# МАОУ «Школа №17» дошкольное отделение воспитатель: Алексеева О.А.

# Самообразование по теме: «Формирование речи по средство театрализации у детей 1,5–3 лет»

# На протяжении года наша группа работала по основной образовательной программе МАОУ «Школа No17» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральной государственной). В ФГОС выделена образовательная область «Речевое развитие». Речь является основой для развития многих видов детской деятельности: общения, исследования, познания и другие. Развитие речи ребёнка раннего и младшего возраста становится одной из главных проблем в образовательной деятельности.

# Начиная работу по теме самообразования «Формирование речи по средство театрализации у детей 1,5–3 лет», ставим перед собой: Цель: формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность. Задачи: 1. Последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (потешка, сказка, рассказ, стихотворение, загадка). 2. Обучать детей эмоциональному реагированию, умению передавать движением свои эмоции. 3. Развивать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь. 4. Развивать навыки общения в группе через вовлечение в театральное творчество. 5. Совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества. 6. Знакомить детей через театр с первой основой безопасности. Работу по развитию речи дошкольников средствами театрализованной деятельности в своей работе были использованы следующие виды театра:

# Настольный;

# Пальчиковый;

# Магнитный

# Сюжетно-ролевой (с применением масок)

# Театр резиновых игрушек.

# Театр БИ-БА-БО.

# Разработано дидактическое пособие и сценарий занятия театральной постановки «Тили-тили, тили-бом. Загорелся Кошкин дом» (Приложение №1).

# Благодаря элементам театрализации адаптация детей прошла более легко и успешно.

# Сказки приходили к детям с театром. У малышей появлялось желание повторять, изображать какие-то движения и подпевать в такт музыки.

# Поставленная задача в развитие речи была достигнута, в театре часто использовалась очень эффективная постановка - это голос, спокойный и доверительный, радостный или грустный, который привлекал и уводил детей в сказку. Они становились внимательнее, слушали с удовольствием сказки. Также речевая активность самих детей была на основе подражания образцу, они смело пытались подражать. По средством театрализации у детей проявлялся интерес, который дал основу. Она выражалась в повторении одних и тех же звуков, звукосочетаний, слов.

# В течении дня применялись эффективные следующие игровые приемы: - использование элементов подвижной игры, сюрпризных моментов и ожидания, пальчиковая гимнастика, дыхательные 5 минутки («Вдруг появляется кто-то, прислушались, услышали и увидели»); - имитационные движения с элементами звукоподражания, воспитатель применяет звук фортепиано и интонацию (дети изображают медведя "Мишка косолапый", котенка-маму и котенка-ребенка и др.); -чтение художественных произведений со звукоподражаниями (веселые песенки, потеши, загадки); - использование наглядного материала (игрушки, картинки, персонажи кукольного театра и так далее).

# Если на первых занятиях дети только слушали и выполняли действия, задания, то на четвертом занятии дети превращались из пассивных слушателей в активных участников беседы. Их речь заметно активизировалась, дети стали вступать активно в речевое взаимодействие не только с педагогом, но и со сверстниками.

# Одной из важнейших особенностей данных занятий является включение в работу всех детей, даже с низкими речевыми способностями. Дети принимают занятия с удовольствием, активно участвуют в них.

# Во время чтения художественных произведений, воспитатель проживает сказки, стихи и потешки вместе с детьми, повторяет движения и голоса героев, а дети, в свою очередь была проведена большая работа с родителями и благодаря им в группу добавились театральные персонажи к сказкам, атрибуты пожарной безопасности.

# Для успешного решения поставленных задач в группе создана большая театральная зона, где в доступности для детей можно найти разные виды театра и костюмы. Они дают свободу выбора на любимое занятие и развивают воображение ребенка.

# Во время проведения занятий отмечено, что дети быстро и увлеченно включаются в роли персонажей. Для достижения поставленной цели по теме самообразования было принято решение использовать театрализованную деятельность не только в образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

# Одним из эффективных методических приемов являются театральное коллективное задание. К нему было разработано дидактическое пособие и сценарий занятия театральной постановки «Тили-тили, тили-бом. Загорелся Кошкин дом». И вот группа моментально наполняется ожившими персонажами сказки. Пассивных детей не было (за исключением Максима, Агаты, Миши, которые наблюдали за происходящим сидя на стульчиках). Все дети изображали себя в роли пожарных, кто-то выбрал себе персонажа из сказки, подобрал соответствующую одежду пожарника и т. д.

# За год работы по этой теме можно отметить потрясающие результаты: - происходит становление и совершенствование речи; - активизируется словарный запас детей; - совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй; - улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй; - дети начинаю быстро запоминают сказки, стихи, потешки и загадки; - выражают свои эмоции, такие как сочувствие или радость за сказочных героев.

# В результате проведенной работы по формированию речи с элементами театрализации у детей появилась возможность проявить свои таланты, воображать, воплощать свои фантазии в реальные образы. У детей заметно стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и развитию коммуникативных навыков. В дальнейшем планируем работать над данной темой, т. к. ее актуальность очевидна в группе раннего развития.

# В подведении итога работы по теме самообразования можно сделать следующий выводы: специально организованные театрализованные игры позволяют развить речь детей раннего возраста, что является одной из основных проблем воспитания и развития детей в возрасте 1,5-3 лет. Успешную работу с детьми по развитию речи посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями.

