Козлова Елена Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 92», г. Череповец

**Нравственно-патриотическое воспитание детей через русскую народную сказку**.

**АКТУАЛЬНЫЙ** вопрос **воспитания** у дошкольников патриотических чувств приобрел в настоящее время особое значение. В дошкольном учреждении необходимо создавать условия для **воспитания патриотов**, приобщая **детей к культуре своего народа**, знакомя с историей жизни наших предков, развивая духовность, **воспитывая** любовь ребенка к семейному очагу.

Родина, Отечество. В корнях этих слов близкие каждому образы: мать, отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Суть патриотического **воспитания заключается в том**, чтобы посеять, взрастить в детской душе семена добра, любовь к родному дому, истории и культуры страны.

Приобщение **детей к культуре своего народа** является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный патриотизм прививается ребенку с раннего детства, но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Знакомясь с окружающим миром, дошкольник постепенно впитывает ценности своей нации, культуры семьи, близких людей, которые определяют образ его мыслей и поведение.

**Воспитывая** любовь к родному очагу, мы **воспитываем** интерес к семейным обрядам и традициям. Это система хозяйственного труда и рукоделия, искусство традиционной кухни, убранства, костюма, песни, пляски, **сказки**.

**ЦЕЛЬ**: Создавать условия для **духовно-нравственного развития ребенка**.

Достижение поставленной цели **нравственно-патриотического воспитания детей через русскую народную сказку** осуществляется при решении следующих задач, а именно:

**Обучающие задачи**:

- **сказка** позволяет формировать **нравственные представления** *(эталоны)* о нормах социальных отношений и моделях поведения;

- помогать усвоению детьми духовно – **нравственных категорий**: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни;

- с помощью **сказки** мы расширяем представления **детей об окружающем мире посредством** введения их в литературную культуру и декоративно-прикладное искусство.

**Развивающие задачи**:

- **сказка** содействует развитию познавательной сферы **детей**, гармонизации их психо-речевого развития;

- содействует развитию речи **детей**, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;

- **сказка** развивает способность **детей** отличать хорошее от плохого в **сказке и в жизни**, умение делать **нравственный выбор**;

- развивает у **детей** социальные умения и навыки поведения;

- **сказка** содействует развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям **сказок**;

- содействует развитию творческих способностей в продуктивной деятельности;

- **сказка** позволяет создавать условия для активного включения **детей в речевую**, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом **сказки**;

- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

**Воспитательные задачи**:

- **сказка воспитывает** послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

- **сказка** способствует формированию **нравственных** качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений, **воспитывает у детей отзывчивость**, общительность, дружелюбие;

- **воспитывает трудолюбие**, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда

Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. **Сказка** - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств. Патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание чувства ответственности. Залог патриотизма - эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, ответственность, честность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

¬ добро побеждает зло («Золушка»);

¬ учат дружить («Теремок»)

¬ учат трудолюбию и взаимопомощи («Репка»);

¬ уважение к родителям, любовь друг к другу, ответственность за меньших («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси- лебеди»); - учат переживать за героев, на которых выпали испытания («Царевна лягушка»);

¬ помогают понять хитрость и обман («Лиса и журавль»);

¬ высмеивают жадность и зло («Сказка о золотой рыбке»); а зло не существует само по себе, а придумано в противовес добру. Если бы старуха была чуткой и благородной, то разве мы бы узнали, как щедра и благородна Золотая рыбка?

¬ вызывают интерес к жизни русских героев. «Илья Муромец», «Про Добрыню Никитича и Змея Горынича», «Алеша Попович и Тугарин Змей».

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность.

Рассмотрим один из методов патриотического воспитания – сказкотерапию с учетом гендерного (полового) подхода. Сказкотерапию можно назвать «детским» методом, потому что она обращена к чистому и восприимчивому началу каждого ребенка. Сказок великое множество, но в гендерном отношении все сказки, мифы, легенды и притчи можно условно разделить на три группы: Мужские, где главный герой – персонаж мужского пола; Женские, где главная героиня – персонаж женского пола; Смешанные, где два главных героя – персонажи женского и мужского пола.

