Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №35» Асбестовского городского округа.

**Статья на тему:**

**«Нетрадиционные техники рисования,**

**используемые в работе с детьми раннего возраста (1-3 лет)»**

**Воспитатель:**

|  |
| --- |
| **Кабанова Наталья Валерьевна** |
|  |

Асбест

2024 год

**Аннотация работы**

**Актуальность**

Дошкольное детство – важнейший этап становления ребёнка. Этот период в жизни маленького человека короткий, но необычайно насыщенный приобретением знаний. Каждый день и каждый час даёт ребёнку что-то новое и неизведанное.

В период от 1 до 3 лет ребёнок стремительно овладевает речью. Песенки, потешки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. Знакомясь с произведениями поэтов и писателей, устным народным творчеством, пронизанным мудростью и добротой, ребёнок учится быть честным, справедливым и отзывчивым. У детей этого возраста хорошо развита фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки или истории. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идёт речь в сказке или потешке. Малыши с большим энтузиазмом будут помогать героям, нуждающимся в их поддержке: нарисовать печенье для голодного котёнка или колобка для бабки с дедом. Это помогает эмоционально затронуть малышей, превратить рисование в увлекательную игру.

**Рисование** – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, в процессе которого раскрывается его внутренний мир. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

**Рисование нетрадиционными способами** – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Для детей 1-3 лет нетрадиционные техники рисования хороши именно тем, что они не требуют высокоразвитых технических умений и дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств.

**Цель нетрадиционных техник рисования:** формирование у детей раннего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

Использование нетрадиционных техник рисования в развитии детей 1-3 лет позволяет решать следующие **задачи:**

* знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
* сформировать у детей изобразительные навыки и умения;
* побудить желание рисовать, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;
* воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
* проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:
* способствует снятию детских страхов;
* развивает уверенность в своих силах;
* развивает пространственное мышление;
* учит детей работать с разнообразным материалом;
* развивает мелкую моторику рук;

Творчество делает жизнь ребёнка богаче, полнее, радостнее. Дети способны заниматься творчеством не только независимо от места и времени, но, самое главное, независимо от личностных комплексов. Нетрадиционные техники рисования подразумевают использование материалов, и техник ранее не использовавшихся в изобразительной деятельности детей.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, создавать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы или отпечатки и получать забавный рисунок. Ребёнок 1-3 лет любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому.

**Нетрадиционные техники рисования, которые можно использовать в работе с детьми 1-3 лет:**

* Рисование пальчиками;
* Рисование ладошкой;
* Рисование мятой бумагой;
* Рисование на пищевой плёнке;
* Оттиск поролоном или поролоновой губкой;
* Рисование ватными палочками;
* Рисование вилкой;
* Оттиск печатками из овощей и фруктов;
* Отпечатки листьями;
* Рисование пластиковыми бутылками;
* Рисование пеной;

**Рисование пальчиками**

**Средства выразительности**: пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** тарелочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, влажные салфетки.

**Способ получения изображения**: Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

Печать от руки - очень интересный игровой прием. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.

**Средства выразительности**: пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, влажные салфетки.

**Способ получения изображения**: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или взрослый окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование пальчиками**

Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей.

**Средства выразительности**: пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** тарелочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, влажные салфетки.

**Способ получения изображения**: Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование мятой бумагой.**

это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.

**Средства выразительности**: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: блюдце либо глубокая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, мятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребёнок прижимает мятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и мятая бумага.

**Рисование на пищевой плёнке.**

Пищевую пленку натягивают на перевёрнутых между ножками стола и разглаживают, рисуют на самой пленке красками (акварелью или гуашью) с использованием кисточек или губки. Это очень увлекает, забавляет детей т.к дети рисуют не на обычных листах бумаги, а на плёнке. Учитывая то, что у малышей совсем нет опыта рисования, я не ставила перед собой задачу получить в результате занятия какого-то конкретного изображения.

**Средства выразительности**: пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** пищевая плёнка, краски (акварель или гуашь); кисточки или ватные палочки.

