Управление образования администрации Озерского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодёжи»

**Методическая разработка воспитательного мероприятия**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Играем с удовольствием»

**«**Яркие ноты»

Тынянская Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования

Озёрск

2024

План подготовки воспитательного мероприятия «Яркие ноты»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки | Ответственные, участники |
|  | Подготовка сценария | До 18.03.24 | Е.В. Тынянская |
|  | Составление графика репетиций | 11.03.24 | Д.А. Домашнев, Е.В. Тынянская |
|  | Оформление презентации | До 26.03.24 | Е.В. Тынянская |
|  | Ведение мероприятия | Е.В. Тынянская Обучающиеся: Абрамова Юлия, Парфёнова Маргарита |
|  | Оформление зала  | 29.03.24 | Д.А. Домашнев |
|  | Техническое обеспечение:Ноутбук, видео-проектор, фортепиано (клавинова), свет, стулья на сцене | 29.03.24 | А.А. Шереметьев |
|  | Организация видео-съёмки | 29.03.24 | М. Занин |
|  | Оформление (печать) дипломов дистанционных конкурсов | До 27.03.24 | В.В. Сальникова |

Пояснительная записка

Воспитательное мероприятие «Яркие ноты» реализуется в рамках учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Играем с удовольствием». Вид деятельности по программе – инструментальное музицирование.

Форма проведения: концерт фортепианной музыки.

Время и место проведения: ДТДиМ, малый зал, 29.03.2024 г., 18.00.

Целевая аудитория: обучающиеся по фортепиано хоровой студии «Созвучие», родители, гости.

Продолжительность мероприятия: 1 час.

Назначение: методическая разработка может быть адресована педагогам системы дополнительного образования (детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий), а также учителям музыки общеобразовательных организаций в качестве вспомогательного материала для подготовки и проведения воспитательных мероприятий.

Цель: создание условий для творческой самореализации обучающихся по фортепиано.

Задачи:

* повышать исполнительское мастерство обучающихся;
* поддерживать положительную мотивацию детей к обучению;
* воспитывать сценическую культуру обучающихся;
* создавать ситуацию успеха для обучающихся;
* организовать содержательный досуг детей и родителей.

Оборудование: ноутбук, видео-проектор, экран, музыкальный инструмент – клавинова.

Участники: обучающиеся по фортепиано хоровой студии «Созвучие».

Педагоги: Е.В. Тынянская, С.П. Шипова, Е.Ю. Черкасова.

Ведущие: Юлия Абрамова, Маргарита Парфёнова.

**Сценарий к концерту фортепианной музыки «Яркие ноты»**

**Е.В.** Добрый вечер, уважаемые родители, ребята, гости! Я очень рада приветствовать всех вас сегодня в этом зале. В последнее время с родителями мы не часто встречаемся, а с кем-то и совсем не видимся, но, сегодня, я вижу, что пришли все. Спасибо вам за эту поддержку ребят и нашего творчества.

Дата сегодняшнего концерта выбрана не случайно. Ведь именно сегодня, 29 марта отмечается «день фортепиано». И я поздравляю вас всех с этим праздником. Вы спросите, а почему именно сегодня день фортепиано? Всё дело в том, что дата 29 марта приходится на 88-ой день года. Тогда возникает вопрос, при чём здесь фортепиано и число, цифра 88? Адресую этот вопрос ребятам. Конечно! Правильно! Нот то всего семь, а вот общее количество клавиш у фортепиано – 88!

Сегодня в концерте принимают участие не только ребята моего класса, но и ребята, которые занимаются у педагогов Е.Ю. Черкасовой и С.П. Шиповой.

Всем ребятам я желаю удачных, успешных выступлений, не волноваться, играть спокойно, но, при этом ярко и выразительно. Потому что все ваши родители очень добрые и всегда поддержат вас в любом случае, что бы ни случилось!

А родителям я предлагаю отдохнуть, немного пофантазировать и отправиться вместе с нами в воображаемое путешествие по музыкальной стране, где всего из семи нот рождается бесчисленное количество разнообразных мелодий.

Вести сегодняшний концерт мне помогут две девочки – Юлия Абрамова и Маргарита Парфёнова. С удовольствием передаю им слово, давайте поприветствуем их аплодисментами!

