**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино**

**имени полного кавалера ордена Славы М.С. Волкова»**

**Балаковского района Саратовской области**

**ТЕМА:**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС»**

Докладчик: **Новичихина Л.П.**

учитель технологии

1 квалификационная категория

**2024**

 В мудрых словах предков отмечалось, мы всегда «преклоняемся перед прошлым, стремимся к будущему». Сегодня во всем мире отмечается повышенный интерес к одной из центральных социальных проблем – поиску путей развития системы образования. Именно образование определяет облик будущего человека, его экономический, интеллектуальный, личностный, культурный, нравственный потенциал. Мы живем в обществе бурно развивающихся технологий. От человека, теперь требуется, не столько обладание какой бы то ни было специальной информацией, сколько умение ориентироваться в информационных потоках, быть мобильным, осваивать новые технологии, самообучаться, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы. Мы живём во время, когда перемены во всех областях человеческой деятельности протекают очень быстро: возникают новые отрасли науки, принципиально изменяются технологии, происходят изменения в общественном сознании, системе потребностей и структуре ценностей. Формирование ключевых компетенций обучающихся является одной из наиболее актуальных проблем современного образования. Сейчас обществу нужны люди, которые могут учиться самостоятельно, самостоятельно оценивать ситуацию и принимать ответственные решения, могут придать профессиональной деятельности инновационный характер, стремятся к саморазвитию. Здесь уместно вспомнить Сенеку**: «Желающего судьба ведет, а не желающего тащит».**

   На практике последних лет я убедилась в целесообразности и эффективности использования метода проектов в технологическом обучении обучающихся.

 Одной из важнейших целей современного образования является формирование информированной личности, способной к самоопределению и непрерывному самообразованию. Инновационные процессы, происходящие в Российской системе образования, направлены на обеспечение высоких результатов учебно-познавательной деятельности учащихся, на обеспечение их профессионального самоопределения, на формирование общечеловеческих ценностей, развитие человека как личности. Важную роль в достижении этой цели должно сыграть технологическое образование школьников. Существовавшая долгие годы в Российских школах трудовая подготовка учащихся имела и положительные, и отрицательные стороны. Следует отметить, что интерес к трудовому обучению был невысок, так как не был связан с потребностями и склонностями обучающихся. Они не видели социальной и личностной значимости своего труда. Традиционные формы и методы организации трудового обучения не вовлекали обучающихся в исследовательскую деятельность, наиболее для них привлекательную. Вызвать желание творить, мыслить – задача трудная и интересная, тем более что она не имеет однозначного решения, и в каждом классе приходится решать ее заново, зачастую находя новые средства и методы. Образование – процесс обоюдный, без активных усилий ученика он обречен на провал, каким бы замечательным учитель не был. Такой процесс требует изменения  позиции ученика и переосмысления педагогической деятельности учителя.

          Трудовое обучение, преемницей которого является образовательная область «Технология», с самого начала его введения в общеобразовательную школу строилось на основе овладения учащимися умениями и навыками при работе с  различными материалами (бумагой, картоном, древесиной и другими материалами) и изготовлением из них разнообразных, преимущественно бытовых изделий. По мере развития материального производства, его научно-технических основ в содержание трудового обучения стали включаться элементы машиноведения, электротехники, общих основ техники, технологии и экономики производства, внедрялся политехнический принцип обучения.

При этом всегда существовала известная тенденция: дать обучающимся, хотя бы и на элементарном уровне, конкретную рабочую профессию (специальность). Замена в учебном плане предмета «Трудовое обучение» на предмет «Технология» сделала актуальным поиск нового содержания и методов обучения.

**Цели моей работы:**

- формирование информационной культуры обучающихся;

- освоение технологий преобразования материалов в процессе изготовления изделий, удовлетворяющих потребности человека и общества;

- разработка нетрадиционных форм уроков;

- внедрение информационных компьютерных технологий;

- внедрение и использование проектного метода на уроках технологии.

**Достижение вышеперечисленных целей деятельности, потребовало решения  следующих задач:**

-  формировать у обучающихся умение учиться;

-  создать условия для созидательной деятельности обучающихся.
- увеличить долю самостоятельной работы обучающихся в процессе обучения  и сделать познавательную деятельность обучающихся более творческой, исследовательской;

- создать условия для формирования у обучающихся навыки критического мышления;

-  на основе развития творческого потенциала личности формировать информационную культуру у обучающегося как элемента общемировой современной культуры.

- исследовать отношение к предмету обучающихся, по традиционной системе обучения и по программе «Технология», где выполняются творческие проекты;

 Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом - это и есть метод проектов.

Задача каждого учителя – вызвать интерес к своему предмету, помочь сформировать убеждения и взгляды в соответствии с общечеловеческими ценностями – и решению этой задачи помогают инновационные технологии, раскрывающие способности обучающихся и создающие условия для их самоактуализации и саморазвития. Поэтому, основу современного урока технологии  должна составлять активная деятельность самих учащихся. В  творческом проектировании считаю наиболее применяемыми  такие виды деятельности, как дизайн-анализ, продуктивный диалог, эвристическая беседа, исследования, эксперимент, решение технологических задач, поиск информации в литературных источниках и ЭОР.

Необходимо подчеркнуть, что доступность знаний, разнообразных источников инфор­мации в настоящее время дает огромные возможности для развития самостоятельности обучающихся, реального увеличения доли самостоятельной, в т. ч. творческой работы при создании творческих проектов. Этому я и стараюсь научить своих учеников, поскольку у меня есть соответствующие умения. Таким образом, компетентность и компетенции ученика непосредственно связаны с моей  компетентностью и компетенциями.

В числе ведущих компетенций я выделяю:

•   когнитивная (теоретические и практические знания);

•  функциональная (умения и ноу-хау в обучении, трудовой и социальной деятельно­сти;

•  личностная (поведенческие умения в конкретной ситуации);

•  этическая (наличие личностных и профессиональных ценностей).

Все они взаимозависимы и взаимодополняемы, представляют процесс и результаты обучения, так или иначе связанные с умениями,  знаниями, понятиями.

Метод проектов  позволяет решить ряд задач, а именно: выдвигать темы проектов, определять свою позицию, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, и в то же время понимать роль и значение групповой работы.

    Внедрение метода проектов способствует:

1.     Повышению личной уверенности в успехе у каждого участника проектного обучения, его самореализации

2.     Развитию в классе навыков коллективной работы. (Важным является умение не только высказать свою точку зрения, но и выслушать, понять другую);

3.     Развитию исследовательских умений (анализ проблемной ситуации, осуществление отбора необходимой информации, умение строить гипотезы, обобщать, делать выводы).

По опыту работы доказано, что успешно стимулируют творческую работу обучающихся следующие приемы:

        создание ситуации занимательности, ситуации успеха;

        создание ситуации, при которой школьники испытывают интеллектуальное удовлетворение своей нестандартностью.

Использую различные виды деятельности учащихся на уроке, что делает урок интересным. Поддерживаю положительный эмоциональный настрой урока, а это способствует развитию познавательного интереса учеников к предмету. К каждому уроку отбираю и разрабатываю главные вопросы содержания, определяю рациональную методику. Целенаправленно работая по  формированию структуры умственной деятельности, делаю акцент на:

1.     использование ранее усвоенных знаний и умений в создании новой модели;

2.     доказательность суждений;

В процессе изготовления творческих проектов в этом направлении обучающиеся приобретают знания по технологии; повышается интерес к изучению моделирования, прикладному творчеству, активизируется познавательная деятельность; выявляется интерес к изучению истории, художественно-прикладной деятельности, воспитывается  толерантность.

На уроках я применяю мультимедийное оборудование, интерактивные методические комплексы и обучающие программы  (ЦОР), которые  помогают мне в активном информационном взаимодействии между участниками образовательного  процесса, являются эффективным технологическим средством творческой проектной деятельности обучающихся.

Все это  позволило мне повысить интерес обучающихся к предмету, повысилось качество знаний.

В процессе обучения и воспитания сочетаю традиционные и инновационные технологии: педагогику сотрудничества, личностно-ориентированный подход в преподавании учебных дисциплин, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии.

На всех этапах обучения широко использую различные технологии

обучения: модульные, игровые, коммуникативные исследовательские технологии, технологию развивающего обучения, личностно-ориентированное обучение, разноуровневую дифференциацию, создание проблемных ситуаций – все это вместе работает при создании творческих проектов, а в конечном итоге - при создании продуктов труда.

       Учебно-исследовательская работа при создании творческих проектов - не новый вид школьной работы и не новый вид моей педагогической деятельности. Его достоинство состоит в том, что он развивает мышление, дает возможность самостоятельного поиска и дает ученику радость открытия.

 При введении ФГОС, изменяется роль учителя в обучении: он в большей степени становится не передатчиком знаний, а партнером в обучении. Учитель, руководитель исследовательской работы, включен в исследование поставленной проблемы на равных условиях с учеником и одновременно обучает его методике проведения эксперимента.

 Это дает возможность мне более широко проявить творческие способности не только в педагогическом проектировании, но и в роли исследователя, так как невозможно передать опыт той деятельности, которую не освоил сам.
        Исследовательская работа интересна, обучающимся нравится обдумывать, обобщать, искать общие принципы и закономерности. В этом возрасте, отмечают психологи, обучающихся привлекают самостоятельные формы занятий на уроках, трудный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность на уроке и за пределами школы. Это делает моих учеников взрослыми и самостоятельными в собственных глазах и мнений товарищей. При работе над проектами по созданию моделей я вместе с обучающимися загораюсь идеей, вместе проходим путь, который я описала бы следующим афоризмом:

  **\*Это невозможно\*- сказала Причина,**

**\*Это безрассудно\* - заметил Опыт,**

**\*Это бесполезно\* - отрезала Гордость,**

**\*Попробуй…\* - шепнула Мечта»**

           На занятиях, планируя свою деятельность, считаю, что целесообразное  применение здоровьесберегающих технологий дает лучший воспитательный эффект. Технологическое образование и метод проектов предоставляют мне широчайшие возможности для использования целого комплекса видов деятельности - обучающиеся размышляют, придумывают, рисуют, пишут, читают, беседуют, участвуют в экспериментах, измеряют, рассчитывают, планируют, выполняют всевозможные операции с материалами и инструментами. Все это создает более комфортную обстановку на уроке, стимулирует инициативность, способствует активному воспитательному воздействию на учеников.

Созданию хорошей продуктивной мотивационной атмосферы в классе помогают психологические практикумы, содержащиеся в учебниках, позволяющие формировать и обогащать метакогнитивный опыт ребёнка. Здесь учащиеся учатся понимать не только «как» происходит процесс познания, создания продукта,  но и понимать «какой Я» и что «Я могу».

В моей работе неотъемлемой составной является связь с родителями. Считаю, что родителей нужно приглашать на уроки - пусть родители убедятся в том, как интересно детям творить своими руками стильные и нужные изделия.

Исходя из опыта работы, могу утверждать, что основными результатами освоения учащимися образовательной области “Технология” являются:

        овладение знаниями о влиянии технологий на общественное развитие, о составляющих современного производства товаров и услуг,  структуре организаций, нормировании и оплате труда, спросе на рынке труда.

        овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми для  проектирования  и создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными  и эстетическими свойствами;

        умения ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

        формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;

        Я  постоянно занимаюсь самообразованием:

        - изучаю   нормативные документы по технологии  Федерального государственного образовательного стандарта образования, федеральный базисный учебный план  и программ по технологии;

        содержание методической копилки элективных курсов, опыт работы методического объединения учителей технологии, публикации  журнала «Школа и производство»,  газеты « Первое сентября»;

        -  самостоятельно осваиваю   ИКТ;

        -  пользуюсь учебными сайтами сети Интернет,   методической копилкой учителей – коллег в рамках города, региона, РФ.

