**Использование инновационных технологий, методов, приемов и форм на уроках музыки в современной школе**

«*Век XXI – век открытий, Век инноваций, новизны, но от учителя зависит, какими дети быть должны». Ольга Гаврилюк (педагог, поэтесса и писательница).*

Современная школа — это образовательное учреждение, которое использует инновационные подходы к обучению и воспитанию, чтобы подготовить учащихся к жизни и работе в постоянно меняющемся мире. Урок музыки в современной школе — это занятие, на котором учащиеся изучают и осваивают музыку с использованием инновационных подходов и технологий.

Согласно недавнему исследованию, использование инновационных подходов на уроках музыки приводит к повышению мотивации учащихся, улучшению успеваемости и развитию навыков 21 века.

Как мы можем сделать уроки музыки более увлекательными, эффективными и личностно ориентированными? Самые порочные знания, те, которые добыты самостоятельным трудом. Существует три постулата, лежащие в основе современного урока:

1. Урок есть открытие истины, поиск истины в совместной деятельности детей и учителя.
2. Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.
3. Ученик в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остаётся всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

Использование современных технологий на уроках музыки помогает в реализации следующих задач:

1. Формирование творческого восприятия музыкального искусства;
2. Воспитание художественного вкуса;
3. Воспитание культуры слушания музыки;
4. Содействие в формировании творческой личности;
5. Расширении музыкального кругозора;
6. Укрепление физического здоровья детей при помощи музыкотерапии.

К современным инновационным технологиям относятся:

1. Интерактивная доска. Позволяет создавать интерактивные презентации, использовать аудио- и видеоматериалы, организовывать виртуальные экскурсии;
2. Цифровое фортепиано. Дает возможность использовать различные тембры и эффекты, записывать и редактировать музыкальные произведения;
3. Музыкальные приложения. Предоставляют доступ к нотным библиотекам, обучающим играм, инструментам для создания музыки.

Учащиеся используют музыкальные приложения, интерактивные доски и цифровые музыкальные инструменты для создания, исполнения и анализа музыки.

К современным инновационным методам относятся:

1. Проектная деятельность. Позволяет учащимся работать над творческими проектами, связанными с музыкой, развивая их исследовательские и коммуникативные навыки;
2. Метод погружения. Создает языковую и культурную среду, способствующую более глубокому пониманию и усвоению музыкального материала;
3. Дифференцированный подход: учитывает индивидуальные особенности учащихся, предлагая задания разной сложности и направленности.

Учителя музыки применяют проектный метод, метод погружения и другие инновационные методы, чтобы сделать уроки более увлекательными.

Эффективно на уроках использовать проектную деятельность. Проектная деятельность на уроках музыки — это форма организации учебного процесса, при которой учащиеся работают над созданием музыкальных проектов, направленных на решение определенных задач и достижение конкретных образовательных целей.

Цели проектной деятельности на уроках музыки:

1. Развитие музыкального мышления, воображения и творческих способностей учащихся;
2. Формирование навыков самостоятельного освоения музыкального материала;
3. Развитие коммуникативных и презентационных навыков;
4. Применение знаний и умений, полученных на уроках музыки, в практической деятельности;
5. Повышение интереса к музыке и мотивации к ее изучению.

Типы музыкальных проектов:

1. Сочинение музыкальных произведений: Учащиеся создают собственные мелодии, песни, инструментальные пьесы или музыкальные аранжировки;
2. Исполнительские проекты: Учащиеся готовят и исполняют музыкальные произведения на различных музыкальных инструментах или в составе вокальных или инструментальных ансамблей;
3. Исследовательские проекты. Учащиеся проводят исследования по различным музыкально-теоретическим или историческим темам и представляют свои результаты в виде докладов, рефератов или презентаций;
4. Междисциплинарные проекты: Учащиеся объединяют знания и умения из разных предметных областей (например, музыки, литературы, истории, изобразительного искусства) для создания музыкальных проектов.

