**Статья на тему:** Духовно-нравственное развитие младших школьников средствами изобразительного искусства.

**Автор:** Филимонова Ирина Александровна

**Статья написана по результатам выполнения выпускной квалификационной работы.**

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников является актуальным направлением в современном образовании. Этот процесс направлен на формирование у детей моральных ценностей, этических норм и духовных принципов, которые помогут им стать полноценными членами общества.

В современном мире существует множество факторов, которые могут негативно влиять на духовно-нравственное состояние младших школьников. Это может быть связано с социальными проблемами, экономическими трудностями, а также с влиянием средств массовой информации и интернета.

Поэтому важно уделять особое внимание духовно-нравственному воспитанию и развитию детей, чтобы помочь им противостоять негативным влияниям и сформировать устойчивые моральные принципы.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников включает в себя различные аспекты, такие как развитие эмпатии, толерантности, уважения к другим людям и их правам, а также формирование чувства ответственности и самодисциплины.

Это поможет детям стать более успешными и счастливыми в будущем, а также будет способствовать развитию общества в целом.

Таким образом, актуальность духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников обусловлена необходимостью формирования у них моральных и этических ценностей, которые будут способствовать их гармоничному развитию и становлению полноценными гражданами своей страны.

В современном мире школьник много времени проводит за компьютером. Длительное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность ребят, приучает действовать по определенному образцу, алгоритму, и закрепляет шаблонность мышления, заглушая их творческий потенциал. И это является  одной из серьезных современных проблем в преподавании изобразительного искусства. Одна из причин бездуховности молодежи – в недостатке образцов настоящего, высокого искусства, которое призвано воспитывать душу. Именно предметы эстетического цикла должны восполнить этот пробел.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению духовно - нравственных правил и норм.

Духовно - нравственное воспитание происходит в школе на каждом уроке. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, но и атмосфера, которая складывается на уроке, отношения педагога и учеников, детей между собой.

Примерный перечень основных требований при духовно - нравственном воспитании младших школьников:

-знать, что они граждане своей страны;

-уметь воспитывать в себе такие качества как, мужество, доброта:

-любить Родину, людей, способных своим трудом беззаветно служить народу и крепко держать свое слово;

-беречь свое человеческое достоинство и честь; все добро, созданное народом, охранять и восстанавливать памятники культуры;

-общаться с детьми всех национальностей, быть верным и преданным в дружбе;

-бороться с проявлениями в себе и своих товарищах тщеславия, самодовольства, жестокости, равнодушия;

-помогать всем, попавшим в беду, проявлять заботливость и не требовать награды за добрый поступок.

Б. М. Неменский программа «Изобразительное искусство и художественный труд», которая является интегрированной программой, приобщая учащихся к мировой художественной культуре. Уже в названии программы заложено слово «труд», тем самым данная программа развивает учащихся уже по 4 направлениям духовно-нравственного развития. Программа по изобразительному искусству Б. М. Неменского дает учителю большие возможности для духовно-нравственного развития. Импонирует и то, что советует автор: программа не догма, можно варьировать темы, увязывать ее с местными условиями и личными способностями. Это можно рассматривать как подтверждение актуальности данной программы. Основная идея, пронизывающая программу по изобразительному искусству Б. М. Неменского - создание условий для духовного и нравственного развития обучающихся, раскрытия их творческого потенциала, приобщение к национальной духовной культуре через практическую деятельность.

Программа Неменского является той основой, опираясь на которую составлено планирование уроков и занятий кружка и ведется работа по формированию нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, духовное и культурное воспитание.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что современная школа активно заинтересована в духовно-нравственном развитии младших школьников, поскольку это является одним из ключевых факторов их успешного обучения и социализации. Духовно-нравственное воспитание помогает формировать у детей моральные ценности, нормы поведения, уважение к другим людям и обществу в целом. Также были определены основные проблемы в области духовно-нравственного развития младших школьников. К ним относятся отсутствие четкой системы оценки результатов духовно-нравственного воспитания, недостаточное участие родителей в образовательном процессе и отсутствие комплексного подхода к решению данной задачи.

Однако, несмотря на выявленные проблемы, современная школа продолжает искать наиболее эффективные методы и средства для реализации духовно-нравственного образования и воспитания младших школьников.

Проведённый анализ состояния духовно-нравственного воспитания в современной школе показывает, что духовно-нравственное воспитание является важным аспектом образования младших школьников. Средства изобразительного искусства играют значительную роль в этом процессе, так как они помогают детям выражать свои мысли, чувства и представления о мире через творчество. Теоретическая глава подтвердила актуальность выбранной темы и позволила изучить основные подходы, методы и приемы духовно-нравственного воспитания средствами изобразительного искусства.