**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ**

Такой системный подход позволяет достигать высоких результатов в образовании учащихся, о чём говорят результаты мониторинговых исследований за 2022-2024 годы:

Зафиксирован ежегодный рост качества обучения

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология | Область использования | Результативность |
| В деятельности учителя | В деятельности  обучающихся |
| Проектная технология | Преподавание предмета «Технология», | Возможность самореализацииобучающихся | участие в конкурсах, научно-практических конференциях, |
| Модульная технология | Преподавание предмета «Технология», | Позволяет одновременно оптимизировать учебный процесс, обеспечить развитие познавательной и личностной сферы обучающихся | Участие в конференциях, конкурсах |
| Технология развивающего обучения | Индивидуальная работа с обучающимися при разработке индивидуальных проектов. | Возможность права выбора деятельности обучающихся, путей решения проблемы | Качественное усвоение материала |
| Личностно-ориентированное обучение | Индивидуальная работа с обучающимися при разработке индивидуальных проектов. | Возможность самореализации обучающихся | Участие обучающихся в олимпиадах по предмету «Технология» |
| Создание проблемных ситуаций | Преподавание предмета «Технология», проработка и выполнение творческих проектов | Развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся | Качественное усвоение материала |
| Разноуровневая дифференциация | Преподавание предмета «Технология» | снятие перегрузок в усвоении учебного материала | Успешность обучения обучающихся с разными способностями |
| Компьютерные | Преподавание предмета «Технология» | Возможность самореализации обучающихся, развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся | Качественное усвоение материала |

За период моей работы накопился большой объем наглядностей, раздаточного материала по предмету, и для систематизации материала по технологии в компьютере были заведены файлы: методическая, кабинет,   основы проектирования, художественная обработка материалов и другие. Создание программно-методического комплекса, разработка методики применения компьютера на уроках технологии будет способствовать формированию у обучающихся компьютерной и технологической грамотности, воспитанию трудовой нравственной культуры, развитию способности самостоятельно решать творческие задачи; будет способствовать подготовке инициативных и умелых работников, которые смогут добиться процветания страны. Используя компьютерные технологии, обучающиеся могут реализовать свои творческие возможности в качестве исследователя аниматора, и пр. в виртуальной форме.

 Работая над развитием творческой активности детей, заметила, как у них появился устойчивый интерес к творчеству, которое способствует пониманию структуры и состава технологического процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации.

Повысился уровень самостоятельности, изобретательской активности, мастерства обучающихся, появились результаты влияния такой работы на детей. Обучающиеся из объекта деятельности превратились в субъект, которому дозволено творить, порождать новое. А ведь это именно то, без чего ребенок просто не может существовать, без чего не может в полной мере развиваться его личность, его индивидуальная мотивационно-потребностная сфера. И если мы хотим видеть своих детей всесторонне развитыми, творчески свободными личностями, то, вступая в контакт с ними, должны уметь понять их мотивы и потребности и умело направлять ход их развития.

С усилением стремления к творческой активности, постепенно увеличился объём работы на уроках, как следствие повышения внимания и хорошей работоспособности детей.

Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат на уроках: ребята не боятся ошибок, помогают друг другу, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, проводимых как в школе, так и на городском уровне.

Таким образом, широко используя различные приемы активизации творческой активности и применяя их в учебном процессе, я добиваюсь положительных результатов в обучении и воспитании обучающихся.

 • Эффективными педагогическими средствами развития творческой активности обучающихся являются выставки, конкурсы на которых представлены работы проектной деятельности учащихся.

## Педагогическое проектирование

**Педагогическое проектирование — это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.**

Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с учащимися) или коммуникативная. ***Педагогическое проектирование состоит в том, чтобы создавать предположительные варианты предстоящей деятельности и прогнозировать ее результаты.***

**Объектами педагогического проектирования могут быть: педагогические системы, педагогический процесс, педагогические ситуации.**

Начнем с характеристики самого крупного объекта педагогического проектирования — подсистем.

**Педагогическая система — это целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека.**

Педагогические системы как объекты проектирования — это сложные образования, состоящие из разнокачественных компонентов. Например, в системы входят люди — педагоги и учащиеся; материально-технические предметы ТСО, ЭВМ; функции, выполняемые каждым из них. Их природа, внутреннее строение, возможности все различно. Каждый из компонентов, в свою очередь, представляет собой системное образование.

*Педагогические системы бывают малыми, средними, большими и супербольшими.* К малым системам относятся отдельные системы воспитания учащихся. Например, в ПТУ есть системы производственного обучения, внеучебной деятельности учащихся, профессиональной ориентации, правового воспитания.