Этапы проектной деятельности:

1. Выбор темы и формулировка задачи: учащиеся выбирают тему своего проекта и формулируют конкретную задачу, которую они хотят решить;
2. Сбор и анализ информации: учащиеся собирают и анализируют информацию по выбранной теме, используя различные источники (учебники, книги, интернет-ресурсы, консультации с учителем или экспертами);
3. Планирование проекта: учащиеся планируют этапы работы над проектом, распределяют обязанности и определяют сроки выполнения;
4. Реализация проекта: учащиеся реализуют свой проект, выполняя запланированные этапы работы;
5. Защита проекта: учащиеся представляют результаты своей работы на уроке или в рамках школьной конференции.

Проектная деятельность учащихся оценивается по следующим критериям: оригинальность и творческий подход, глубина проработки темы, качество выполнения проекта, презентационные и коммуникативные навыки, соответствие поставленной задаче.

Проектная деятельность на уроках музыки является эффективным средством развития музыкальных и творческих способностей учащихся, а также формирования у них навыков самостоятельной работы и презентации результатов своей деятельности.

К современным инновационным формам относятся:

1. Музыкальный квест. Вовлекает учащихся в интерактивный поиск информации, связанной с музыкой, развивая их познавательную активность;
2. Музыкальная мастерская. Позволяет учащимся экспериментировать с различными музыкальными инструментами и формами музыкальной деятельности;
3. Музыкальный театр. Развивает творческие способности учащихся, их артистизм и умение работать в команде.

К современным инновационным приемам относятся:

1. Использование облачных сервисов. Позволяет учащимся совместно работать над музыкальными проектами и обмениваться материалами;
2. Обратная связь в режиме реального времени. Предоставляет учащимся мгновенную обратную связь об их выступлениях или работах, помогая им корректировать свой прогресс.
3. Геймификация. Внедряет игровые элементы в учебный процесс, повышая мотивацию и вовлеченность учащихся.

Современные педагогические технологии на уроках музыки:

1. Технологии деятельностного типа: проектная деятельность, проблемное обучение,

развивающее обучение, технология развития критического мышления, интерактивное обучение, игровые технологии;

1. Технологии личностно-ориентированного обучения: личностно-ориентированное обучение, дифференцированное обучение, индивидуальный подход;
2. Технология сотрудничества; технология портфолио;
3. Технология ассоциативно-образного мышления (ТАОМ);
4. Технология музыкального моделирования;
5. Технология вокально-хоровой работы.

Другие технологии: здоровьесберегающие технологии, технология оценки образовательных достижений, технология управления образовательным процессом. Выбор конкретных педагогических технологий для уроков музыки зависит от целей и задач урока, уровня подготовки учащихся и материально-технических возможностей образовательного учреждения.

Внедрение инновационных технологий, методов, форм и приемов на уроках музыки в современной школе позволяет повысить эффективность обучения, сделать процесс более увлекательным и личностно ориентированным, а также подготовить учащихся к будущей профессиональной деятельности в сфере музыки.

В целом, использование нового в современной школе направлено на создание более эффективной, увлекательной и личностно ориентированной образовательной среды, которая готовит учащихся к успеху в будущем.

**Список литературы**

1. Даринская Л.А. Технологии педагогического мастерства. СПб.: НОУ «Экспресс», 2009. 117 с.

2. Калинина Г.Ф. Игры на уроках музыкальной литературы. «Калинин», 2019. Выпуск 1, 2, 3.

3.. Ястребцева Е.Н. Система обеспечения качества программы обучения учителей школ ии студентов педагогической специальности 2020 г. [Электронный ресурс]. //<https://escort.ru/>

4. Информационные и коммуникационные технологии в образовании 2020 г. [Электронный ресурс]. // <http://www.wiki.irkutsk.ru/index.php/Заглавная_страница>

5. Крылова Т. М. Современные педагогически е технологии в музыкальной школе: между традицией и инновацией [Электронный ресурс]. // <http://www.pavlikovskaya.ru/mttod/konf/konf02.html>

6.Эвристическое обучение [Электронный ресурс]. // <http://khutorskoy.ru/science/concepts/terms/heuristic_training.htm>