***Коллекционирование в педагогической деятельности ДОУ***

(консультация для педагогов)

***Аннотация:*** *существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации педагогического процесса в ДОУ. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей (лиц их заменяющих)) и детей в детском саду.*

На уровне федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования определено, что совместная деятельность воспитателя и ребенка является одним из основных способов реализации образовательного содержания, но не уточнено, в каких именно формах должна реализовываться совместная деятельность. Таким образом, решение этого вопроса открывает широкие возможности для опытно-экспериментального поиска, для внедрения педагогических инноваций, для поддержания и развития педагогического творчества специалистов дошкольного образования.

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, именно в совместной деятельности формируются все специфически человеческие психические процессы. В совместной деятельности со взрослым ребенок способен к выполнению тех действий, которые самостоятельно он выполнить еще не может. Они образуют зону ближайшего развития ребенка, становясь его индивидуальным достоянием на следующем этапе, благодаря процессу интериоризации. Доля участия ребенка в его совместной деятельности со взрослым закономерно растет с возрастом. В конечном итоге (по достижении взрослости) в его индивидуальной активности может полностью воспроизводиться содержание целостной совместной деятельности.

Совместная деятельность с взрослым понимается как совместная партнерская деятельность, обусловленная равноправным участием и взаимным уважением участников (Н.А. Короткова). Выбор форм совместной деятельности обусловлен, в первую очередь, психологическими особенностями дошкольного возраста, ведущим видом деятельности, будет зависеть от интересов и предпочтений воспитанников детского сада, от профессиональной компетентности воспитателей и специалистов дошкольного образования, от заинтересованности и включенности родителей в совместную деятельность.

Одним из любимых направлений в деятельности детей становится художественно-эстетическая деятельность. А наиболее подходящей формой совместной деятельности детей младшего дошкольного возраста и воспитателя и родителей можно рассматривать коллекционирование и создание детской выставки как результата данной деятельности.

*Коллекционирование* – это один из видов культурной практики ребенка, который направлен на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Как отмечает Н.Б. Крылова, до школы культурные практики вырастают с одной стороны, на основе взаимодействия со взрослыми, а с другой, не менее важной – на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, продуктивной деятельности, творчества, наблюдения, изучения-исследования). Иными словами, культурные практики – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать» - писал Песталоцци. Примечательно, что культурные практики для дошкольника – это также спонтанное, обыденное освоение разного опыта общения и коллективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Только в такой практике ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Коллекционирование – это вид деятельности, имеющий прямое отношение к художественно-эстетическому направлению развития дошкольников, начиная с младшего возраста. В рамках коллекционирования дети могут собирать и готовить в группе вместе со взрослыми (воспитателями и родителями) выставки игрушек и предметов, работ, выполненных в ходе рисования и аппликации, лепки и конструирования, фотографий и иллюстраций.

Коллекционирование позволяет осуществлять воспитателю интеграцию образовательных областей, например, таких, как «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Труд». Сегодня это ведущий принцип реализации содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Коллекционирование сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической работы с детьми. И является коллективным продуктом и творчеством для каждого ребенка.

Коллекционирование в младшем дошкольном возрасте отвечает ведущей деятельности детей – предметной и предметно-манипулятивной. Создание коллекций детьми – это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств, знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы или одного предмета.

Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, следует говорить о детско-родительском коллекционировании. Такой подход в свою очередь позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье, поскольку совместная деятельность сближает родителей с ребенком.

Коллекционирование как продуктивная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании.

Коллекционирование как форма работы с детьми и родителями включает в себя несколько этапов:

1. Погружение в идею коллекционирования детей и родителей.
2. Организация детской продуктивной деятельности как совместной с воспитателем, так и совместной с родителями.
3. Осуществление продуктивной деятельности в детском саду и в семье.
4. Презентация результатов продуктивной деятельности в формате выставки в учреждении.

