**Тема занятия «Искусство витража»**

**Цель занятия:** познакомить с техникой «Витраж»

**Задачи занятия:**

1) познакомить с историей, современными направлениями, видами и технологией его изготовления, возможностями его использования в современном интерьере;

2) учить анализировать информацию, сортировать ее для решения  
поставленной задачи;

3) развивать познавательную деятельность.

**Тип занятия:** Изучение нового теоретического материала

**Методы:** информационный, поисковый, наглядный, практический,

проблемный.

**Формы:** индивидуальная, групповая.

**Оборудование и наглядные пособия:** ММП, мультимедиа проектор,

картины, рисунки с витражной росписью.

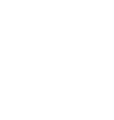
**Раздаточный материал:**

кейс с информацией -3 шт.;

тексты по направлениям;

бланк для оформления выступления;

**Межпредметные связи:** история, МХК

**План занятия:**

Проведение занятия по методу case-study.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия ученика** |
| **Организационный момент** | |
| Здравствуйте!  «Здравствуйте!» - таким словом мы обычно приветствуем всех. А какие ещё слова приветствия вы можете вспомнить?  Теперь, когда мы подарили друг другу положительные эмоции, начнём  занятие!  И начну его я с загадки:  **Вставленный в оконный проем орнамент или картина из цветных стекол**  **(чаще бывает в соборах, церквях, капеллах...).**  Старое искусство сборки витража!  В маленьких стекляшках мастера душа!  Из цветных осколков сложится узор  Вычурных соцветий, неба и озер.  **(слайд 1)**  Тема нашего занятия «Искусство витража»  Так же называется один из вариативных блоков в нашей программе, как раз сегодня мы сможем с ним познакомиться. | Ответы детей  Ответы детей |
| **I этап занятия «Подготовительный»** | |
| - Как вы считаете, для нас актуальна эта тема? Почему? В чем ее  актуальность?  - Что вам известно о витражном искусстве? Где, от кого вы узнали о нем?  -Наверное, каждый человек, хоть раз в жизни, видел настоящий художественный витраж в музее или церкви. С уверенностью можно сказать, что такое зрелище равнодушным никого не оставит.  Приходилось ли вам видеть витражи и где?  Посмотрите на экран.  Перед вами две работы. Как вы думаете, в какой технике они выполнены?  (Слайд 2 - роспись по стеклу)  Кто мне скажет, что это такое?  Роспись по стеклу - это увлекательное занятие, не требующее особенных художественных навыков, с доступными необходимыми материалами по приемлемым ценам. Освоив технику росписи по стеклу, вы можете своими руками делать уникальные подарки друзьям и близким, а также создавать  эксклюзивные предметы декора.  -А это? (Слайд 3 - витраж)  -Правильно, это витраж.  Чем он отличается от росписи по стеклу? | Ответы детей  Ответы детей  Ответы детей  Ответы детей  Это рисунок на стекле  Это витраж  Ответы детейhttp://safebooru.org/samples/44/sample_ee89f3c444799556502d879419bc15b3fdb0cf09.jpg?43699 |
| **2 этап «Ознакомительный»** | |
| Что же такое витраж?  Как появились «витражи»?  Зачем нужен витраж?  (создание проблемной ситуации) |  |
| (Слайд 4)  Витраж - это историческая ценность (достопримечательность)  Витраж - это технология  Витраж - это искусство  -Я хочу, чтобы вы, в конце занятия смогли ответить на вопрос  **«Что такое витраж?»- модный декор или красивая старина?** |  |
| Предлагаю вам поработать сегодня в режиме кейс-занятия.  Вы будете самостоятельно знакомиться с новым материалом, используя мини-кейсы.  Что такое кейс?  -Кейс - это учебный материал, представленный в письменной форме или  техническими средствами обучения.  -Вам предлагается ознакомиться с ним, выявить проблемы, заложенные в нем, найти решение или ответы на поставленные вопросы.  -Перед вами три кейса: **история, технология, искусство.**  -Изучив материалы **первого кейса**, вы познакомитесь с историей появления  и развития витража, его видами и стилями. Вы узнаете об основных типах витражей.  -Содержимое **второго кейса** подробно познакомит вас с процессом изготовления витражей. Здесь можно найти все необходимые сведения о материалах, необходимом оборудовании, инструментах и приспособлениях.  Материалы **третьего кейса** содержат информацию о витражном искусстве,  его применении, значении и актуальности.  . | Ответы детей |
| Деление на группы определения лидера (физ. минутка) | Делятся на группы и выделяют лидера |
| **3 этап «Аналитический»** | |
| Успех работы зависит от того, как слаженно будет работать группа, лидер будет фиксировать ваши ответы, следить за временем.  Все участники группы изучают информацию, выделяют главное и готовят краткое выступление, которое представит лидер группы.  **Работа с кейсом.**  -В кейсе находится информация - пакет документов, содержащий иллюстрации, текстовый материал, который поможет ответить на ваши вопросы.  (Слайд 4.1 – замена направлений на проблемные вопросы) | (Работа с папками: знакомство с информацией, обсуждение и обмен мнениями, подготовка выступления) |
| **4 этап «Итоговый этап»** |  |
| **Выступление лидеров**  (вопросы к выступающим: на уточнение, на понимание)    (Слайд 4)  А сейчас я хочу вернуться к слайду:  Витраж - это историческая ценность (достопримечательность)  Витраж - это технология  Витраж - это искусство  -Можете ли вы сейчас ответить на вопрос?  **«Что такое витраж?»- модный декор или красивая старина?** | Ответы детей |
| (Слайд 5 –работы известных мастеров.)  Витражи являются не только одним из самых красивых и необычных украшений, сделанных из кусочков цветного стекла, но и искусством!  (Слайд 6 – изображение витражей в храмах.)  Издавна они широко использовались в храмах.  (Слайд 7 – витраж в жилых помещениях.)  В настоящее же время - являются украшением квартир, загородных домов и тому подобных жилых и нежилых помещений.  (Слайд 8, 9, 10)  Красоту витражей можно описывать бесконечно, а об их истории - говорить часами!  Актуальность витража в наши дни обусловлена требовательностью людей к эстетичности и экологичности интерьеров, а также практичностью всех его элементов.  (Слайд 11, 12, 13 - метро, гостиница, ДК)  Витражное стекло не требует особого ухода, является достаточно долговечным и способно стать украшением абсолютно любого помещения.  Закончить занятие мне хотелось бы словами  **«Мы часто видим вещи не**  **такими, какие они есть, а такими, какие мы есть...»**  Я желаю вам видеть в  мире только прекрасное. |  |
| **5 этап «Рефлексия»** | |
| Интересна была для вас тема занятия?  Хотели бы вы стать участником подобного занятия в такой форме?  Что для вас было самым сложным при работе с ними?  Появился ли у вас интерес поработать в технике «Витраж»? | Ответы детей |