К системам средней величины относятся системы деятельности учебного заведения в целом, его работы с учащимися и их родителями, предприятием, предпринимателем и т.п. Это системы с внешними связями и связями малых систем между собой.

К большим подсистемам относятся системы образования района, города, области. Это, как правило, большие социально-педагогические комплексы, куда входят помимо школ и училищ учреждения культуры, производства, сфера быта и бытового обслуживания, а также управление данным регионом.

Суперсистемы (сверхбольшие системы) создаются для крупных по размеру и целям регионов, республик в целом.

Каждая система имеет свое назначение (цель) и, следовательно, свой набор компонентов.

Значение компонентов при проектировании любых педагогических систем обязательно, хотя их полный набор не всегда обеспечивается деятельностью педагогов.

Педсистемы — это особые образования. Каждой из них присущи свои специфические признаки:

- они всегда имеют цель — развитие учащихся и педагогов и их защиту от негативных воздействий среды;

- ведущим звеном в этих системах всегда является учащийся (воспитанник);

— любая из них строится и действует как система открытая, т.е. способная измениться под влиянием внешних воздействий и даже принимающая эти воздействия, смягчающая, усиливающая или нивелирующая их.

*Педагогический процесс* есть главный для педагога объект проектирования.

**Педагогический процесс есть объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии.**

*Педагогическая ситуация* как объект проектирования всегда существует в рамках какого-либо педагогического процесса, а через него — в рамках определенной подсистемы.

**Педагогическая ситуация — составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве.**

Ситуации всегда конкретны, они создаются или возникают в процессе проведения урока, экзамена, экскурсии и, как правило, разрешаются тут же. Проектирование педситуаций входит в проектирование самого процесса.

Значение педситуаций огромно. Собственно, через них проявляется педпроцесс. Эта "клеточка" концентрирует в себе все достоинства и недостатки педпроцесса и педсистемы в целом. Выражаясь как конкретные воспитательные отношения, педситуаций реализуют их возможности.

Структура педситуаций внешне проста. В нес входят два субъекта деятельности (педагог и учащийся) и способы их взаимодействия. Но эта простота обманчива. Взаимодействие участников педситуаций строится как реализация их сложного внутреннего мира, их воспитанности и обученности.

Педситуаций могут возникать стихийно или предварительно проектироваться. Но и те, что возникли стихийно, разрешаются продуманно, с предварительным проектированием выхода из них.

Выделяют *три этапа (ступени) проектирования:*

I этап — моделирование;

II этан — проектирование;

III этап — конструирование.

Педагогическое моделирование (создание модели) — это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

**Педагогическое проектирование (создание проекта) — дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.**

**Педагогическое конструирование (создание конструкта) — это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.**

**Формы педагогического проектирования — это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.**

***Педагогическое проектирование есть механизм разработки технологии в педагогической теории и практике. Принципы педагогического проектирования***

**1. *Принцип человеческих приоритетов***как принцип ориентации на человека — участника подсистем, процессов или ситуаций является главным.

Подчиняйте проектируемые педсистемы, процессы, ситуации реальным потребностям, интересам и возможностям своих воспитанников.

Не навязывайте учащимся выполнение своих проектов, конструктов, умейте отступить, заменить их другими.

Жестко и детально не проектируйте, оставляйте возможность для импровизации учащимся и себе.

При проектировании педагогу рекомендуется ставить себя на место учащегося и мысленно экспериментировать его поведение, чувства, возникающие под влиянием создаваемой для него системы, процесса или ситуации.

2. ***Принцип саморазвития***проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

Не останавливайтесь на одном проекте, имейте в запасе еще один-два проекта, тоже обеспечивающих достижение цели.

Жизнь всегда разнообразнее и неожиданнее любых проектов. Особенно это проявляется в педагогике. Нельзя допустить, чтобы какой-либо план, пособие, сценарий оказывали насильственное влияние на воспитанника, ломали его волю, навязывали ему идеологию. Педагог располагает достаточным количеством методов, средств, форм, а также разнообразным содержанием, чтобы выбрать именно то, что нужно его воспитанникам, помогает им расти и развиваться.