Идеалом **для** **девочек** становится красна-девица (умница, рукодельница). Наиболее популярные сказки для формирования женских черт характера – «Маша и медведь», «Хаврошечка», «Морозко». Во всех женских сказках обязательно присутствует мужской персонаж. Героиня по-разному строит с ним отношения: либо вступает в борьбу, либо готовит себя к супружеству. Эти сказки помогают девочке постичь смысл женственности. В каждой сказке имеется определенный набор символических уроков для героинь. Во-первых, на бессознательном уровне в женщине заложено желание найти достойного партнера, то есть выбрать лучшее. А выбор лучшего тесно связан со способностью слушать свое сердце, которое подскажет: этот человек – достойный, любящий, преданный и готов всегда прийти на помощь.

Сказки символизируют урок – способность женщины создать комфортную среду, где она чувствует себя спокойно и защищено, где ее сила приумножается.

Конечно, могут возникнуть вопросы: зачем девочке нужно учиться выбирать лучшее? Зачем нужно учиться создавать вокруг себя комфортную среду? Ответ однозначен: чтобы принимать и дарить любовь. Именно любовь, терпимость являются основными проявлениями женственности в русской культуре.

А **для** **мальчиков** - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину).

Мужские сказки символически транслируют мальчику знания стратегии и тактики в борьбе с противником. Крепкое убежище, объединение сил, удача, использование собственного преимущества и слабых сторон противника – вот слагаемые успеха. Все, что мальчик запоминает в детстве, накладывает отпечаток на его взрослую жизнь. Ранние знания о жизни «упаковываются» в некие модели, с помощью которых можно объяснить мир, и в первую очередь мальчик выделяет модели поведения, помогающие достичь успеха. Если он видит, что побеждает сильнейший, а над слабым потешаются, он будет качать мускулы. Если он видит, что лидирующее положение занимает умный, он будет стремиться развивать свой интеллект и т.д. Русские народные сказки формируют в будущих мужчинах такие черты, как умение противостоять трудностям, мужество, отвагу, бесстрашие перед врагом.

Говоря о нравственно-патриотическом воспитании, невозможно не вспомнить о **былинах**. Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с жизнью и подвигами **Русских Богатырей**. Для многих ребят слово богатырь старинное и мало употребляемое. А между тем, образ богатыря вобрал в себя лучшие качества русского народа. Это прежде всего бескорыстие, трудолюбие, отзывчивость, сострадание, щедрость, любовь к родному краю, а самое главное - это сила в сочетании с добротой. **Богатырь - защитник** слабых, помощник старым и малым, образец мужества.

Вводя слово богатырь в активный словарь детей, мы ищем богатырей среди наших современников. Это люди героических профессий - военные, спасатели, полицейские. Ну и, конечно же, каждый отец в глазах ребёнка может и должен выглядеть богатырём. Ведь дети редко воспринимают назидания и нравоучения, а личный ежедневный пример отца - лучший способ воспитать будущего богатыря, который поможет маме донести тяжёлые сумки, придержит дверь, никогда не обидит слабого, а если понадобится, встанет на защиту Родины!

Эмоционально окрашенный материал воспринимается ребёнком более ярко и полно. Используя **музыкальное оформление**, обращаясь к **изодеятельности**, мы можем усилить детские впечатления, оставить более глубокий след в памяти ребёнка, помочь по-новому взглянуть на привычные для ребёнка вещи, развить детское творчество. Так, на занятиях используется музыкальное оформление в виде фрагментов «Богатырской симфонии» А.Бородина, фрагмента из цикла М.Мусоргского «Богатырские ворота». Происходит знакомство детей с репродукциями картин В.Васнецова «Богатыри», М.Врубеля «Богатырь», К.Васильева «Русский витязь», «На Калиновом мосту», «Бой Добрыни со змеем», П.Корина «Александр Невский» и др. И сами дети охотно изображают полюбившихся богатырей, их снаряжение.

Кроме этого, дети запоминают и начинают использовать в своих играх названия богатырского снаряжения: **палица, булава, колонтарь, кольчуга, меч-кладенец, науши, копьё, колчан со стрелами, доспехи, латы.**

**Работа по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста ведется по двум направлениям:**

1. Работа с детьми

2. Работа с родителями

1. Для более осознанного восприятия детьми знаний о традициях русской культуры, её обычаев в работе должно использоваться многообразие методов и приемов. Разнообразные формы работы: беседы, занятия, сказка терапия, креативные виды деятельности, игры-драматизации, развлечения, помогут детям почувствовать и научиться понимать особенность национальной культуры, любить и уважать своих родных, ценить труд человека, а через всё это формировать в себе чувство гражданственности - любить Родину. Работа проводится как на специально организованных занятиях, так и вечернее время.