# Приложение №1

# Сценарий пособия

# Макет Кошкин домДидактическое пособие посредством игры-драматизации в группе раннего развития по мотивам рассказа С. Я. Маршака «Кошкин дом»".

# Интеграции: Познание». «Коммуникация». «Социализация». «Художественная литература». «Здоровье».

# Цель: развивать желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Задачи: 1. Обогащать словарный запас детей, активизировать его; дать детям знания об основах безопасности жизни, в частности во время пожара, на примере поведения героев сказки С. М. Маршака «Кошкин дом»: формировать умение действовать разумно и правильно в экстремальных ситуациях, связанных с пожаром, а именно: не прятаться в темных углах и пытаться найти выход из помещения, охваченного огнем;

# 2. Развивать в детях умение быстро ориентироваться в данных ситуациях, не теряться и уметь находить выход из создавшегося положения. Развивать чувство уверенности в себе, стимулировать желание самостоятельно искать выразительные средства для создания театрального образа (мимика, движения, жесты, интонация), развивать чистое произношение звуков в связной речи.

# 3. Воспитывать ответственные отношения к своим поступкам: не играть с воспламеняющимися предметами (спички, зажигалки, не включать без ведома старших электроприборы.

# Оборудование: макет большого дома «Кошки», игрушки пожарных, театральные резиновые игрушки к потешки по сказке С. М. Маршака «Кошкин дом», вода в стакане, шланг, игрушка кошка, большой конструктор, бумажные медальки.

# Формы работы: - предварительная беседа; - сюрпризный момент - театрализованный показ; - работа над речью (мимика, движения, жесты, интонация); - совместная деятельность педагога и детей; - помощь; - итоговая беседа с применением пословиц и поговорок.

# Ход занятия

# Воспитатель: - Послушайте, дети! Мне кажется, или правда, кто-то плачет? Вот кто плачет. Кошка с котятами. О чем вы, кисоньки, плачете? (Демонстрация макета дома, показ в игровой форме с обыгрыванием потешки.)

|  |  |
| --- | --- |
| Театральная постановка при помощи потешки:«Тили-тили, тили-бом,Загорелся кошкин дом!Загорелся кошкин дом,Идет дым столбом!Кошка выскочила!Глаза выпучила.Бежит курочка с ведром | Заливает кошкин дом,А лошадка – с фонарем,А собачка - с помелом,Серый заюшка с листомДон-дон-Дон,Погорел кошкин дом»Где теперь кошечке жить? |

# Воспитатель: - Очень грустная история. Кошка, как случилось, что твой дом сгорел? (Воспитатель подносит кошку к своему уху и делает вид, что внимательно слушает кошку). Послушайте, что мне рассказала мама кошка. - Как-то мама-кошка ушла в магазин, а котята остались одни дома. Они увидели, что на столе лежит спичечный коробок, и решили поиграть. Начали зажигать спички. Один из котят обжог спичкой лапку. Он заплакал от боли и уронил горящую спичку на коврик. Коврик загорелся. Огонь с коврика перекинулся на другие вещи. Котята очень испугались. Они стали громко плакать и звать маму. Тут пришла мама и вывела котят из горящего дома, а дом сгорел. Вот видите, дети, какая большая беда от маленькой спички.

# Совместная деятельность педагога и детей: дети берут пожарную машину, шланг тушить пожар, одевают каску. Помогают тушить дом.

# Воспитатель, дети, давайте сядем на стульчики и внимательно вспомним: - Чем можно было тушить огонь? (Ответы детей) - Молодцы, правильно водой. - Кто тушит пожары? (Пожарные) - Как же пожарные узнают, что начался пожар? (Им звонят по телефону и говорят, где начался пожар) - Какой номер нужно набрать, если случился пожар? - Можно ли играть со спичками (ответы детей) -“101”. Молодцы! Запомните, по этому номеру мы вызываем пожарных.

# Воспитатель: А чтоб не пострадать при пожаре, вам нужно выйти из дома, где начался пожар. А после звонить в пожарную службу (101)! - Что нельзя делать, чтобы пожар не начался? (Ответы детей) - Посмотрите, какие кошка и котята грустные. Давайте поиграем с ними. Может быть, они развеселятся?

|  |  |
| --- | --- |
| Физминутка«мы ногами топ-топ»Мы ногами топ-топ,Мы руками хлоп-хлоп,Мы плечами чик-чик,Мы глазами миг-миг,Раз сюда, два сюда, | Покружись вокруг себя.Раз присели, два привстали,Сели, встали, сели, встали.А потом пустились вскачьСловно мой упругий мяч.Раз, два, раз, два |

# Вот и кончилась игра. - Нет, не развеселились кошка с котятами. Почему они грустят? (Ответы детей.)

# Воспитатель: - Бедная кошка. Бедные котята. Где же они будут жить? Чем мы можем им помочь? (Давайте построим им домики)

|  |
| --- |
| Конструирование Молоточком я стучу (стучим кулачком по кулачку), Дом построить я хочу (складываем над собой "крышу" ладошками), Строю я высокий дом! (ручки вверх) Будем жить мы в доме том! (опять домиком ладошки) (Дети строят домики для котят по замыслу) |

# Воспитатель: - Какие красивые дома получились у нас. Пусть котята с кошкой отдыхают.

# Для хорошего усвоения, всем участникам даются бумажные медальки

# Воспитатель: Ребята вы справились с задачей и помогли кошки потушить пожар, знаете, что спички не игрушка, построили дом для кошки и котят. Молодцы!