- **Ю.**: Добрый вечер, дорогие друзья!

- **М.**: Как же чудесно, что именно сейчас, весной мы с вами отправляемся в такое завораживающее путешествие.

- **Ю.**: И, правда: наш музыкальный вояж обещает быть завораживающим. Хотя, нот-то всего семь, и, если подумать…

- **М.**: Музыку чувствовать надо! Просто чувствовать… И тогда эти семь нот смогут подстроиться под любое твое настроение или даже создать его!

- **Ю.**: И это замечательно! Только ты представь себе, сколько у нас в зале разных настроений? Разве можно подстроиться под каждое?

- **М.**: Согласна. Тогда будем не подстраиваться, а создавать! Это мы умеем!

- **Ю.**: Отличная идея! Тогда в добрый путь!

- **М.**: Да, и пусть нас ведут за собой яркие ноты чудесной музыкальной страны!

- **Ю.**: Маргарита, а ты любишь котят? *(игриво)*

- **М.**: Конечно! Они такие милые, маленькие, пушистые, они звучат как… нотки из третьей октавы *(восторженно)*.

- **Ю.**: А еще котята из музыкальной страны, по-моему, немного… разбаловались *(улыбается)*.

- **М.**: Ой! Что это за чехарда! Это какие-то непослушные котята…

- **Ю.**: Давай скорее послушаем забавную пьесу про таких баловников.

- **М.**: Да, такую пьесу знает Николь Хорошенина. Встречайте!

***«Непослушные котята». Играет Хорошенина Николь***

- **М.**: Замечательно! Давайте поаплодируем Николь.

- **Ю.**: Я знаю, что в репертуаре Николь есть еще песня про зайчика, который очень обрадовался неожиданному подарку от мамы.

- **М.**: Этот зайчик, наверное, был очень послушным в отличие от котят, поэтому и получил подарок.

- **Ю.**: Об этом мы узнаем из пьесы.

***Н. Торопова «Радость зайчика». Играет Хорошенина Николь***

- **Ю.**: Маргарита, а ты любишь сказки?

- **М.**: Я? Конечно! Это же самое прекрасное, что только можно представить – волшебные сказочные миры!

- **Ю.**: А какие ты любишь сказки?

- **М.**: Разные. «Белоснежку и семь гномов», например.

- **Ю.**: У нас семерых гномов нет, но один добрый в музыкальной стране точно найдется.

- **М.**: Так давай скорей послушаем пьесу о нем.

- **Ю.**: Давай! Встречайте Вику Шляхтину.

***Н. Торопова «Добрый гномик». Играет Шляхтина Вика***

- **М.**: Какое трогательная пьеса! Аплодисменты! *(зрители аплодируют)*

- **Ю.**: Да, но, похоже, что не все проснулись в музыкальной стране с хорошим настроением…

- **М.**: Что, опять Мадам Синкопа?

- **Ю.**: Ну, разумеется! Неожиданно появилась, вторглась между музыкальными долями и отобрала часть музыкального времени у соседних нот справа и слева. В результате, мелодия стала как будто бы спотыкаться.

- **М.**: Безобразие!!!

- **Ю.**: Будем исправлять ситуацию. Пусть Вика Севостьянова поднимет Синкопе настроение. Чтобы Мадам стала весёлой.

***О. Геталова «Весёлые синкопы». Играет Севостьянова Вика***

- **М.**: Юля, послушай, ведь на самом деле Мадам Синкопа украшает музыку! Если бы она иногда не шалила, то из музыки пропали бы задор и озорство.

- **Ю.**: Что-то в этом есть! Только вот была бы она всегда весёлой, как в пьесе, которую мы сейчас послушали.

- **М.**:Но разве можно быть всегда веселой?

- **Ю.**: Всегда? Не знаю… Но вот на каникулах или в выходные мне всегда весело! Гуляй на улице, смотри фильмы, пеки с мамой всякие вкусняшки! Красота!

- **М.:** А я в выходные люблю читать. И… каток обожаю!

- **Ю.**: Интересно, а в музыкальной стране есть пьеса про каток?

- **М.:** В музыкальной стране есть такая пьеса. И Вика её знает. Встречайте!