**Способ получения изображения:** на данном этапе важно было, чтобы ребенок получил радость от своей деятельности, научился не бояться обмакивать палец или кисточку в краску и наносить на пленку изображение только ему понятное: полосочка, кружок, точки. Большее удовольствие им доставляло полностью закрасить всю поверхность ладошкой и конечно испачкаться краской.

**Оттиск поролоном или поролоновой губкой**

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо глубокая тарелочка с гуашью, поролон или губка необходимой формы, плотная бумага любого цвета и размера.

**Способ получения изображения**: ребёнок опускает поролон или поролоновую губку в гуашь и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон или поролоновая губка.

**Рисование ватными палочками**

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Ребёнок раннего возраста опускает в гуашь кончик ватной палочки и наносит точки, пятнышки. Для другого цвета берётся новая палочка.

**Средства выразительности**: пятно, точка, цвет.

**Материалы:** тарелочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, ватные палочки, небольшие листы, влажные салфетки.

**Способ получения изображения**: ребёнок опускает в гуашь кончик ватной палочки и наносит точки, пятнышки. Для другого цвета берётся новая палочка.

**Рисование вилкой.**

Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки, этот метод даёт получить эффект иголок.

**Средства выразительности**: пятно, короткие линии, цвет.

**Материалы:** тарелочки с гуашью, пластиковые вилки, шаблоны рисунка.

**Способ получения изображения**: ребёнок опускает конец вилки в тарелку с гуашью и наносит его на шаблон с рисунком, как бы раскрашивая рисунок.

**Оттиск печатками из овощей и фруктов.**

**Средства выразительности**: пятно, короткие линии, цвет.

**Материалы:** тарелочки с гуашью, половинки: яблок, перца, моркови, патиссона, огурца.

**Способ получения изображения**:

Печати и штампы расширяют возможности ребенка – с ними без особых усилий даже годовалый малыш может создать красивую картинку. Это еще один интересный способ рисования, который будет еще интереснее, если использовать не совсем обычные штампы: например, штампы из яблок и других фруктов, из овощей. Ребёнок опускает половинку фрукта или овоща в краску и наносит на бумагу.

**Отпечатки листьями.**

Нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.

**Средства выразительности**: печати от листьев, цвет.

**Материалы:** тарелочки с гуашью, листья деревьев.

**Способ получения изображения**: ребёнок примакивает лист переносит его краской вниз на лист бумаги.

**Рисование пластиковыми бутылками.**

Рисование пластиковыми бутылками дает возможность создавать свои первые картины даже тем, кто пока не умеет держать в руках кисть.

**Средства выразительности**: пятнышки, цвет.

**Материалы:** пластиковые бутылки, тарелочки с гуашью.

**Способ получения изображения**: ребёнок опускает дно бутылки в тарелку с краской и переносит дно бутылки на лист бумаги.

**Работа с родителями.**

Мною был проведён мастер-класс по нетрадиционной технике рисования с родителями и детьми «Рисование пеной для бритья».

Рисование пеной для бритья - процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах, вызывает у детей положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и воображение, позволяет экспериментировать с красками, цветом, дарит массу положительных эмоций, развивает мелкую моторику рук. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности. В пену для бритья мы добавили краски жидкие (гуашь), клей ПВА (для застывания), и дети наносили пальчиками или ватными палочками «Пенную краску на готовые шаблоны музыкальных инструментов, а родители помогали им.

**Перспективы:** в дальнейшем планирую использовать песочную терапию как средство успешной адаптации детей раннего возраста; природным материалом (цветы, шишки, веточки)

**Заключение:**

С накопленным мною опытом я увидела, что каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование в деятельности позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений, что так необходимо в раннем возрасте с года до трёх лет.

Использование нетрадиционных техник рисования – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Это приобщает малышей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Рисование нетрадиционными способами побуждает детей к творчеству, учит видеть мир в живых красках. Важно не упустить возможности, которые открываются в раннем возрасте с 1 до 3 лет, необходимо развивать способности ребёнка образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты.

**Использованная литература:**

1. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

2. Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2014.

4. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа/ О.В.Павлова. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013.

5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.