Мастер-класс «Игрушки из бабушкиного сундучка»

*Чем дальше в будущее входим,*

*Тем больше прошлым дорожим.*

*И в прошлом красоту находим,*

*Хоть новому принадлежим.*

**Цель:** Формирование интереса родителей и детей к традициям народного творчества, к совместной деятельности ребенок – родитель – воспитатель через участие, в мастер-классе.

**Задачи:**

* Побудить родителей принимать активное участие в жизни ДОУ.
* Расширить представления родителей о разнообразии народных кукол и правилами их изготовления.
* воспитывать любовь и уважение к **народной культуре**, традициям, нравственным ценностям русского **народа**.
* Познакомить с правилами и технологией изготовления **народной тряпичной куклы «Птица»**

**Материалы и оборудование:**

Народной куклы : набор игровых народных кукол.

Квадратный лоскут ткани. Нитки для обвязывания, шерсть (вата, синтепон) для головки.

**План мастер-класса.**

1. Встреча родителей.

2. Теоретическая часть. «Игрушки из бабушкиного сундучка»

3. Практическая часть. Знакомство с технологией изготовления игровой народной куклы «Птица».

4. Заключительная часть.

**Ход мастер класса.**

1. Встреча родителей

- Здравствуйте уважаемые родители и дети! Я очень рада вас видеть! Прошу вас, проходите, и занимайте места, где вам удобно.

Ведущей деятельностью детей дошкольников является игра и как ее средство – игрушка. С её помощью дети узнают о цвете, форме, объеме, окружающей действительности, социальных ролях, быте, природе.

**2. Теоретическая часть. «Игрушки из бабушкиного сундучка»**

- Во что играют современные дети?

Сегодня на потребительском рынке представлен огромный выбор детских игрушек. Особое место среди детских игрушек занимает **кукла**. Главный посыл современной **куклы – быть модной**, гламурной, демонстрировать всем свою красоту. Такие женские качества как доброта, нежность, хозяйственность, уходят из игры современных девочек.

- Наша встреча посвящена **народной кукле**, игрушке, которой играли наши предки. Впереди нас ждет практическая часть, мы будем своими руками создавать **куклу.** А пока я расскажу, что нас подтолкнуло провести это мероприятие.

Вот уже более ста лет внимание учёных привлекает **народная игрушка.**

**Кукла**, сделанная из ткани, травы, соломы или цветов бабушкой для внучки или матерью для ребенка, или девочкой для младшей сестрички или братика, содержит информацию любви, защиты, доброжелательности

**Куклы** сопровождали наших предков от рождения до самой смерти. Они принимали участие во всех важнейших этапах жизни человека.

Считалось, что **куклы**, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами.

Наши предки верили, что **куклы** способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

В процессе **изготовления** не использовали ни ножниц, ни иголок (ну кто же станет резать и **колоть** будущего хранителя и защитника).

Нити рвали руками, так же поступали и с тканью – лоскутами ношеной одежды или бывшего в использовании постельного белья.

Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к дружке отсюда и название – мотанка.

Главная черта **народных куколок – чистый лик**, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что "если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда".

По своему назначению **куклы** делятся на три большие группы:

**куклы – обереги,** обрядовые и игровые.

Обережные и обрядовые куклы делались из лоскутов, использовали ткань природную *(натуральную)* и *«счастливую»*, ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни стрессами.. Ткань рвали, а не резали, так как считалось, что когда рвется ткань (треск, производимый при разрыве отгоняет злых духов); поэтому для обережной куклы ткань обязательно рвали, нитки для обережной куклы всегда использовали красного цвета для закрепления работы и отделки, количество мотков и узелков всегда использовалось не четное количество – 3, 5, 7; а наматывали всегда так что - бы нить шла от себя.

Это и куклы для рожениц « Куватки», куклы на свадьбы «Парочка», кукла «Крупеничка» - призванная хранить семена для будущего урожая, кукла «Бессонница» - призванная оберегать сон ребенка и так далее.

Игровые куклы мастерили для забавы детям. Их называли куклы – закрутки, которые изготавливались очень просто.

Сегодня я вам предлагаю самим сделать лоскутную, игровую куклу «Птичка»

Весна - время возвращения перелетных птиц из теплых стран, поэтому с давних времен птицы считались предвестниками теплых, ласковых деньков. Наши предки, славяне, верили, что птицы связаны с небесами и человеческой душой. Недаром народный костюм напоминает по силуэту птицу: широкие рукава похожи на крылья, головной убор на птичий хохолок, яркие украшения на красочное птичье оперенье. Украшения в виде птиц украшали наличники домов и коньки крыш. Много сказок, песен, легенд и преданий сложено в русском народе о птицах. Птица - это древний образ Духа и Души. Легендарные, сказочные птицы - например, такие как птица Сирин, Гамаюн, Алконост, Стратим, Гриф-птица, Царевна-Лебедь, Жар-птица выступает в качестве сказочных героев во многих русских народных сказках : «Финист ясный сокол», «Жар-птица».

Делая птицу, славяне верили, что солнечные лучи быстрее разбудят землю, и она наградит людей хорошим урожаем.

**3. Практическая часть. Знакомство с технологией изготовления игровой народной куклы «Птица».**

**- Что нужно для изготовления народной куклы «Птица»?**

1. Хорошее настроение.
2. Квадрат натуральной ткани любой расцветки (лучше светлых тонов, однотонную или с рисунком) размером около 10-20 сантиметров.
3. Нить любого цвета (т.к. кукла игровая, нить можно взять любого цвета, но я предпочитаю всегда использовать красную нить — красный цвет является олицетворением жизни).
4. Немного ваты или обрезков ненужной ткани (ветошь).
5. Ножницы (по традиции ткань во время изготовления народных кукол не режется, а рвётся, но, опять-таки, так как кукла не обережная, если ткань очень плотная, её можно и разрезать).



**Как делать птичку?**

1. Квадрат ткани согните пополам по диагонали.
2. Зажмите краешек с любой стороны (это будет клюв) и “зафиксируйте” деталь, сделав несколько чётных намотов. После этого сделайте 1-3 узелка (узелок – это намот, в который, как в петельку, продевается катушка с нитью, и нить затягивается). Нить не обрывайте.
3. Формируем голову. Внутрь квадрата прямо у основания клюва поместите немного ваты, плотно прижмите со всех сторон тканью, “зафиксируйте” деталь намотами и узелками. Нить не обрывайте.
4. Расправьте половинки квадрата. Приступаем к крыльям. Сперва “отщипните” пальцами кусочек ткани от одной диагонали, сделайте на “плече” намоты и узелки. Затем через шею перейдите нитью на второе “плечо” и сформируйте из второй диагонали второе крыло. Число намотов всегда чётное, число узелков – нечётное.
5. Сделайте птичке пояс несколькими намотами и “велесов крест” (от пояса нитью идёте к противоположному плечу и делаете нечётное число таких витков, затем с другой стороны пояса идёте нитью к другому плечу также нечётное число раз). На спинке птицы появился крестик. Под него можно продеть ниточку, чтобы куколка парила в воздухе. Стоит только подуть, и птица тут же полетит.

***Осталось вручить ребёнку его птичку и наслаждаться радостью малыша.***

**4. Заключительная часть**

- Надеюсь, вам понравился наш мастер-класс. Большое спасибо, что вы пришли и приняли участие в жизни детского сада и наших детей. Подобных птичек, из разных лоскутков и разноцветных ниток, вы можете сделать со своими детьми дома по схеме, которая останется у вас.