность. |
| Апрель | Мероприятие для детей и родителей «Благовещение». | В рамках праздника проводятся мастер-классы, посвящённые изготовлению птиц – жаворонков. |
| Май | Мероприятие для детей и родителей «Никто не забыт. Ничто не забыто». | Мастер-классы проходят на концертах, в Детских объединениях, посвящены изготовлению открыток Ветеранам ВОВ, изготовлению георгиевских ленточек. |
| Июнь | Мероприятие для жителей города «День защиты детей» | Проводятся мастер-классы для детей и родителей по декоративно-прикладному творчеству в рамках городского празднования Дня защиты детей. |
| Июль | Мероприятие для детей и родителей «День семьи, любви и верности» | Проводятся мастер-классы для жителей города/воспитанников летних лагерей на тему «Изготовление символа праздника». |
| Август | Образовательный ресурс | Знакомство с направлениями работы через группы в социальных сетях и через личные образовательные ресурсы педагогов. |
| Сентябрь | День открытых дверей | Проводится выставка детских работ и мастер-классы по направлениям работы отдела. |
| Октябрь | Конкурс семейного творчества «Неиссякаемый источник | Конкурс проводится среди жителей города. На конкурс семья представляет творческие работы декоративно-прикладного направления (участие минимум 3-х поколений); и рассказ о совместном занятии рукоделием в семье «Совместное творчество объединяет семью» |
| Ноябрь | Мероприятие для детей и родителей «Кузьминки» | Проводятся мастер-классы для детей и родителей по изготовлению народных игрушек/сувениров/подарков. |
| Декабрь | Мероприятие для детей и родителей «Новогодний калейдоскоп» | Проводятся мастер-классы, посвященные изготовлению игрушек/декораций для Нового года. |

Ручной художественный труд является необходимым элементом нравственного и эстетического воспитания детей. Ценность произведений народного декоративного искусства состоит не только в том, что они представляют предметный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Поделки, сделанные руками детей, вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Они все больше входят в семейный быт как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняющие историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции – это красной нитью проходит через все занятия на кружках декоративно-прикладного творчества.

Особая роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Поэтому все мероприятия сопровождаются музыкальными номерами: народными песнями, инструментальными номерами и тд.

В центре детского творчества есть литературно-музыкальная гостиная и музей народных ремесел и промыслов. Поэтому при проведении мероприятий используется посещение музея (мероприятия Кузьминки, Починки), литературно-музыкальной гостиной (Новогодний калейдоскоп, Благовест) и тд.

**Оптимальность.**

На примере семейного творческого конкурса «Неиссякаемый источник» можно проследить востребованность мероприятий данного рода. За три года увеличилось число участников (с 120 человек в 2015 году, до 450 человек в 2017 году; направлений для выполнения работ; возраста представленных работ (до 1850 года)).

**Эффективность опыта.**

Стабильность подтверждается показателями результативности проводимой работы. В конце мероприятий проводится анкетирование с целью получения обратной связи. Анкетирование показало, что 98% участников мероприятий удовлетворены общей организацией мероприятий, 100% участников – удовлетворены выбранными темами мастер-классов, 95% участников – узнали что-то новое в ходе выполнения работ. Анализ мероприятий показал, что дети и родители с удовольствием включаются в работу. Стоит отметить и тот факт, что ежегодно увеличивается количество участников мероприятий. При этом возрастает количество семей, для которых эти мероприятия становятся традиционными, к которым они готовятся и ждут. Поиск новых форм взаимодействия семьи и учреждения продолжает быть актуальным.

**Заключение.**

Как показала практика, при многообразии форм взаимодействия семьи и образовательного учреждения, возможно выстроить единое образовательное пространство, способствующее духовно-нравственному развитию обучающихся.

Востребованность данного проекта и его эффективность подтверждается увеличением количества семей – участников традиционных мероприятий и расширением спектра семейных досуговых мероприятий.

Данный опыт может быть использован в любом образовательном учреждении в рамках программы по духовно-нравственному воспитанию.

**Список используемой литературы**

1. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 1979.
2. Барадулин В. Л. Уральский букет. Свердловск., 1987.
3. Банников В. Н., Петрук О. И. Изобразительное искусство в национальной школе; методическое пособие. – Ханты-Мансийск, 2005.
4. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 1989.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. и психологическим направлениям и спец. -2-е изд., доп., испр. и перераб. -М.: Логос, 2000.
6. Игнатьев Е.И. Воображение и его развитие в творческой деятельности человека. М., 1968.
7. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. - М., 1985г.
8. Некрасова М. А. Современное народное искусство. Л., Художник РСФСР, 1980.
9. Спирин Л.Ф. Теория и технология педагогических задач / Л.Ф. Спирин.- М., 1997.
10. Устенко Л. Н. Виды и жанры пластических искусств: методическое пособие. - Ханты-Мансийск, 2006.
11. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М., 1996.
12. Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. – М.: Педагогическое общество России, 2001.