Рассмотрим их более подробно относительно выполняемых действий со стороны воспитателя детей и родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| *Воспитатель*  | *Дети*  |
| *Погружение в идею коллекционирования*  |
| Формулирует идею, проблему, сюжетную ситуацию, цель и задачи, обосновывает их для родителей.  | Осуществляют присвоение идеи или проблемы на личном уровне, вживаются в предложенную игровую ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи у взрослых в диалоге.  |
| *Организация детской продуктивной деятельности*  |
| Создает условия для продуктивной деятельности детей. Предлагает и организует (помогает): −группы детей или индивидуальную работу; −распределяет роли, ответственность при необходимости; −планирование детской деятельности по решению задач будущей выставки; −предполагаемые формы презентации результатов, итогов работы.  | Осуществляют распределение по группам с помощью взрослого. Распределяют ответственность. Планируют свою работу и работу. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов совместно со взрослым.  |
| *Осуществление продуктивной деятельности*  |
| При совместном участии: −отвечает на вопросы детей, подсказывает, показывает, советует, помогает; −деликатно контролирует; −обогащает знания детей, повышает их эрудицию, развивает умения продуктивной деятельности; −обсуждает с детьми презентацию, помогает в создании выставки.  | При участии воспитателя: −выполняют свою работу в рамках выбранной темы или проблемы; −задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; −ищут необходимые и недостающие знания вместе с воспитателем и родителями; −фантазируют; −готовят выставку-презентацию.  |
| *Презентация результатов продуктивной деятельности*  |
| Обобщает полученные результаты и подводит итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность младших дошкольников. Поощряет каждого участника, подобрав ему свою номинацию.  | Демонстрируют: −понимание проблемы, цели и задачи; −умение планировать и осуществлять работу; −найденные способы решения проблемы; −элементарный анализ деятельности и ее результата (эстетическая оценка).  |

В рамках коллекционирования с детьми младшего дошкольного возраста и родителями могут быть отражены коллекции «Осень в лесу», «Новые игрушки», «Весенняя открытка». Результатом коллекции становится выставка детских работ (новогодние игрушки, поделки, рисунки-открытки, аппликация).

*Цель коллекционирования:* Художественно-эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

*Задачи коллекционирования:*

1. Развитие эстетического отношения к окружающей действительности у детей младшего дошкольного возраста.
2. Развитие умений художественно-эстетической продуктивной деятельности у младших дошкольников.
3. Развитие умений совместной (коллективной) деятельности у детей четвертого года жизни, формирование детского коллектива, поддержка доброжелательных отношений в группе.
4. Развитие умений совместной деятельности со взрослым (воспитателем и родителями).
5. Обогащение предметной среды группы за счет создания детских и детско-родительских коллекций и выставок.

**Виды коллекций:**

1. **Коллекция ткани**: образцы разных тканей (шерстяная, шелковая, фланелевая). Детям можно рассказать о назначении ткани: из нее шьют одежду; рассматривая ткани - сгруппировать: платяная, рубашечная, пальтовая. Можно предложить родителям вместе с детьми подобрать соответствующую ткань и сшить одежду для куклы. Рассматривая одежду, обратить внимание детей на то, что одежда не может быть без застежки, что может быть застежкой? (веревочка, иголка, шнурок, пуговица и т. д.).
2. **Коллекцияпуговиц**, принесла несколько пуговиц. Их можно использовать в игровой деятельности:

**- д**идактические игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Составь картинку», «Одень куклу на прогулку», «Подбери правильно», «Сосчитай-ка», «Подбери по цвету»,

**-**сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Ателье».

Следует познакомить детей с историей происхождения пуговиц**.**Интересно провести экспериментально-поисковую деятельность: дети рассматривают пуговицы под лупой, знакомятся с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы (прозрачность, вес, прочность, фактура Коллекцию пуговиц можно превратить в забавные поделки. Использовать пуговицы возможно и в продуктивной деятельности детей: «Нарисуй пуговицу для сказочных персонажей», «Напечатай узор» (пуговица-штамп), составь узор и изображения на пластилине и тесте, создай объемные конструкции из пуговиц («пирамидка», «гусеница»), выложи из пуговиц мозаичные изображения, сделай бусы.

1. **Макеты кораблей** и машинок можно использовать при изучении транспорта.
2. **Коллекция фантиков**:можно собирать по темам: птицы, животные, цветы, насекомые и т. д. продолжаем пополнять дальше. Можно создать  проект«Откуда пришли конфеты».

Коллекционирование может оказать большое влияние на развитие детей, разнообразить их досуг. Увлеченность ребенка положительно сказывается на егохарактере. Обладатели даже скромных коллекций поражают своими энциклопедическими знаниями. Коллекционирование не только расширяет кругозор, но и формирует культурный и интеллектуальный круг интересовребенка.
Эффективность использования формы работы «Коллекционирование» определяется не количеством собранных коллекций, а качеством работы, содержанием представленных коллекций, познавательного интереса детей к ним. Проводимая работа с детьми по коллекционированию должна способствовать развитию таких важных качеств как творческий потенциал, любознательность и познавательная активность.

Поэтому именно коллекционирование может быть важным объектом совместной деятельности, общим с детьми увлечением.