***«На катке». Играет Севостьянова Вика***

- **М.:** Юля, а давай теперь загадаем желания?

- **Ю.**: Было бы здорово! А как?

- **М.**: Заглянем в гости к волшебнику, который обожает творить чудеса. И каждый вечер зажигает звездочки, чтобы мы могли загадывать свои желания.

- **Ю.**: А пока мы все вместе с нашими зрителями будем мечтать и загадывать желания, музыкальную историю об этом волшебнике исполнит для нас Вероника Чумадеева.

***Э. Сигмейстер «Каждый вечер». Играет Чумадеева Вероника***

- **М.**: Какие чудесные звезды! Это наши добрые мечты, которые обязательно сбудутся!

- **Ю.**: Вот и луна появилась. Всякий раз, когда волшебник рассыпает звезды на небосводе, она выходит, чтобы украсить ночь своим таинственным светом, разрисовывает воду причудливыми узорами, и заботливые волны трудятся над тем, чтобы эти световые рисунки каждый раз смотрелись по-новому.

- **М.**: Лунная река… Исполняет Дарья Крапивина.

***Г. Манчини «Лунная река». Играет Крапивина Даша***

- **Ю.**: Вот и солнышко показалось! Утро наступило!

- **М.**: И первый, кто решил его встретить, забавный и добрый мышонок Мики.

- **Ю.**: Мики Маус? Так его ведь все знают!

- **М.**: Да, а София Занина знает еще и пьесу о нем.

***М. Шмитц «Микки Маус». Играет Занина София***

- **Ю.**: Да, хорошее настроение – это классно! И как же здорово, что у нас пока еще каникулы!

- **М.:** Так осталась всего пара выходных дней до четвертой четверти!

- **Ю.**: Ну и что! Выходной, даже если он всего один, - это настоящий маленький праздник.

- **М.:** Тогда давайте послушаем ещё одну яркую музыкальную «зарисовку» от Кати Пещеровой.

 ***В. Лессер «Выходной день». Играет Пещерова Катя***

- **М.**: Ах, как же прекрасно, что слушая музыку, можно легко почувствовать любое настроение, представить себе любые картины природы. Музыка может изобразить шелест ветра, весеннюю капель…

- **Ю.**:Или даже изобразить бескрайний океан! *(восторженно, дерзко)* И вот большой корабль отправляется навстречу приключениям за несметными морскими сокровищами!

- **М.**: Катя Пещерова знает одну из таких историй. Встречайте!

***М. Миер «Морские сокровища». Играет Пещерова Катя***

- **Ю.**: Прекрасно! Продолжаем морскую тему! Отправляемся в подводное путешествие – там ведь просто неописуемая красота!

- **М.**: Да, морские глубины – это место загадок и чудес. Там обитают удивительные существа. Представляешь, Юля, есть у писателя Александра Беляева книга, где рассказывается о человеке-амфибии, который жил под водой. И даже фильм сняли по этой истории.

- **Ю.**: Фильм знаю! Там еще такая мелодия зажигательная звучит!

- **М.**: Да, и ее для нас исполнят Кристина Лабзина и Варя Шмакова.

***А. Петров «Песенка о морском дьяволе». Лабзина Кристина, Шмакова В.***

- **Ю.**: Маргарита, смотри! Туманный Альбион!

- **М.**: Невероятно! Дождливый вечер, в камине разведен огонь… Старая добрая Англия!

- **Ю.**: А вот и Шерлок Холмс сидит, покачиваясь, в любимом кресле-качалке, и курит свою знаменитую трубку…

- **М.**: И Маша Сенькова исполняет свой красивый блюз.

***M. Mиер «Блюз в кресле-качалке». Играет Сенькова Мария***

- **Ю.**: Блюз в кресле-качалке. Разве можно лучше описать эту музыку?

-  **М.**: Ну а что? Легкая «печаль», именно так переводится слово с английского, действительно прекрасное описание для настроения в дождливый вечер.

- **Ю.**: А я слышала, что блюзовая музыка, напротив, способна лучше помочь справиться с депрессией и плохим настроением.

 -  **М.**: Проверим? Тем более Даша Крапивина знает один маленький, но очень милый блюз.

 ***Н. Мордасов «Маленький блюз». Играет Крапивина Даша***

- **Ю.**: Что ж! Пора снова в путь!