Каждый вид деятельности преследует решение своих задач. Так, например, с помощью специально подобранной тематики бесед, решаются такие задачи как:

Сообщение детям знаний о традициях русской культуры.

О местах проживания наших предков.

О быте русских людей.

Об истории мужской и женской одежды.

Об истории русской кухни.

О народных праздниках.

О народных приметах.

О героизме русского народа.

Прослушав цикл бытовых сказок, беседа с детьми выстраивается по вопросам касающихся, русских народных промыслов, одежды, утвари.

С помощью рассказанных сюжетов, дети усваивают основные жизненные принципы:

Что такое хорошо

Добро всегда побеждает

Уважать старших

Слушать родителей

Динамика занятий предполагает постепенное погружение в единый сказочный сюжет. Содержание сказок подбирается таким образом, чтобы перекликались бытовые сюжеты с героическими поступками. На занятиях по креативным видам деятельности дети рисуют, лепят сюжеты сказок, характеры героев, их поступки. Педагогом-психологом возможно проведение цикла занятий по сказке терапии. Разнообразные игры, использование музыкальных произведений, все это помогает детям почувствовать и научиться понимать эмоции сказочных персонажей, анализировать их ошибки. Работа воспитателей в применении игр-драматизаций, прежде всего, должна быть направлена на умение детей передавать настроение героев, отражать их поступки, владеть мимикой пантомимикой, интонацией. Некоторые сказки могут быть представлены в виде спектаклей для родителей и детей младших групп. Исполняя роли, дети передают настроение героев, отражают их поступки.

2. Работа с родителями: в работе с родителями использовать различные приёмы работы и прежде всего, привлечь родителей к изготовлению атрибутов, созданию экспонатов. Предложить вниманию родителей серию консультаций по работе со сказкой и как с помощью русских народных сказок прививать любовь к Родине.

**Примерный конспект занятия по познавательному развитию «Русские Богатыри» в старшей группе**

**Цель**: Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

**Задачи**:

обучающие:

• формировать представления о нравственных ценностях русского народа;

• раскрыть черты национального характера на примере подвигов богатырей;

• внушать уверенность в торжестве правды и справедливости;

• активизировать речь и обогащать словарный запас детей;

развивающие:

• развивать познавательный интерес детей;

• развивать крупную и мелкую моторику;

воспитательные:

• воспитывать любовь и уважение к истории родной страны.

**Предварительная** **работа**:

Беседы: «С чего начинается Родина?», «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Богатыри земли русской»; чтение былин о богатырях; чтение пословиц и поговорок о Родине, силе, мужестве, смелости, отваге и доблести; подвижные игры: «Стенка-мишень», «Меткие стрелки», «Полоса препятствий», «Кто дальше?».

**Материалы** **и оборудование**: аудиозапись песни «Богатырская сила» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой), репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри», слайд-шоу, раскраска «Русский богатырь», карандаши, ноутбук, экран.

**Ход занятия**

1. Организационный момент

Воспитатель:

Широка ты Русь! По лицу земли

В красе царственной развернулася!

У тебя ли нет богатырских сил,

Старины святой, громких подвигов.

Уж и есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью,

Стать за честь твою против недруга,

За тебя в нужде сложить голову!

- Ребята, как вы думаете, о чем мы будем говорить? (Ответы детей)

Правильно, мы поговорим о Родине, Руси, богатырях, храбрости и отваге.

2. Работа по теме занятия

Звучит песня «Богатырская сила» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой).

Воспитатель: У каждой страны, даже самой маленькой, есть своя армия.

Как вы думаете, для чего она нужна?

Дети: Защищать людей.

- Верно, армия нужна для того, чтобы защищать свою землю и народ от нападения врагов. С давних пор так повелось на Руси: как только приходил враг на нашу землю, всем миром поднимался народ: и стар, и млад вставали на борьбу со злым врагом.

- Как вы думаете, как в те времена назывались защитники Отечества?

Дети: Богатыри.

