**Мастер – класс «Театр тантамаресок в ранней профориентации дошкольников»**

Добрый день, уважаемые гости! Меня зовут Денисова МН, хочу провести с вами, мастер – класс «Театр тантамаресок в ранней профориентации дошкольников». (Для педагогов)

1. **Теория.** *(Включить презентацию)*

**Ранняя** **профориентация** - это система мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка, в освоении знаний о профессиях, как основы будущего свободного выбора профессионального пути.

Среди разнообразных форм, помогающих осуществить знакомство детей с профессиями, является  театрализованная деятельность дошкольников.  Театральное искусство близко и понятно детям, так как в основе его лежит игра.

Театрализованная игра – одно из самых ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Во всех детских садах огромное разнообразие видов **театров**.  **И мы с**егодня хотим показать такой вид театра , как тантамарески.

**Что такое тантамарески?** – *(спросить у педагогов)*

Тантамарески – (от французского слова переводиться, как «кукла» и

«стенд»),т.е ростовая фигура, с врезанными отверстиями для рук, ног, головы.

Есть разнообразие тантамаресок:

**Пальчиковые  тантамарески** – это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков**,** чтобы оживить фигурку.

**Стендовая тантамареска** – ширма или стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Тантамареска может быть как с одной прорезью для лица, так и с несколькими, всё зависит от задумки всей композиции в целом.

* **Тантамареска-свиток**– рулон обоев, на котором изображен сюжет сказки с героями, у которых есть прорези для головы и рук, по ходу действия свиток разворачивается, либо сворачивается.
* **Маски-тантамарески** – это лист картона с отверстием для лица, с изображением персонажа.

В детских садах наиболее популярны два вида тантамаресок: тантамарески – ростовые фигуры и пальчиковые тантамарески. Сегодня мы с вами будем изготавливать пальчиковые тантамарески по ранней профориентации. Пальчиковые тантамарески - это небольшая фигура, с отверстиями для пальчиков.

**Из чего состоят тантамарески?** - это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков**,** чтобы оживить фигурку. Но мы с вами будем делать тантамарески из фетра.

**Фетр** – экологический материал, он яркий, привлекает внимание детей, приятный на ощупь. Красочные пальчиковые тантамарески привлекают внимание детей и вызывают желание играть с ними.

С нашими детьми мы тоже изготавливали пальчиковые тантамарески по ранней профориентации, только не из фетра, а с помощью фломастеров, мелков, карандашей. Почему не из фетра, потому что фетр нужно приклеивать с помощью клеевого пистолета, это не безопасно для детей дошкольного возраста.

Также проигрывали театр сказки из готовых тантамаресок или

сделанными детьми.

*Показ готовых тантамаресок на мальберте…*

Перед тем, как приступать к практической части нашего мастер – класса, предлагаю вам немного размяться перед нелегкой кропотливой работой.

**Музыкальная физминутка по профессиям**

*(автор текста – Кожевникова В.И, речетатив – Денисова МН, презентация – Конанова НП)*

*Цель: Сплочение коллектива и создание дружелюбной обстановки.*

**Повар варит нам компоты, а в руке черпак**

**Ну и мы дайте тоже будем делать так**

*(Иммитация движения – помешивание компота в большой кастрюле двумя руками – круговые вращения руками перед собой с небольшими наклонами, амплитуда большая)*

**В небесах пилот взлетает, потянув рычаг**

**Ну и мы давайте тоже будем делать так**

*(Иммитация полета, руки в стороны, наклоны вправо и влево)*

**Руль водитель крутит ловко и колеса в такт**

**Ну и мы давайте тоже будем делать так**

*(Иммитация работы колес – руки крутим по бокам и при этом делаем полуприседания)*

**Музыкант, надев рубашку и любимый фрак**

**Заиграл на скрипке важно и мы можем так**

*(Иммитация игры на скрипке)*

**Парикмахеру прическу выполнить пустяк**

**Ну и мы давайте тоже будем делать так**

*(Танцевальное движение причесываемся, двойное)*

**Кистью на холсте художник рисовать мастак**

**Он рисует лес и горы и мы можем так**

*(На месте вприпрыжку или имитация рисования, руки плавно верх вниз поочередно, словно водим кистью по холсту то правой, то левой рукой)*

**Каждый на рабочем месте настоящий маг**

**Мы сейчас все снова вместе повторим вот так!**

Прошу вас присаживайтесь за столы. Перед вами лежат заготовки (шаблоны) тантамаресок. Наша задача изготовить для них одежду, с помощью фетра, ножниц и горячего клея.

*(Педагогов рассадить за 4 столами, дать задачу сделать любого персонажа (например, врача, пожарного , дворника и т.д)*

1. **Продуктивная деятельность.**

(Фоновая музыка)

Изготовление пальчиковых тантамаресок.

1. **Театрализация.**

Теперь я предлагаю вам поиграть в сказку, с помощью пальчиковых тантамаресок. Для показа сказки нам понадобиться: врач, полицейский, строитель, повар, теремок и зрители.

Обыгрывание пальчиковых тантамаресок педагогами, экспромт - театр (смешной) по профориентированию для педагогов. (взрослый)

Денисова МН зачитывает рассказ - текст, педагоги показывают и озвучивают. По одному педагогу от каждого стола выходят и проигрывают театрализацию +аудитория.

*(педагоги показывают и озвучивают)*