-  **М.**: Как насчет Италии? Сразу в солнечное настроение?

- **Ю.**: Знаешь, Маргарита, когда-то давно в далекие времена в Италии появился такой зажигательный, быстрый танец тарантелла.

- **М.**: Да, этот танец давно уже стал символом страны.

- **Ю.**:Тогда послушаем его в исполнении Кати Пещеровой.

***Melody Bober «Тарантелла». Играет Пещерова Катя***

**- М.**: Продолжим путешествие по Италии... Сейчас мы с вами услышим музыкальные краски венецианского блюза от Комаровой Даши.

***M. Mиер «Венецианский блюз». Играет Комарова Даша***

- **М.**: Говорят, когда выпадет первый снег, - в лесах музыкальной страны объявляется Призрачный Всадник. На белой лошади скачет он по заснеженным оврагам, по сосновым борам, по берёзовым рощам. То тут, то там мелькнёт Всадник, охраняя лес от чужаков, и мчится бесшумно дальше. И никто не знает, куда он путь держит.«Призрачный всадник». Играет Польянов Иван.

***У. Гиллок «Призрачный всадник» Играет Польянов Иван***

- **Ю.**: Такое разнообразное у нас выходит путешествие – просто восторг!

- **М.**: Да, где мы только не побывали! Какие только не встретили настроения!… Но что это, издалека доносятся какие-то звуки, как будто кто-то включил радио. И полилась, зазвучала старая мелодия. Полина Шумкова. Старый мотив. Встречайте!

***Н. Мордасов «Старый мотив» Играет Шумкова Полина***

- **Ю.**: Лично у меня весна ассоциируется с обновлением, ощущением счастья, когда сама природа создаёт приподнятое настроение, романтичность.

- **М.**: И в музыке так бывает! *(улыбается).*  О, эти загадочные романтичные мелодии, прекрасные вальсы, например!

- **Ю.**: Сегодня для вас прозвучат два вальса. Один из них исполнит Полина Шумкова.

***Моцарт «Вальс» Играет Шумкова Полина***

- **Ю.**: Вот мне интересно, вальс – это ведь и танец, и музыка одновременно. Хочешь, слушаешь, а хочешь – танцуешь.

- **М.**: Конечно! Если пофантазировать, то всегда можно представить красивую бальную пару, кружащуюся в ритме вальса… Как карусель, вращаясь и возвращаясь снова и снова. Пьеса «Merry go round of life» прозвучит в исполнении Семёновой Кати.

***Дзё Хисаиси «Карусель жизни». Играет Семёнова Екатерина***

- **М.**: Юля, а ты бы хотела играть в рок-группе?

- **Ю.**: Наверное, это очень сложно – совмещать концерты, учёбу, репетиции, поездки. И вообще музыканту нужно много трудиться, чтобы классно играть на инструменте. Даже не знаю…

- **М.**: А я бы хотела попробовать себя в роли рок-музыканта. Когда я играю композицию группы Раммштайн, я даже представляю себя в составе рок-группы.

- **Ю.**: Здорово, может сыграешь?

- **М.**: С удовольствием!

***Rammstein «Sonne». Играет Парфёнова Маргарита***

- **М.**: Что ж, пора возвращаться домой из нашего сказочного, необычного путешествия по музыкальной стране.

- **Ю.**: Да, восхитительное вышло путешествие.

- **М.**: И всего из семи нот, заметь! А ты переживала!

- **Ю.**: Но каких ярких нот, которые сложились в причудливый калейдоскоп настроений, эмоций и фантазий!

- **М.**: Тогда завершим наш прекрасный вечерний вояж по музыкальной стране фантазией. Фантазией в стиле рок в исполнении Юлии Абрамовой и Анны Исламгалеевой!

***Фантазия в стиле РОК. Играют Юлия Абрамова, Анна Исламгалеева***

- **Е.В.**: Вот такое путешествие у нас состоялось сегодня. Надеемся, что вам оно понравилось! Слово предоставляется заведующей отделом музыкального образования Татьяне Сергеевне Горевой.

***Вручение дипломов, фотографирование***

Наш концерт окончен, желаем всем прекрасного настроения и, конечно, ждём вас на наших следующих концертах.