**Кубик Блума" — приемы использование на уроках осмысленного чтения.**

Как читать, знает каждый. Мы запоминаем, как произносятся звуки, знаем графическое изображение (буквы), учимся соединять их в слоги, а затем учимся распознавать целые слова. И это ключевой навык, над которым мы начинаем работать в первом классе, а иногда и раньше. Если вы прочитаете предложение вслух и перескажете его значение – по факту, вы умеете читать. Но это Техника чтения.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом, посик подобных ситуаций в других произведениях, в жизни.

Цель смыслового чтения –максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Когда ребёнок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Структура смыслового чтения:

1. 1 этап. Работа с текстом до чтения.

2. 2 этап. Работа с текстом во время чтения.

3. 3 этап. Работа с текстом после чтении.

«Кубик Блума» удобно использовать на этапе работы с текстом после прочтения (3 этап).

Цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип "учить не науке, а учить учиться". А как развивать в ребенке навыки критического мышления?

Для справки: Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Как же использовать Кубик Блума на уроках смыслового чтения

 Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

Назови.
Почему.
Объясни.
Предложи.
Придумай.
Поделись.



 Цель 3 этапа смыслового чтения:  корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом

Мы проводим смысловую беседу по тексту. Коллективно обсуждаем прочитанное, соотносим читательское видение произведения с авторской позицией. Выявляем и формулируем основную идею текста. То есть мы обозначаем круг вопросов, на которые придется отвечать.
 Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.
"Кубик Блума" уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.
 Классификация вопросов
**Назови.** Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы по тексту. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, главных героев, основные события, место действия и т.д.
Например, "Назовите главных героев сказки А.С. Пушкина "Золотой петушок". Или "Назовите, где происходит действие рассказа?», «Что понадобилось солдату, чтобы сварить кашу из топора?»
**Почему.** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы или события, которые происходят с указанным предметом, явлением, героем.
Например: « Почему Петр Первый был прозван Великим? Почему ты можешь сказать, что старуха жадная? Почему это произведение вызывает у нас чувство радости? Почему автор сравнивает паутину с тонким волосом?»

**Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.
Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:
Ты действительно думаешь, что…
Ты уверен, что…
Например: Ты действительно думаешь, произведение учит нас быть внимательным? Ты уверен, что эта пословица соответствует тексту произведения?»
**Предложи.** Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.
Например: Предложи, как бы могла бы вести себя стрекоза по-другому? Для чего тебе может понадобиться знание правил рифмы?
**Придумай** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.
Например: Придумай, как бы ты назвал это стихотворение? Придумай рифмы к этому слову. Придумай, как использовался бы этот предмет в наши дни?
**Поделись** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.
Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой.
Например, Поделись, что ты чувствуешь, когда слышишь это стихотворение? Или Почему ты выбрал именно эту тему?

 Возможны два варианта использование «Кубика Блума» на уроках:
**Вопросы формулирует сам учитель**. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с кубиком.
**Вопросы формулируют сами учащиеся**. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.
Совет. Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

**Иногда в начальных классах вместо стандартных вопросов можно использовать следующие:
Опиши.** Форму, размер, цвет, назови по имени, и т.д.
**Сравни.** То есть, сравни заданный предмет или явление с подобными, укажи сходства и различия.
**Назови ассоциацию.** С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление, герой? **Сделай анализ.** То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано и пр.
**Примени.** Приведи примеры использования или покажи применение. **Оцени.** То есть, укажи все "плюсы" и "минусы главного героя и его поступков".
 Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся