Мастер класс «Нетрадиционная техника рисования в детском саду с использованием пищевой пленки»

Автор: Вьюнова Наталия Владимировна

Организация: МДОУ №4 «Ромашка»

Населенный пункт: Саратовская об. Краснокутский район с. Ахмат

**Цель:**

Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

**Задачи:**

- Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на пищевой пленке; повысить уровень мастерства педагогов.

- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование:** столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, тарелочки для использованных салфеток, материал для практической деятельности – гуашь разного цвета, пищевая пленка, баночки с водой, кисти для рисования, трафареты, губки, волшебные экраны.

**Применение:**

**-**в работе кружка,

- в повседневной НОД по рисованию,

- в работе с родителями.

-в индивидуальной работе с детьми.

**Ход:**

Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приходит вывод о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Нетрадиционные техники рисования в практике дошкольных учреждений уже давно нашли своё применение. Они дают возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными, простыми средствами интересные по содержанию образы, избегая при этом примитива. Они являются неким проводником в “большое искусство”. С их помощью автор имеет возможность наглядно видеть проявление многих композиционных закономерностей. На практике в детском саду нетрадиционные техники предполагают решение нескольких задач:

- Способствует снятию детских страхов.

- Развивает уверенность в своих силах.

- Развивает пространственное мышление.

- Учит детей свободно выражать свой замысел.

- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

- Учит детей работать с разнообразным материалом.

- Развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.

- Развивает мелкую моторику рук.

- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Разрешите, я вам расскажу немного о них.

Мой опыт работы свидетельствует о том, что рисование необычными материалами оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции как известно, — это процесс и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Мне нравится рисовать с детьми нетрадиционными техниками. В таких занятиях есть творческая свобода и радость. Эффективные результаты почти не зависят от умелости и способностей, так как такие занятия наполняют игру. На занятиях с различными нетрадиционными материалами дети экспериментируют, создают прекрасные работы.

Практическая часть

Уважаемые участники мастер-класса. Я предлагаю Вам сегодня на практике освоить нетрадиционные техники рисования на пищевой пленке, стать непосредственным участником нашего мастер-класса.

Своеобразие техники рисования с помощью пищевой плёнки, заключается

**Во- втором способе:** Пищевую пленку натягивают между двух, трех стоек, ножек стола и разглаживают, рисуют на самой пленке красками (акварелью или гуашью) с использованием кисточек или губки. Это очень увлекает, забавляет детей т. к. дети рисуют стоя, а не сидя на стульчиках, не на обычных листах бумаги. А также эту технику рисования можно использовать на свежем воздухе (летом) на прогулке.

Для этого требуется совсем немного - пищевая пленка, стол или стул, краски и кисть. Когда юный художник закрасит каждый уголок необычного холста, рисунок очень просто сохранить на память. Достаточно приложить чистый лист к рисунку. Он «переведется» на бумагу. А сейчас приступим, и предлагаю нарисовать поляну тюльпанов, которых так много растет на полях нашего района. Поэтому мы и зовемся Красным Кутом.

Рисовать мы будем с двух сторон нашего экрана.

На 1 экране участники будут рисовать пальчиками.

На 2 экране кисточками.

На 3 ватными палочками.

На 4 с помощью трафаретов.

В конце посмотрим каким способом получилось лучше и интересней.

Тюльпаны рисуем красные и желтые. Зеленый цвет для травы и листьев.

Голубая краска если вам захочется еще чего-то добавить, например небо, облака.

А теперь мини - опрос.

- Что нового Вы узнали из мастер-класса?

- Какой вывод вы сделали?

- Как вы думаете, надо учить дошкольников нетрадиционной технике рисования?

- Какие по-вашему, чувства будет испытывать ребёнок в процессе рисования на пищевой пленке?

- Будете использовать в своей практике?

 Если да возьмите цветок.

Те, кому понравилась эта техника и кто будет применять ее в работе прикрепите цветок на поляну с красными цветами.

А кому техника рисования понравилась, но он боится и не будет применять, прикрепите цветок на полянку с белыми цветами.

- Уважаемые коллеги, спасибо вам за ваш интерес и активное участие в мастер - классе, за чудесные картины.

Анализируя свой опыт, по данной теме, убедилась в его эффективности.

Считаю необходимым и в дальнейшей своей работе использовать нетрадиционные техники рисования для всестороннего развития детей.

Занятия нетрадиционные

Включают множество идей.

Порою провокационные,

Но интересны для детей.

В них необычно сочетаются

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

Благодарю всех за внимание.