Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества «Современник»

Выборгского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«…..»………………20…. г.

**Методическая разработка**

Поэтапное рисование

 «Портрет тигра»

Автор:

 Леонтьев Владимир Васильевич,

 педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ДДТ «Современник»

Выборгского района Санкт-Петербурга

Февраль 2024 года

**Пояснительная записка**

Обучение детей на занятиях предполагает использование интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка.

***Цель занятия:***

развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к миру изобразительного искусства.

В процессе проведения занятий решаются следующие ***задачи:***

*обучающие*

* формировать навыки работы с красками и другими живописными материалами;
* научить самостоятельно составлять композицию.

*развивающие*

* развивать творческие способности детей на основе продуманной системы заданий;
* способствовать развитию эстетического и художественного вкуса;

*воспитательные*

* воспитывать у детей ярко выраженный, стойкий интерес к изобразительному искусству;
* воспитывать трудолюбие и усидчивость.

***Объем основных знаний и умений учащихся***

Учащиеся должны знать:

* пропорции различных животных.

Учащиеся должны уметь:

* выполнять поэтапное рисование;
* различать в сложных формах простые геометрические фигуры.

***Материалы:***

* лист бумаги формат А3
* карандаш
* ластик
* акварель
* кисти для акварели
* масляная пастель или восковые мелки

**«Портрет тигра»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность выполнения работы | Образец выполнения |
| 1 | На листе бумаги рисуем круг. Находим центр круга. | **C:\Users\User\Desktop\Метод. разработка\File0271.jpg** |
| 2 | Проводим ось симметрии с небольшим смещением влево. В нижней части большого круга рисуем круг вполовину меньше первого. В центре маленького кружочка рисуем треугольник- нос.  | **C:\Users\User\Desktop\Метод. разработка\File0275.jpg** |
| 3 | Делаем разметку ушей относительно оси симметрии. От уголков треугольника носа проводим линии к разметке ушей. Горизонтальными линиями проводим линию глаз.  | **C:\Users\User\Desktop\Метод. разработка\File0272.jpg** |
| 4 | Рисуем на голове округлые уши. В ранее получившиеся ромбики глаз вставляем круглую радужку и зрачок. От нижнего уголка носа рисуем симметрично щёчки. Под ними подбородок. | **C:\Users\User\Desktop\Метод. разработка\File0276.jpg** |
| 5 | Делаем разметку симметричных полосок сначала карандашом, затем проводим их чёрным мелком. Этим же мелком обводим уши, глаза, нос.  | **C:\Users\User\Desktop\Метод. разработка\File0277 — копия (2).jpg** |
| 6 | Акварельными красками, начиная от охристых оттенков на ушах, переходим к оранжево-коричневому цвету на переносице. Белые места оставляем не закрашенными. Изображая мех стараемся мазком передать правильное направление волосков. | **C:\Users\User\Desktop\Метод. разработка\File0277 — копия.jpg** |