**Роль музыки в патриотическом воспитании детей**

**старшего дошкольного возраста.**

В современных условиях патриотическое воспитание по-прежнему остается одним из самых важных направлений воспитательной работы образовательных организаций. Оно неразрывно связано с формированием музыкальной культуры. При этом эффективность патриотического воспитания значительно возрастает, поскольку музыка способна воздействовать на чувства человека и преобразовывать его духовно-нравственный мир.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в музыке. Она, воздействуя на чувства, формирует духовно-нравственный облик человека. Важно помнить, что ее воздействие бывает подчас более сильным, чем беседы, рассуждения и даже уговоры.

Главная цель музыкального искусства - воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей посредством музыкальной деятельности.

Искусство всегда находит глубокий отклик в детских душах, так как влияет, прежде всего, на эмоциональную сферу дошкольников. Поэтому особую актуальность приобретает вопрос формирования гражданственности, патриотизма, любви к Родине на музыкальных занятиях в детском саду.

Я стремлюсь использовать на занятиях, праздниках и развлечениях музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении. Стараюсь раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми. Причем те образы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, будящими воображение.

Все виды музыкальной деятельности могут служить средствами духовно-нравственного развития, но основным видом является слушание музыки. Слушая музыку, написанную в разное время, дети получают представления о различных способах выражения чувств и мыслей, учатся лучше понимать себя и открывают целый новый мир вокруг.

По мере взросления и накопления музыкальных представлений, дети с интересом слушают и воспринимают произведения русских композиторов-классиков, в основу которых легли народные мелодии, песни, воспевающие красоту родной природы и нелегкий труд простого народа, сказки, сказания и былины. Это произведения П. И. Чайковского «Баба Яга», обработки русских народных песен Н. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, А. Лядова: «Окликание дождя», «Во поле береза», «Во саду ли, в огороде», «Дубинушка» и др.; М.П. Мусоргского «Картинки с выставки», Н. А. Римского- Корсакова «Сказка о Царе Салтане».

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на развлечениях и при участии в народных праздниках. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Народная музыка интересна детям, приносит радость, создает хорошее настроение. Я разучиваю с детьми русские народные песни, танцы, игры и хороводы. Дети их любят и с огромным желанием участвуют в них («Пошла млада за водой», «А я по лугу», «На горе-то калина», «Земелюшка-чернозем», «Кто у нас хороший» и др.) Работая над музыкально-ритмическими движениями, постоянно обращаюсь к русским народным мелодиям таким, как: «Я на горку шла», «Ах ты, береза», «Ах вы, сени», «Пойду ль, выйду ль я», «Полянка» и др.

Органично вплетённая в жизнь детей народная музыка вызывает интерес к творчеству России, желание продолжать знакомство с ним. Постепенно даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». Использование народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию русского народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы.

В разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл “Времена года”, А. Вивальди цикл “Времена года”, Ж. К. Сен-Санс цикл “Карнавал животных”, С. Прокофьев цикл “Детская музыка”, С. Прокофьев симфоническая сказка “Петя и волк”, и множество других пьес и музыкальных произведений для детей. Традиционно проходят развлечения по темам времена года (осень, зима, весна) с использованием тематических музыкальных произведений.

Следующим этапом работы в этом направлении явилось использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

Огромное значение в рамках патриотического воспитания имеют темы Родины, Великой Победы, защитников Отечества. Праздничные марши, перестроения, танцы и игры на военную тематику тоже создают определенный бодрый настрой у детей, формирует устойчивый интерес к армии, развивают чувство восхищения героями, желание подражать им.

Тема «Защитников Отечества» очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчики. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Нельзя оставить без внимания и тему Великой Победы. При подборе музыкального репертуара учитываются не только возрастные критерии, необходимые для исполнения детьми, но и сила воздействия музыки, песен на чувства и настроение детей.

Чувство гордости, патриотизм и любовь к Родине воспитывается у старших дошкольников на примере таких произведений, как «Гимн России» А.Александрова и С.Михалкова; «Наш край» – Д.Кабалевского, «Вставайте, люди русские» – С.Прокофьева, кантата «А.Невский», «Патриотическая песня» – М.Глинки, «День Победы» – Д.Тухманова, «Моя Россия» – Г. Струве и др. Дети с волнением слушают такие песни как «Священная война» А. Александрова, «Офицеры», О. Газманова, «День Победы» Д. Тухманова. Разучиваются с детьми песени: «Вечный огонь» А.Филиппенко, «Солнечный круг» Н.Островского, «Наследники Победы», «Катюша» Блантера. Эти произведения никого не оставляют равнодушными. Традицией стало проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «День России», «9 Мая – День Победы».

Таким образом, музыка – это наиболее близкий и понятный для дошколят вид искусства. Поэтому большие потенциальные возможности патриотического воспитания и развития детей заключаются именно в ней. Изо дня в день, из года в год, музыка звучит и объединяет разные эпохи и поколения, связывает прошлое, настоящее и будущее. Именно музыка воспитывает активную жизненную позицию современного молодого поколения, дает ему высокие ориентиры в жизни.