**Тема занятия «Искусство витража»**

**Цель занятия:** познакомить с техникой «Витраж»

**Задачи занятия:**

1) познакомить с историей, современными направлениями, видами и технологией его изготовления, возможностями его использования в современном интерьере;

2) учить анализировать информацию, сортировать ее для решения
поставленной задачи;

3) развивать познавательную деятельность.

**Тип занятия:** Изучение нового теоретического материала

**Методы:** информационный, поисковый, наглядный, практический,

проблемный.

**Формы:** индивидуальная, групповая.

**Оборудование и наглядные пособия:** ММП, мультимедиа проектор,

картины, рисунки с витражной росписью.

**Раздаточный материал:**

кейс с информацией -3 шт.;

тексты по направлениям;

бланк для оформления выступления;

**Межпредметные связи:** история, МХК

**План занятия:**

Проведение занятия по методу case-study.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия ученика** |
| **Организационный момент** |
| Здравствуйте!«Здравствуйте!» - таким словом мы обычно приветствуем всех. А какие ещё слова приветствия вы можете вспомнить?Теперь, когда мы подарили друг другу положительные эмоции, начнём занятие! И начну его я с загадки:**Вставленный в оконный проем орнамент или картина из цветных стекол****(чаще бывает в соборах, церквях, капеллах...).**Старое искусство сборки витража!В маленьких стекляшках мастера душа!Из цветных осколков сложится узорВычурных соцветий, неба и озер.**(слайд 1)**Тема нашего занятия «Искусство витража» Так же называется один из вариативных блоков в нашей программе, как раз сегодня мы сможем с ним познакомиться. | Ответы детейОтветы детей |
| **I этап занятия «Подготовительный»** |
|  - Как вы считаете, для нас актуальна эта тема? Почему? В чем ееактуальность? - Что вам известно о витражном искусстве? Где, от кого вы узнали о нем?-Наверное, каждый человек, хоть раз в жизни, видел настоящий художественный витраж в музее или церкви. С уверенностью можно сказать, что такое зрелище равнодушным никого не оставит.Приходилось ли вам видеть витражи и где?Посмотрите на экран.Перед вами две работы. Как вы думаете, в какой технике они выполнены?(Слайд 2 - роспись по стеклу)Кто мне скажет, что это такое?Роспись по стеклу - это увлекательное занятие, не требующее особенныххудожественных навыков, с доступными необходимыми материалами по приемлемым ценам. Освоив технику росписи по стеклу, вы можете своими руками делать уникальные подарки друзьям и близким, а также создаватьэксклюзивные предметы декора.-А это? (Слайд 3 - витраж)-Правильно, это витраж. Чем он отличается от росписи по стеклу? | Ответы детейОтветы детейОтветы детейОтветы детейЭто рисунок на стеклеЭто витражОтветы детейhttp://safebooru.org/samples/44/sample_ee89f3c444799556502d879419bc15b3fdb0cf09.jpg?43699 |
| **2 этап «Ознакомительный»** |
| Что же такое витраж?Как появились «витражи»?Зачем нужен витраж? (создание проблемной ситуации) |  |
| (Слайд 4) Витраж - это историческая ценность (достопримечательность)Витраж - это технологияВитраж - это искусство-Я хочу, чтобы вы, в конце занятия смогли ответить на вопрос **«Что такое витраж?»- модный декор или красивая старина?** |  |
| Предлагаю вам поработать сегодня в режиме кейс-занятия. Вы будете самостоятельно знакомиться с новым материалом, используя мини-кейсы.Что такое кейс? -Кейс - это учебный материал, представленный в письменной форме илитехническими средствами обучения.-Вам предлагается ознакомиться с ним, выявить проблемы, заложенные в нем, найти решение или ответы на поставленные вопросы.-Перед вами три кейса: **история, технология, искусство.**-Изучив материалы **первого кейса**, вы познакомитесь с историей появленияи развития витража, его видами и стилями. Вы узнаете об основных типах витражей.-Содержимое **второго кейса** подробно познакомит вас с процессом изготовления витражей. Здесь можно найти все необходимые сведения о материалах, необходимом оборудовании, инструментах и приспособлениях.Материалы **третьего кейса** содержат информацию о витражном искусстве,его применении, значении и актуальности.. | Ответы детей |
| Деление на группы определения лидера (физ. минутка)  | Делятся на группы и выделяют лидера |
| **3 этап «Аналитический»** |
| Успех работы зависит от того, как слаженно будет работать группа, лидер будет фиксировать ваши ответы, следить за временем.Все участники группы изучают информацию, выделяют главное и готовят краткое выступление, которое представит лидер группы.**Работа с кейсом.**-В кейсе находится информация - пакет документов, содержащий иллюстрации, текстовый материал, который поможет ответить на ваши вопросы.  (Слайд 4.1 – замена направлений на проблемные вопросы) |  (Работа с папками: знакомство с информацией, обсуждение и обмен мнениями, подготовка выступления) |
| **4 этап «Итоговый этап»** |  |
| **Выступление лидеров**  (вопросы к выступающим: на уточнение, на понимание) (Слайд 4)А сейчас я хочу вернуться к слайду:Витраж - это историческая ценность (достопримечательность)Витраж - это технологияВитраж - это искусство-Можете ли вы сейчас ответить на вопрос?**«Что такое витраж?»- модный декор или красивая старина?** | Ответы детей |
| (Слайд 5 –работы известных мастеров.)Витражи являются не только одним из самых красивых и необычных украшений, сделанных из кусочков цветного стекла, но и искусством!(Слайд 6 – изображение витражей в храмах.)Издавна они широко использовались в храмах.(Слайд 7 – витраж в жилых помещениях.) В настоящее же время - являются украшением квартир, загородных домов и тому подобных жилых и нежилых помещений. (Слайд 8, 9, 10)Красоту витражей можно описывать бесконечно, а об их истории - говорить часами!Актуальность витража в наши дни обусловлена требовательностью людей к эстетичности и экологичности интерьеров, а также практичностью всех его элементов. (Слайд 11, 12, 13 - метро, гостиница, ДК)Витражное стекло не требует особого ухода, является достаточно долговечным и способно стать украшением абсолютно любого помещения.Закончить занятие мне хотелось бы словами **«Мы часто видим вещи не****такими, какие они есть, а такими, какие мы есть...»** Я желаю вам видеть вмире только прекрасное. |  |
| **5 этап «Рефлексия»** |
| Интересна была для вас тема занятия?Хотели бы вы стать участником подобного занятия в такой форме?Что для вас было самым сложным при работе с ними? Появился ли у вас интерес поработать в технике «Витраж»? | Ответы детей |