Изобразительное искусство может служить средством формирования у детей моральных и духовных ценностей, развития их эстетического вкуса и творческого потенциала. Было также отмечено, что для успешного духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами изобразительного искусства необходимо создавать специальные педагогические условия, такие как создание творческой атмосферы, использование разных методов и приемов, направленных на духовно–нравственное воспитание школьников. А также разработать направления духовно-нравственного воспитания на уроках изобразительного искусства.

Теоретическая глава также показала, что проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами изобразительного искусства требует дальнейшего исследования и разработки новых методик и подходов к обучению. Это позволит повысить эффективность образовательного процесса и обеспечить гармоничное развитие личности ребенка.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уроках изобразительного искусства осуществляется по следующим направлениям:

* 1. Уважительное отношение к окружающим людям (Социокультурное и медиа культурное воспитание) Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурноеобогащениеличности,духовнаяикультурнаяконсолидацияобщества; поликультурный мир.
  2. Любовь к Родине (Гражданско-патриотическое воспитание) Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству;
  3. Забота и любовь по отношению к своей семье, близким (Воспитание семейных ценностей) Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.;
  4. Бережное отношение к природе, животному миру (Экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа. Планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных;
  5. Отношение к себе, контроль своих действий, умение нести за них ответственность (Нравственное и духовное воспитание) Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская)этика;
  6. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость, трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству.

В ходе написания статьи было проведено исследование на 3 классе.

При входном контроле ребятам было дано задание нарисовать своего героя. Работы оценивались по авторской методике Кондулукова С.Н. Дети, с высоким уровнем оценки своих работ создали образ героя, защитника своей Родины, людей. Образы героев высоконравственны и моральны. Один ребенок создал собирательный образ русского солдата, защитники и представителя страны. Он имеет силу, но использует ее во благо России и побеждает врагов. Работа второго ученика, оцененная на отлично импонировала проработанностью образа героя, видно было, что ребенок понимает понятие альтруизма, и что герой должен помогать в трудную минуту более слабым, защищать их.

Работа со средним уровнем оценки были представлены образами героев из западной киноиндустрии, прослеживались идеи феминизма наличие супер-способностей. Девочки справились с образом женщин-героинь, которые представляли собой женский образ с набором мужских силовых качеств. Очень отмечалось девочками то, что их героини могут победить мужчин, что героиня умнее, чем мужчины и способнее.

Работа с низким уровнем оценки были не агрессивны, образы героев не осознавались детьми, как злые, негативные. В данной категории работ превалирует следующая направленность: герой из страшилок, некий монстр.

В результате обработки и описания полученных исследовательских результатов было выявлено процентное соотношение детей с высоким, средним и низким уровнем духовно-нравственного воспитания – 43%/52%/5% соответственно.

На основании этого и был разработан блок заданий и упражнений для учащихся общеобразовательной школы, которые путем решения различных учебно-творческих задач, помогут сформировать духовно–нравственное воспитание и развить творческие способности.

1. «Образ настоящего героя» - внеурочное занятие.
2. «Жар–птица» - урок.
3. «Чудо-юдо рыба-кит» – внеурочное занятие.
4. «Под крылом ангела» - урок.

В ходе уроков использовались различные средства обучения. Беседа, просмотр видеороликов, чтение стихотворений, музыкальное сопровождение, анализ картин художников и др.

Контрольный этап опытно – исследовательской работы предполагал ту же диагностику, что и на констатирующем этапе.

Результаты уровня развития восприятия цвета у младших школьников в контрольном 3 классе по методике Кондулукова С.Н на контрольном этапе исследования:

11 учащихся (52%) показали высокий уровень

10 учащихся (48%) показали средний уровень.

**Средний балл оценки работ: 13,4,** что свидетельствует о среднем развитии духовно-нравственного воспитания учащихся данного класса.

Для определения динамики развития детей сравним констатирующий и контрольные этапы исследования по методике Кондулукова С.Н.

На контрольном этапе исследования было выявлено, что процент детей с высоким уровнем изменился на 9%. Детей со средним уровнем в классе стало меньше на 4%.

Данные результаты демонстрируют эффективность методической системы, предлагаемых методов педагогического воздействия и системы заданий, направленных на развитие духовно – нравственного воспитания у учащихся общеобразовательной школы, способствующих формированию не только художественных навыков, эмоционально-эстетического отношения к действительности, но информированию нравственных ориентиров в

личности учащихся. Приведенные сведения указывают на то, что у учащихся обозначился значительный рост в развитии духовно - нравственного воспитания.

Таким образом, приведенные данные, результаты исследования говорят об эффективности предлагаемой системы обучения, подтвердили правильность выдвинутой гипотезы: выразительные средства изобразительного искусства оказывают влияние на духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста, если для этого использовать различные методы и приемы, направленные на духовно-нравственное воспитание.