- Правильно, защитниками Руси и веры православной были богатыри.

Ребята, а вы знаете, кто такие богатыри?

Дети: Воины.

- Богатыри – это герои русских былин, совершившие воинские подвиги, это могучие и бесстрашные воины, обладающие силой великою и добрым сердцем. А откуда у богатырей такая сила? Может, они в спортзал ходили или гири поднимали? (Предположения детей)

- А силушка им дана на добрые дела. Всегда перед дальней дорогой или перед боем благословляли своих детей родители, давали им горсть святой русской земли, чтобы защищали они свою землю храбро и отважно.

- Перед вами, дети, самая знаменитая картина Виктора Михайловича

Васнецова «Богатыри». (Показ иллюстрации)

Воспитатель: Кого вы видите?

Дети: Трех богатырей.

- Знаете ли вы, как зовут богатырей?

Дети: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич.

- Какие богатыри?

Дети: Большие, сильные, добрые, и т. д.

- Во что одеты?

Дети: Шлем, кольчуга, сапоги, и т. д.

- Верно, на голове у них шлем, а тело защищает кольчуга, сделанная из железных колец.

- А какое оружие у них в руках? (Копье, меч-булава, палица, лук со стрелами)

- Ребята, а кто первый друг и помощник богатыря?

Дети: Конь.

- Конечно, и кони не простые, а тоже богатырские.

- А что вы слышите?

Дети: Шум ветра, ржание коней, разговор богатырей, пение птиц, и т. д.

- Как вы думаете, о чем разговаривают богатыри? (Предположения детей)

- Они, возможно, спрашивают друг друга, нет ли где ворога, не обижают ли кого?

- Три могучих богатыря на сильных конях стерегут покой русской земли. Перед ними расстилаются широкие степи, за спиной – дремучий лес, села, города. В небесах, над богатырями клубятся синеватые с серым оттенком тучи. В самом центре, на могучем коне богатырь Илья Муромец. Он широк в плечах, в нем чувствуется громадная мощь и отвага. Приложив руку к глазам, он зорко всматривается вдаль: не идет ли на Русь войско вражеское?

Справа от Ильи Муромца на белом коне другой богатырь – Добрыня Никитич. А по левую руку от Ильи – самый юный из богатырей – Алеша Попович.

Когда два богатыря встречались, они мерялись друг с другом силою: это их богатырские забавы. И тогда земля трясется, будто столкнулись две горы. Вот и я вам предлагаю немного отдохнуть и посоревноваться.

Игра-соревнование «Перетяни на свою сторону противника»

Команды строятся в 2 шеренги лицом друг к другу. Между ними канат. По сигналу противники берутся за руки, и каждый старается перетянуть соперника через канат на свою сторону. Победит команда, на стороне которой окажется большее число игроков.

3. Практическая часть.

- А сейчас я вам предлагаю раскрасить богатыря и его коня.

- Во что одет богатырь? (Рубаху, штаны, сапоги, кольчугу, шлем-шелом, рукавицы).

- Какое оружие у богатыря? (Копье, щит, меч-булава).

- Конь у богатыря – вороной (коричневый, сбруя – яркая, нарядная.

- Когда приступите к работе, помните, что красный цвет символизировал тепло, праздник; желтый – солнце, богатство; голубой – небо, молодость. (Кто не успел, можно завершить работу в свободное время).

4. Итог занятия

1. Кто такие богатыри?

2. Каких богатырей вы знаете?

3. Какими качествами обладают богатыри?

**Список литературы**

1. Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет» конспекты подгрупповых занятий логопеда. М.: ГНОМ, 2017.
2. Былины о русских богатырях (в обр. А.Нечаева, И.Смирнитской).
3. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанников ДОУ/ под ред. Л.А.Кондрыкинской. - М.: Сфера, 2006.
4. Исаева, Е. Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников / Е. Н. Исаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №7. – С. 19 –24.
5. Карпов, А. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб., 2008.
6. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психологической работы [Текст] / Л. Д.Короткова: «РОН», 2013 – 350 с.
7. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» / М.: Аркти, 2005.
8. Огненко, Н. Волшебная сила сказки: осуществление мечты и полцарства в придачу [Текст] / Н. Огненко. – СПб.: Речь, 2008 – 207 с.
9. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. – СПб.: Речь, 2013. – 224 с.